

EN LIGNE CE MOIS-CIsur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique****À écouter**

- ▶ *Lectures écoféministes de l'anthropocène : quels mondes voulons-nous ?*
NOÉMIE MOUTEL
- ▶ *Transhumanisme : le regard critique d'un théologien catholique*
BRICE DE MALHERBE
- ▶ *Le scandale Cambridge Analytica*
CAMILA PÉREZ-LAGOS
- ▶ *Relire de Bernays, ou comment les professionnels de la communication réinvestissent la notion de propagande*
CHARLES SARRAUTE

À voir

- ▶ *La postposition du sujet pronominal dans le corpus ConDÉ*
PIERRE LARRIVÉE
- ▶ *Polyphonie et syntagmes cadratifs au service de la juridiction*
MATHIEU GOUX
- ▶ *Coordination, complémentation et sujet nul : ce que la « Coutume de Normandie » nous dit*
DANIÉLA CAPIN
- ▶ *Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre*
MARC ALEXANDRE OHO BAMBE
- ▶ *Parlers normands & atlas linguistiques régionaux*
STÉPHANE LAÎNÉ, PATRICE BRASSEUR, GUYLAINE BRUN-TRIGAUD, BRIGITTE HORIOT
- ▶ *L'autre, c'est moi*
GIOVANNI DOTOLI
- ▶ *Traiplines in Vancouver, twenty years later*
BENOÎT RAOULX, KEN LYOTIER, ANNA GODEFROY
- ▶ *L'étude archéologique d'un jardin anglo-chinois de la fin du XVIII^e siècle : le domaine départemental de Méréville*
CÉCILE TRAVERS

Vulnérabilités et droit, regards croisés !

Le programme Vulnérabilité, Santé et Société de la MRSH organise une journée d'études, en collaboration avec les équipes de droit de l'université de Caen Normandie, le CRDFED (Centre de recherche sur les droits fondamentaux et les évolutions du droit) et l'institut Demolombe. Elle se déroulera le 7 février dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsable scientifique : Mathias Couturier

Depuis 2017, un cycle de recherche s'est ouvert à l'université de Caen Normandie autour de la question de la vulnérabilité. Dans le sillage de la création du programme « Vulnérabilité, santé et société » de la MRSH, plusieurs actions ont été menées par les juristes autour de ce thème.

La première s'est déroulée sous la forme d'une demi-journée d'études, ayant eu lieu en septembre 2017 au sein de l'Institut Demolombe, durant laquelle plusieurs interventions ont été menées pour comprendre l'applicabilité de la notion de vulnérabilité à plusieurs catégories d'acteurs du droit (les mineurs, les consommateurs, les travailleurs).

La seconde a consisté à proposer et animer, au sein d'un colloque interdisciplinaire qui s'est tenu à la MRSH en novembre 2018, un atelier intitulé « vulnérabilités nommées et innommées » durant lequel diverses branches du droit (droit public, droit pénal, droit civil, droits fondamentaux, droit des affaires) ont été interrogées sur le sens et le contenu qu'elles confèrent à la notion de vulnérabilité.

À la suite de ces événements, plusieurs participants ont proposé une action nouvelle commune afin de prolonger et approfondir ce travail, de produire une publication de ces diverses réflexions et de renforcer la coopération entre ces deux laboratoires.

Cette nouvelle action s'efforcera d'en approfondir les enjeux en croisant autant que possible les points de vue du droit public, du droit privé et de l'histoire du droit. Elle s'articulera autour de deux pivots. Le premier consistera à analyser la notion de vulnérabilité déclinée à la situation d'individus traditionnellement considérés comme placés en situation de fragilité, d'infériorité ou de dépendance à l'égard d'autrui (travailleurs, consommateurs ou usagers du service public, migrants). Le second investira la question de vulnérabilités dont la visibilité émerge actuellement dans les discours et préoccupations collectives : la situation de l'entreprise et des personnes morales, mais aussi les vulnérabilités d'un genre nouveau générées par les technologies de l'information et de la communication.



Jean-Luc Godard à la lettre

Après Éric Rohmer (en 2014), François Truffaut (en 2016), Jacques Rivette (en 2017) et Claude Chabrol (en 2018), c'est à Jean-Luc Godard qu'appartient de clore le cycle que le LASLAR et l'Université de Caen Normandie consacrent depuis cinq ans aux mille et unes influences de la lettre, et plus généralement de la chose écrite, sur l'œuvre des principaux cinéastes de la Nouvelle Vague. Une première journée d'études, intitulée « Pages, marges et images » aura lieu les 13 (après midi) et 14 février (matin) à la MRSH.

Responsables scientifiques : David Vasse et Julie Wolkenstein

Cette journée sera consacrée à la place de l'écrit sous toutes ses formes à l'intérieur des films de Godard. Il s'agira, toutes périodes confondues, d'étudier l'écrit à l'état de matière dynamique, exposée plein cadre ou de manière transversale, de mettre en lumière sa valeur signifiante d'interposition ou de complément à l'image, tour à tour stridence et harmonique, sa valeur poétique dans les plis du montage (rime et contrepoint), ou de simplement révéler la stricte beauté graphique de sa composition de lignes enroulées dans l'idée qu'il profère ou murmure. Il peut en ce sens être envisagé d'aborder l'acte même d'écrire dans les films de Godard, ce que cet acte implique pour celui ou celle qui l'effectue (logique de création ou de corruption, principe de non concordance fatale avec la nature d'un sentiment ou d'un raisonnement qu'il peine à traduire, lien tragique avec ce qui n'est pas nommable, etc.). Peuvent être aussi proposés comme cas d'étude le fameux usage des citations, plus exactement de la *chair citative* (exemple :

la dispute du couple par couvertures de polars interposées dans *Une femme est une femme*), la place concrète du livre comme objet providentiel, transitionnel et relationnel entre l'homme et la femme, l'idée et le sentiment, la science et la culture, etc. (rares sont les films de Godard qui n'en montrent pas), le recours aux mots des autres pour dire plus et mieux ce qu'il n'est pas ou plus possible de dire soi-même, avec parfois le risque de l'erreur et de la trahison (c'est notamment l'un des reproches entendus dans *Le Mépris*).

PROJECTION

À l'occasion de cette journée, le film *Pierrot le fou* de Jean-Luc Godard (1965), sera projeté le 13 février à 20h30 au cinéma Café des images (Hérouville-St-Clair). Il sera suivi d'une rencontre avec Alain Bergala, spécialiste de l'œuvre de Jean-Luc Godard.



Les dialectes chez les animaux : caractéristiques, développement et fonctions potentielles

Le CRISCO accueillera Martine Hausberger Directrice de recherche CNRS au sein de l'UMR Ethologie animale et humaine (CNRS, universités de Rennes 1 et de Caen Normandie), pour une conférence qui se déroulera le 6 février à 14h00, salle de documentation du CRISCO (Bâtiment N3 - Sous-sol - porte SA S13).

Les « dialectes », en tant que variations locales des caractéristiques vocales, constituent l'un des parallèles faits de longue date entre langage humain et communication animale. Nous allons voir ici quelles en sont les différentes formes découvertes chez l'animal et discuter des parallèles potentiels en termes de fonctions entre dialectes animaux et humains. Les observations suggèrent que différents mécanismes et fonctions pourraient correspondre à différents niveaux de variation géographique depuis le niveau du groupe social jusqu'aux vastes variations à grande échelle. Les études sur les oiseaux chanteurs sont, de ce point

de vue, particulièrement représentatives et suggèrent que les dialectes animaux constituent une possibilité d'explorer les causes et fonctions des variations linguistiques. Notre approche ici sera originale car non centrée sur nos « voisins phylogénétiques », les primates non-humains, mais davantage sur de possibles convergences fonctionnelles dans l'évolution, i.e. même réponse fonctionnelle de différents taxa à des contraintes sociales de même type. Les études sur les oiseaux chanteurs nous permettent d'aborder cette question d'une façon intégrative qui inclue ontogenèse, causalité (cognition sociale), fonctions et évolution.



Érudition numérique

Le CRAHAM (UMR 6273 CNRS, Université de Caen Normandie) poursuit le séminaire « Érudition numérique » le 14 février de 14h00 à 17h00, dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsables scientifiques : Grégory Combalbert et Marie-Agnès Lucas-Avenel

Au programme :

• *De l'OCR d'un incunable à l'édition électronique. L'expérience de La mer des histoires (1488-1489)* par Frédéric Duval (PSL, École nationale des chartes)

Cohabiter avec les machines

Le séminaire « Aux limites de l'humain » organisé par le pôle Risques de la MRSH, en collaboration avec le CERREV, de l'université de Caen Normandie s'intéresse cette année à notre cohabitation avec les machines. **Trois séances sont organisées ce mois-ci. Responsable scientifique : Frédéric Lemarchand**

Trois séances auront lieu au mois de février :

- **05/02 : *L'homme génétiquement transformé ?*** par Gilles-Éric Seralini, Professeur de biologie moléculaire à l'université de Caen Normandie. Auteur de *Génétiquement incorrect* (Flammarion).
- **10/02 : *Malédiction des objets absents : aborder le transhumanisme sous l'angle de son désintérêt pour la technologie et de sa fragilité*** par Gabriel Dorthe, docteur en sociologie des sciences et techniques (Paris 1-UNIL), Visiting Research Fellow à Harvard.

- **17/02 : *Introduction à l'éthique de la robotique*** par Gregory Bonnet, docteur en Intelligence Artificielle, Professeur associé au Groupe de Recherche en Informatique, Image Automatique et Electronique (GREYC).



Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique

Le programme pluridisciplinaire Le temps de l'Empire ibérique poursuit son séminaire le 14 février à 14h00, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

Responsables scientifiques : Juan Carlos D'amico, Manuela-Águeda Garcia-Garrido, Alain Hugon, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafirooulos

Au programme :

- ***La circulation des ecclésiastiques, entre Séville / Sanlúcar et le Nouveau Monde*** par Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla)

- ***Le roi d'Espagne et la Terre Sainte. Enquête sur l'économie des quêtes dans le monde ibérique (XVII^e-XVIII^e siècles)*** par Thomas Glesener (Université d'Aix-Marseille)

L'écrivain-dilettante à l'époque romantique

Le LASLAR vous donne rendez-vous le 7 février à 09h00, salle des Actes Sh 027 de la MRSH, pour une journée d'études consacrée à l'écrivain dilettante au XIX^e siècle.

Responsables scientifiques : **Brigitte Diaz et Samantha Caretti**

Dans les premières années du XIX^e siècle, la figure du « dilettante » est attachée à l'engouement rossiniste et au Théâtre-Italien, haut lieu de la vie mondaine sous la Restauration. Ce terme italien, introduit dans la langue française au milieu du XVIII^e siècle, dans un temps où la musique italienne pénètre en France, est contemporain de la querelle qui s'ensuit entre les partisans de Rameau et ceux de Gluck. La notion de dilettante a ainsi désigné, dans un premier temps, une passion exclusive pour la musique avant de renvoyer à une posture, définie notamment par un rapport sensible à l'art. Elle épouse les contours du romantisme, tant par son ouverture aux

influences étrangères perçues comme régénératrices, que par le rejet d'un académisme suspicieux à l'égard de la sensibilité artistique.

Cette journée d'études vise à interroger l'émergence d'une posture qui s'inscrit à la croisée des arts et annonce la figure de l'artiste, qui s'imposera un peu plus tard dans le siècle. Il s'agira également de cerner les contours en pleine évolution d'une notion qui, après avoir désigné l'amateur passionné de musique, s'est élargie à toute personne exerçant une activité au gré de sa fantaisie et de ses goûts.

Le genre dans l'espace public

Les Ateliers du genre de l'université de Caen Normandie, espace de travail et d'échange autour des approches féministes du genre en sciences humaines et sociales, vous donne rendez-vous le 4 février à 18h00, salle des Actes Sh 027 de la MRSH.

Responsables scientifiques : **Lígia Andrade, Élise Devieille, Camille Frémont, Camille Gourdeau, Lucile Hertzog, Noémie Moutel, Lucie Roussel-Richard, Pauline Seiller, Éliot Sévricourt**

Au programme :

- *Observer le genre dans l'espace public en géographie. Retours de terrain* par Eugénie Le Bigot (ESO-Caen)

Éducation et politique

Le programme international Recherche en Théorie critique organise un séminaire qui se déroulera à la MRSH le 13 février, de 10h00 à 18h30. Responsable scientifique : **Patrick Vassort**

Au programme :

- *Contribution de la Théorie critique de la pédagogie pour la compréhension de la situation du système éducatif* par Andreas Gruschka, Professeur en sciences de l'éducation à l'Université Johann Wolfgang Goethe de Francfort
- *Comment déconstruire les haines collectives ? Faire une place dès le collège à l'enseignement de l'anthropologie et de l'ethnologie* par Véronique Nahoum-Grappe, Anthropologue, Chercheuse à l'EHESS, IAAC
- *Boires et déboires de l'éducation intégrale et de l'enseignement polytechnique, de Paul Robin à Nadejda Kroupskaïa...* par Patrick Rabet, Formateur à l'IFOREP



T ranshumanisme(s) et droit(s)

La prochaine séance du séminaire Transhumanisme(s) et droit(s), organisé par le pôle Risques, en collaboration avec l'Institut Demolombe et avec le soutien de la Mission de recherche Droit et Justice, aura lieu le 7 février à 14h, salle des Thèses SH 028 de la MRSH. Responsables scientifiques : Amandine Cayol et Émilie Gaillard

Au programme :

• *L'éthique à l'épreuve du transhumanisme : enjeux académiques et citoyens* par David Gruson, membre du comité de direction de la chaire santé de Sciences

Po Paris & fondateur de l'initiative académique et citoyenne Ethik-I



D e l'obéissance politique. Écrire le pouvoir, écrire pour le pouvoir

Le laboratoire junior de l'équipe ERLIS, qui vise à favoriser la découverte et l'apprentissage du métier de chercheur auprès des étudiants en master et des doctorants, à encourager la prise de parole en public et à promouvoir le travail d'équipe, organise un séminaire ayant pour thématique « Écriture et pouvoir ». La prochaine séance aura lieu le 6 février à 14h00, salle des Actes Sh 027 de la MRSH. Responsable scientifique : Valeria Allaire

Au programme :

• *L'ange des tristes* : les lettres et la presse dans la construction de l'image de reine bienfaitrice d'Isabelle II (1833 - 1868) par Álvaro Cánovas Moreno (Madrid, Espagne)

• *Dedans et dehors le système social : les codes lesbiens dans la littérature anglophone des années 1920* par Amy Wells (Université de Caen Normandie)

E mpreintes et territoires

La cinquième séance du séminaire « Empreintes et territoires » de l'équipe ERIBIA aura lieu le 20 février à 15h00, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsable scientifique : Bertrand Cardin

Au programme :

• *Revisiting the origins of Irish partition, 1880-1920* par Alvin Jackson (University of Edinburgh)

PEA et Loi Pacte

L'IUP BFA (banque Finance Assurance) de l'IAE de Caen organise, dans le cadre du Programme Finance de la MRSH, une conférence qui sera donnée par Bertrand Rimbault, responsable Formation BPCE EuroTitres. Elle se tiendra le 10 février, à 17h00, dans les locaux de l'IAE (amphi Walras, 3 rue Claude Bloch).

Responsable scientifique : Géraldine Delavaquerie

Cette présentation du Plan d'Épargne en Actions a pour objectifs de rappeler les grands principes de fonctionnement de ce support d'Instruments Financiers, de mesurer les effets positifs de la loi PACTE et enfin d'établir une comparaison avec le Compte Titres Ordinaire, l'Assurance Vie et le Plan d'Épargne Retraite.

Objectifs : Préciser son rôle dans le financement de notre économie ; mesurer les conséquences de la loi PACTE ; connaître les supports d'investissement ; comprendre son fonctionnement ; appréhender les spécificités fiscales.



Traces de guerre

Le prochain séminaire « Traces de guerre », organisé par l'équipe HisTeMe, aura lieu le 19 février à 14h00 au Mémorial de Caen. Responsables scientifiques : Gaël Eismann et François Rouquet

La Légion française des combattants : un mouvement de masse sous Vichy par Anne-Sophie Anglaret, docteur en histoire contemporaine de l'Université de Paris 1- Panthéon-Sorbonne, traductrice dans le projet d'édition critique française de *Mein Kampf* (EHESS-Fayard)

La propagation de l'iconographie populiste dans la communication politique

Le prochain séminaire PandheMic, organisé par les équipes ERLIS et CERREV, accueillera Marie-Alexandra Schneider (Université Paris-Sorbonne) qui interviendra le 17 février à 16h00, salle des Thèses Sh 027 de la MRSH.
Responsable scientifique : Elsa Jaubert-Michel

Un phénomène pandémique ? La propagation de l'iconographie populiste dans la communication politique depuis les années 2000.

Partout les populistes ont le vent en poupe et gagnent du terrain. Le pouvoir émotionnel de l'image est largement mobilisé par ceux qui jouent volontiers de ce que Spinoza appelait « les passions tristes », la haine, la peur ou encore la colère, au détriment de la raison politique. A partir d'une analyse comparée de la

communication visuelle de différents partis politiques contemporains (notamment du Front National pour la France, de l'AfD en Allemagne, de l'UDC en Suisse, de Vlaams Belang en Belgique ou du FPÖ en Autriche) nous nous proposons d'interroger la grammaire de l'iconographie populiste. L'approche transnationale choisie vise plus particulièrement à mettre en exergue les phénomènes de contagion dans la communication visuelle, particulièrement prégnants à l'ère d'Internet.

Sociétés - Espaces ruraux

La prochaine séance du séminaire du pôle Rural de la MRSH sera consacrée à l'état d'avancement des travaux des doctorants. Elle aura lieu le 11 février à 14h30, amphithéâtre de la MRSH.

Responsables scientifiques : Philippe Madeline et Jean-Marc Moriceau

Au programme :

• *Les justices de paix du Mortainais sous la Révolution* par David Lemoussu

• *Étude du regard géographique des enfants en Normandie-Maine* par Louise Sagot.

Fragments

Le CRAHAM (CNRS, Université de Caen Normandie) organise un séminaire intitulé «Fragments» dont la première séance se déroulera le 07 Février de 14h00 à 17h00, amphithéâtre Poincaré (Bât. N, campus 1).

Responsables scientifiques : Christine Dumas-Reungoat et Édith Parmentier

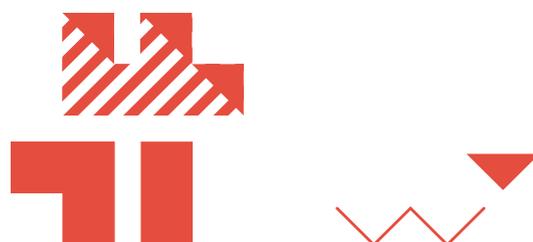
Seules traces subsistant d'œuvres aujourd'hui perdues, les textes fragmentaires restent énigmatiques. Comment attribuer un fragment ? Les passages conservés d'une œuvre morcelée représentent-ils le contenu de l'ensemble ? Comment restituer un passage fragmentaire dans son contexte historiographique d'origine ? La tradition indirecte transforme les textes pour les insérer dans une œuvre qui les transmet : à quel point le contexte de transmission affecte-t-il l'authenticité d'une source fragmentaire et sa pertinence ?

Contre l'approche usuelle exploitant les compilations littéraires comme de vastes magasins d'antiquités, ce séminaire analyse les phénomènes de réécriture qui assurent la survie d'un texte original et le conservent tout en l'altérant.

Au programme :

• *Comment éditer des fragments philosophiques ? L'exemple de Gorgias de Léontini* par Marie-Pierre Noël (Sorbonne Université, Editta EA 1491)

• *La méthode encyclopédique d'Athénée de Naucratis dans les Deipnosophistes* par Luciana Romeri (Unicaen, Craham)



Beyrouth et Tel-Aviv : deux métropoles en regard

Dans le cadre de son séminaire « La ville en images, images de la ville », le programme Villes et sciences sociales s'intéressera aux villes de Beyrouth et Tel-Aviv au cours d'une séance qui aura lieu le 18 février, à partir de 14h00, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsable scientifique : Pierre Bergel

Au programme :

• *Fabriquer la ville au fil des vagues migratoires : le cas de Beyrouth*, par Dima El Khoury (Université de Caen) ;

• *Tel-Aviv : ville globale ? Une géohistoire migratoire de la fabrique de la ville*, par Caroline Rozenholc (ENSA Paris-Val de Seine).

Organisation et réorganisation des espaces culturels : politiques et représentations

Le séminaire « Organisation et réorganisation des espaces culturels » organisé par l'équipe ERLIS a pour thématique *Les espaces culturels et littéraires à l'épreuve de nouvelles approches : écoféminisme, écocritique et écopoétique*. La prochaine séance est prévue le 20 février à 17h00, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Hildegard Haberl et Annette Lensing

Au programme :

• *Deutscher Ecocriticism heute: Ökologisch orientierte Impulse in den Geisteswissenschaften* par Axel Goodbody (Université de Bath)

Dans le panorama que j'ai dressé en 2014 sur la « German Ecocriticism », j'ai pointé du doigt le manque d'attention que la recherche littéraire germanophone a porté à l'approche thématique qui s'est diffusée dans les espaces nord-américain et anglo-saxon ces vingt dernières années sous le nom d'« Ecocriticism ». En outre, les rares chercheur.e.s issu.e.s de l'aire germanophone (Allemagne, Autriche, Suisse) à s'y être intéressé.e.s étaient essentiellement issu.e.s des études américaines. Cinq ans plus tard, ce séminaire me donne l'occasion de faire un état des lieux des approches écologiques en études littéraires et culturelles, d'en présenter les principaux thèmes et approches et de questionner l'existence de perspectives allemandes spécifiques qui viendraient nourrir la recherche internationale, en premier lieu anglophone. Le fait que de premières chaires soient occupées par des chercheur.e.s spécialistes de ce domaine de même que les nombreuses publications à ce sujet témoignent de la reconnaissance grandissante de l'écocritique dans l'espace germanophone, notamment dans le domaine de la formation des enseignant.e.s et du management culturel. Certes, peu de représentant.e.s de la littérature germanophone peuvent être qualifié.e.s d'« Écocritiques ». Il n'en demeure pas

moins que l'écocritique occupe une place indéniable dans la recherche sur Goethe et la littérature contemporaine. Même si l'écocritique germanophone ne peut se prévaloir de la même autonomie que l'écopoétique française, elle peut toutefois impulser des approches propres au sein de l'écocritique internationale. Cette intervention souhaite montrer que les chercheur.e.s germanophones parviennent à donner de nouvelles impulsions dans le domaine des études sur l'anthropocène, ainsi que dans d'autres domaines (Cultural Animal Studies, développement durable, didactique, études de genre).

• *Littérature contemporaine et écologie : opportunité ou opportunisme ?* par Pierre Schoentjes (Université de Gent, Belgique)

Dans le prolongement de ses travaux consacrés à l'écopoétique et qui donneront lieu prochainement à la publication de *Littérature et écologie. Le mur des abeilles* (José Corti, à paraître en 2021), Pierre Schoentjes brodera un panorama du paysage contemporain. Partant du constat que les ouvrages qui s'inscrivent dans une perspective écologique au sens large se sont multipliés dans les cinq dernières années, il s'efforcera de catégoriser cette production longtemps marginale. Cette toile de fond servira ensuite à interroger la légitimité que (re)trouve actuellement l'idée d'engagement – et les formes qu'elle prend en littérature – mais aussi à pointer les risques que la problématique court à se trouver associée à une « mode ».



Réinterprétations du vampire

Dans le cadre du programme de ERLIS « Figures emblématiques, mythiques et légendaires dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétations », un atelier consacré aux réinterprétations du vampire dans le cinéma, les séries télévisées, la littérature et les fanfictions est organisé le 18 février à 17h00, amphithéâtre Dumont d'Urville (bât. N, campus 1). Responsable scientifique : Annelie Jarl-Ireman

Au programme :

• *Quand le mythe du viking rencontre celui du vampire : Le monstre devenu un héros (sur)humain dans Vampire Diaries et The originals* par Annelie Jarl Ireman (ERLIS)

• *Les vampires dans la littérature, le cinéma et les séries télévisées revus par les auteurs de fanfiction* par Malin Isaksson (université d'Umeå, Suède)



Séminaire de sociologie

Le CERREV organise deux séances dans le cadre de son séminaire de Sociologie, les 4 et 18 février, à partir de 14h15, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

• 4 février

De la sociologie morale à la sociologie des passions par Patrick Pharo, Sociologue, Directeur de recherche au CNRS et directeur du Centre de recherche Sens Éthique Société

• 18 février

Les nombres politiques par Oliver Schlaudt, professeur de philosophie et enseignant en sociologie, université Heidelberg (Allemagne) et enseignant à Sciences Po, campus de Nancy.

Archéologie

Deux séances du séminaire d'archéologie du CRAHAM seront proposées ce mois-ci, les 14 et 21 février. Responsables scientifiques : Claire Hanusse et Luc Bourgeois

Au programme :

• 14 février - 14h00 (amphi. Poincaré, Bât. N, campus 1)
Français et Amérindiens en Nouvelle-France au XVI^e siècle : histoire et archéologie par Laurier TURGEON (Université Laval, Canada)

• 21 février - 14h00 (amphi. MRSH)

- *Bruges et ses avant-ports au Moyen Âge : une approche archéologique et paysagère de l'estuaire du Zwin* par Wim De Clercq (Université de Gand, Belgique)
- *Thérouanne (Pas-de-Calais) : une cité disparue* par François BLARY (Université libre de Bruxelles, Craham)

Histoire culturelle de l'Europe

Le troisième numéro de la revue électronique « Histoire culturelle de l'Europe » vient d'être publié. Intitulé : « Jardin et mélancolie en Europe entre le XVIII^e siècle et l'époque contemporaine », il a été dirigé par Corona Schmiele, Hildegard Haberl et Annette Lensing.

La revue électronique « Histoire culturelle de l'Europe » est une revue de recherche en sciences humaines et sociales, fondée par l'équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés (ERLIS, EA 4254) rassemblant des chercheurs en littératures et civilisations étrangères, et soutenue par la MRSH de l'Université de Caen Normandie, destinée à publier des travaux s'inscrivant dans les champs de recherche de l'équipe, sans être limités aux productions de l'équipe elle-même.

<http://www.unicaen.fr/mrsh/hce>



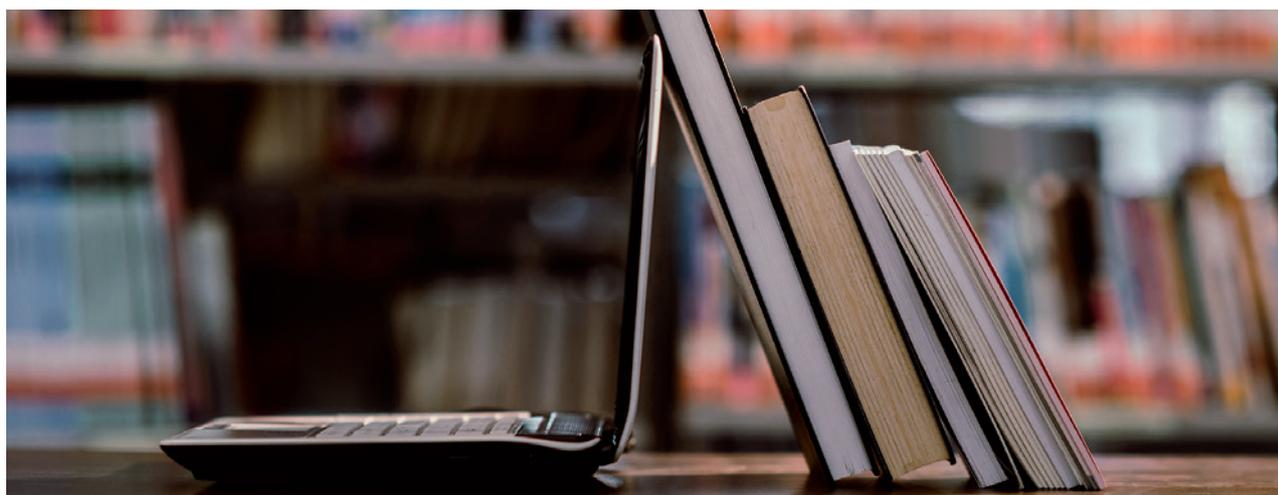
Appel à manifestation d'intérêt

Le séminaire « Le patrimoine écrit conservé en Normandie à l'ère du numérique » propose chaque année depuis 2010 une journée annuelle de rencontre des métiers du livre et des archives et de la recherche en région Normandie, le carnet « Paéno » (présente les différents sujets et fonds abordés jusque-là. À l'occasion de l'édition 2020 de la journée, nous souhaitons faire un bilan des actions menées ces dix dernières années et lancer de nouveaux projets d'enquête.

Nous invitons ainsi toute personne, désireuse ou non de participer à la journée, à proposer des idées en rapport avec la recherche, des collections ou toute forme de médiation du patrimoine écrit. Merci de faire connaître vos suggestions avant le 30 avril 2020 en renseignant le questionnaire en ligne ou en renvoyant la fiche de réponse déposée sur « Paéno » ci-dessous à l'adresse suivante : pascale.mounier@unicaen.fr.

Nous espérons que vous serez nombreux et nombreuses à répondre à notre appel et donnons rendez-vous, à ceux qui le pourront, le 2 octobre 2020.

<https://paeno.hypotheses.org/>



Madame l'Ambassadeur d'Irlande Patricia O'Brien en visite à la MRSH

Lundi 27 janvier, Madame l'Ambassadeur d'Irlande Patricia O'Brien et son collaborateur Liam O'Flaherty, chargé des relations avec le monde culturel et universitaire, sont venus rendre visite aux membres du Groupe de Recherche en Études Irlandaises (ERIBIA-GREI). Cette rencontre a eu lieu à la MRSH sous la forme d'un petit-déjeuner de travail auquel ont été conviés M. Benoît Véron, vice-président à l'International, et M. Cyril Mantoy, chargé de développement à l'international au Carré International. Madame l'Ambassadeur a exprimé un vif intérêt pour l'organisation et la diffusion de la connaissance de l'histoire et de la culture irlandaises en France, à travers l'enseignement et la recherche.

Caen est un des plus anciens centres d'études irlandaises en France. Ce champ d'étude qui s'est ouvert dans les années 1970 a été investi localement à l'origine par Jacqueline Genet, ancienne présidente de l'université et spécialiste mondiale de William B. Yeats, puis par Paul Brennan. Ont pris la suite Thierry Dubost, Bertrand Cardin et Christophe Gillissen. Les Presses Universitaires de Caen publient depuis l'origine une collection d'ouvrages sur la littérature et l'histoire de l'Irlande, et hébergent la revue *Études Irlandaises*, une des grandes revues internationales dans le domaine. Des chercheurs de l'hexagone et de la communauté irlandisante mondiale viennent avec plaisir aux colloques annuels d'études irlandaises à l'université de Caen Normandie, et y apprécient l'ambiance collégiale et amicale d'un réseau structuré et ancré dans la durée.

Après avoir évoqué les thèmes des travaux de chacun

et le rayonnement du groupe caennais, les collègues du GREI ont donné la parole au vice-président à l'international et à son collaborateur qui ont évoqué les partenariats et échanges qui existent entre l'université de Caen Normandie et des universités irlandaises. Ceux-ci ont aussi appelé à intensifier la communication afin que davantage profitent des possibilités de ces échanges, et en France et en Irlande. L'appel a été entendu par l'ambassade qui va le relayer dans la communauté universitaire irlandaise. Chaleureuse, nourrie par des intérêts communs, une grande bienveillance et un grand respect pour les travaux caennais, cette rencontre a été profitable au plus haut point pour tous les participants, et a permis de mieux faire connaître les travaux, projets, et évolutions historiographiques et critiques en études irlandaises auxquelles les chercheurs caennais participent activement.



Retour

L'enfance au quotidien

Retour sur la 11^e édition de la journée sur l'enfance au quotidien organisée par le CIRNEF (Centre interdisciplinaire de Recherche Normand en Éducation et Formation) en collaboration avec le programme Formation Éducation, Travail, Emploi, qui s'est tenue le 4 décembre 2019 à la MRSH.

Les journées sur l'enfance au quotidien du thème « Enfances, Jeunesses et Adultes en Interactions et Dialogue » (EJAID) du CIRNEF ont pour ambition, depuis dix ans, de donner à voir le point de vue des enfants et des jeunes sur leur vie quotidienne, à travers des analyses pluridisciplinaires proposées par des chercheur-e-s et des professionnel-le-s invité-e-s.

Cette année, le thème retenu a permis d'explorer la manière dont les expériences migratoires interrogent les mixités sociales et les mixités culturelles, dans les territoires et à l'école. Les enfants et les jeunes en situation de migration récente se trouvent confrontés à des problématiques liées à leurs relations avec leur pays d'origine et leur pays d'accueil. Quelles sont leurs histoires de vie, leurs parcours scolaires ? Quelles places y a leur famille (parents, fratrie) ? Quelle importance représentent les interactions avec leurs pairs ? Comment la présence de ces jeunes migrants bouscule-t-elle le travail des acteurs professionnels avec lesquels ils sont en contact et dialoguent sur leurs lieux de vie et à l'école ? Comment les dispositifs mis en place pour les accueillir s'intègrent-ils dans un contexte social parfois compliqué et le mettent-ils à l'épreuve ?

La journée a rassemblé 150 participants enseignants-chercheurs, étudiants, doctorants, professionnels en travail social, éducation et insertion, ainsi que des bénévoles dans ces mêmes domaines. Elle s'est organisée afin de proposer un échange entre des chercheur-e-s invité-e-s et des professionnel-le-s du territoire. Tables rondes et conférences se sont succédées.

Table ronde : *Quel accueil et quelle intégration pour les enfants et les jeunes migrants ?* avec Bénédicte Vacquerel, déléguée nationale de la CIMADE en Normandie (association de solidarité active d'aide auprès des populations migrantes, réfugiée et déplacées), Alexandre Kouakou, doctorant en sciences de l'éducation de l'université de Caen Normandie, secrétaire principal adjoint de l'INFS (Institut National de Formation Sociale) à Abidjan, Christophe Bertani, directeur à L'AAJB (Association des Amis de Jean Bosco) du pôle logement, asile, iae (insertion par l'activité économique), Sandie Batista, docteur en droit spécialiste en droit européen et international relatif aux personnes vulnérables, notamment aux migrants, ATER en Droit public, Le Mans Université, THEMIS-UM EA 4333 et CUREJ EA 4703.

Conférence : *La parole des enfants migrants allophones vis-à-vis des institutions socio-éducatives* par Claire Cossée, MCF en sociologie, Université UPEC, LIRTES

Depuis quelques années, un corpus de travaux en sociologie et sciences de l'éducation commence à s'ouvrir au recueil de la parole de l'enfant. Mineurs par statut, les enfants sont aussi en situation minoritaire par rapport aux adultes et aux institutions. Les données présentées ici sont issues de la recherche menée en

2015-2018 dans le cadre du programme EVASCOL, Étude sur la scolarisation des élèves allophones nouvellement arrivés (EANA) et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs (EFIV). Dans le cadre de cette recherche, commanditée par Le Défenseur des droits, nous avons expérimenté une méthodologie participative et artistique afin de recueillir la parole des enfants. Or ce que nous a été exprimé, raconté, vis-à-vis des institutions de socialisation et d'éducation est fondamentalement ambivalent. Il s'agit d'analyser ce que cette parole nous révèle, tout en nous interrogeant sur ce que nous sommes en mesure, en droit, voire en devoir, de restituer à partir de cette parole des enfants qui nous ont accordé leur confiance.

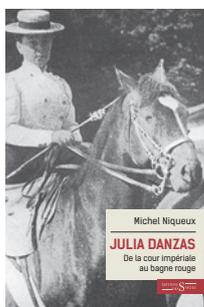
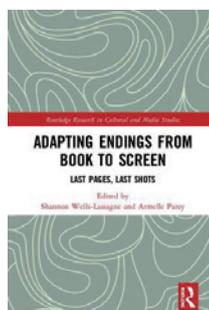
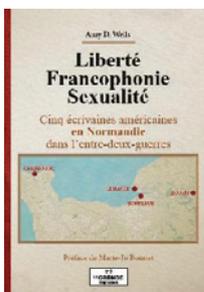
Table ronde : *Enfants et jeunes migrants dans les établissements scolaires et les lieux de formation* avec Sylvie Vengeons, assistante de service social au collège Mandela (Hérouville Saint Clair) et au lycée Laplace (Caen), membre de la commission de scolarisation allophone pour le département, Valentina Crispi, docteure en sciences de l'éducation, Cynthia Vanmeq, Cheffe de service à la Maison Départementale de l'Enfance et de la Famille du Calvados (MDE- FC), directrice par interim de la plate-forme des Mineurs Non Accompagnés du département du Calvados, Marie Escoffier, Chargée de mission au CASNAV (Centre Académique pour la scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs).

Conférence : *Altérités linguistique et culturelle en éducation : quelles dynamiques de réussite des élèves allophones ?* par Cécile Goï, PU en Sciences de l'éducation, Université de François Rabelais de Tours, Éducation – Éthique – Santé (ESS)

Cécile Goï devait aborder cette question selon une double dimension. D'une part, sur le plan institutionnel, elle devait présenter les dynamiques d'inclusion et les dispositifs en place au sein de l'école pour accueillir les élèves allophones en précisant en particulier la place faite à la langue familiale. D'autre part, elle souhaitait donner à voir l'autorisation à réussir que ces élèves s'accordent ou non, en fonction des contextes scolaires (principalement en école primaire et au collège) et en lien avec la situation familiale des enfants. Son analyse se place à l'articulation entre les sciences de l'éducation, la didactique et une vision plus globale, en termes de politiques éducatives.

Cécile Goï n'a malheureusement pas pu être présente à la journée. Sur ses conseils, nous avons visionné ensemble une vidéo proche de son projet de conférence. Un échange avec le public a suivi la projection.

Julie Delalande
CIRNEF - Université de Caen Normandie



Publications

Liberté, Francophonie, Sexualité

Amy Wells

La Gronde Editions, 2019, 264 pages ISBN 9791097052140

Adapting Endings from Book to Screen

Sous la dir. de Armelle Parey et Shannon Wells-Lassagne

Routledge, 2019, 176 pages, ISBN 9780367200688

La Normandie existe-t-elle - Être Normand au fil des siècles

Auteurs divers

Conseil départemental de la Manche, 2019, 535 pages

ISBN 9782860500395

Julia Danzas - De la cour impériale au baigne rouge

Michel Niqueux

Editions des Syrtes, 2020, 398 pages, ISBN 9782940628513



Agenda

JOURNÉE D'ÉTUDES

PROGRAMME VULNÉRABILITÉ ET SANTÉ

Vulnérabilités et droit, regards croisés - 07/02/2020

LASLAR

L'écrivain-dilettante à l'époque romantique - 07/02/2020

Jean-Luc Godard à la lettre - 13-14/02/2020

SÉMINAIRES - CONFÉRENCES

LES ATELIERS DU GENRE

Le genre dans l'espace public - 04/02/2020

CERREV

Séminaire de Sociologie - 04 et 18/02/2020

ERLIS

De l'obéissance politique.

Écrire le pouvoir, écrire pour le pouvoir - 06/02/2020

Réinterprétations du vampire - 18/02/2020

Organisation et réorganisation des espaces culturels
20/02/2020

CRISCO

Les dialectes chez les animaux - 06/02/2020

PÔLE RISQUES - INSTITUT DEMOLOMBE

L'éthique à l'épreuve du transhumanisme - 07/02/2020

PROGRAMME FINANCE

PEA et Loi Pacte - 10/02/2020

PROGRAMME THÉORIES CRITIQUES

Éducation et politique - 13/02/2020

CRAHAM

Érudition numérique - 14/02/2020

Fragments - 07/02/2020

Archéologie - 14 et 21/02/2019

PÔLE RISQUES - CERREV

Cohabiter avec les machines - 05 - 10 et 17/02/2020

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE

Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique

14/02/2020

PÔLE RURAL

Sociétés - Espaces ruraux - 11/02/2020

ERLIS - CERREV

La propagation de l'iconographie populiste
dans la communication politique - 17/02/2020

PROGRAMME VILLES ET SCIENCES SOCIALES

Beyrouth et Tel-Aviv : deux métropoles en regard - 18/02/2020

HISTEME

Traces de guerre - 19/02/2020

ERIBIA

Empreintes et territoires - 20/02/2020