

EN LIGNE CE MOIS-CIsur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique**

héberge et diffuse tous documents multimédia (photos, vidéos, fichiers son) relatifs à l'activité scientifique de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) et des équipes qui y sont associées. Enregistrements audio ou vidéo de colloques, conférences, photos de terrains, entretiens de chercheurs, présentation d'ouvrages par leurs auteurs alimentent régulièrement ce réservoir numérique.

À écouter► **Vulnérabilité et transformation dans la poésie-****performance des années 1950-1970**

CRISTINA DE SIMONE

► **Les « plantes alpines » : invention, commerce et****exploitations (XVIII^e - XIX^e)**

ÉMILIE-ANNE PÉPY

► **Savoir-faire et savoir-être du traducteur à l'heure des****bouleversements technologiques : faut-il repenser la****formation ?**

FAYZA EL QASEM

► **L'éthique de l'homme de lettres selon Diderot**

FRANCK SALAÜN

► **Le bien, le beau, l'art**

CAROLE TALON-HUGON

► **La photographie éloquente : autochromes du jardin****Albert-Kahn**

DIANE TOUBERT

À voir► **De la composition des promenades. Visites à****Ermenonville au XVIII^e Siècle**

CATHERINE SZANTO

**LE CARNET
DE LA MRSH**Au cœur des
sciences humaines et sociales
et de l'interdisciplinarité

/mrsh.normandie.caen



@MrshCaen

La sensibilité animale

Le colloque « La sensibilité animale. Approches juridiques et enjeux transdisciplinaires », porté par la MRSH, est organisé sous l'égide de la Chaire Normandie pour la paix, avec le soutien de l'Institut Demolombe, de Caen la Mer et de l'université de Caen Normandie. Il se déroulera le 23 octobre dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsable scientifique : Aloïse Quesne

La protection de l'animal a fait son entrée sur la scène politique. Pour la première fois de l'Histoire, onze partis politiques des droits des animaux, répartis à travers l'Europe, ont participé aux élections européennes de 2019. Les partis animalistes européens ont obtenu près de 2 000 000 de voix. Le Parti Animaliste français, fondé en 2016, a recueilli plus de 2,2% des voix. Le vote des citoyens démontre que le respect des animaux est un sujet important et que la question de leur protection est un débat d'intérêt général. Le Code civil, reflet de la société française, affirme d'ailleurs depuis 2015, aux termes de l'article 515-14, que « les animaux sont des êtres vivants doués de sensibilité ». On peut cependant relever l'absence de définition de l'animal et de la notion de sensibilité.

Les intervenants en biologie, en éthologie, en philosophie et en sémiotique auront ainsi l'opportunité de communiquer leurs connaissances autour de la notion de sensibilité animale. De quels animaux et de quelle(s) sensibilité(s) parle-t-on ? La sensibilité est-elle la même pour tous les animaux ? Le recours à d'autres notions ne serait-il pas mieux à même d'identifier la sensibilité de certains animaux ?

Une analyse de la prise en compte de la sensibilité animale en droit positif permettra de comprendre qu'une approche catégorielle engendre une protection inégale. En effet, la difficulté réside dans le fait que l'appartenance à une catégorie, et donc le degré de protection, n'est pas fonction de l'espèce de l'animal mais de sa situation : animaux utilisés dans des laboratoires, animaux élevés à des fins de consommation, animaux utilisés dans des spectacles, animaux sauvages... Une étude prospective de la prise en compte de la sensibilité animale sera l'occasion de comprendre comment une approche globale permettrait une meilleure protection juridique de l'animal.

Ce colloque a pour objectifs de s'interroger sur le sens et la définition de la notion de sensibilité animale et de réfléchir à la mise en place de mécanismes juridiques novateurs destinés à une meilleure protection de l'animal.

COLLOQUE INTERNATIONAL

**LA SENSIBILITÉ
ANIMALE****APPROCHES JURIDIQUES ET
ENJEUX TRANSDISCIPLINAIRES**

23 OCTOBRE 2020 | CAEN



Enseigner et transmettre les mémoires de la guerre d'Algérie - Enjeux, ouvertures, interdisciplinarité

Ce colloque, qui aura lieu les 7 et 8 octobre, réunit de nombreux partenaires : l'INSPE Normandie Caen, l'ONACVG, le Mémorial de Caen, l'Académie de Normandie, le LASLAR, HisTeMé.

Responsables scientifiques : Anne Schneider et Clarisse Chevalier

Alors qu'on assiste aujourd'hui à une stabilisation de l'historiographie sur la guerre d'Algérie et que de nombreux historiens ont participé à ce mouvement de recherches sur cette guerre, mettant en évidence une concurrence mémorielle entre les différents protagonistes du conflit, il s'avère que cette histoire commune est devenue une mémoire à partager.

Ainsi, le colloque « Enseigner et transmettre les mémoires de la guerre d'Algérie : enjeux, ouvertures, interdisciplinarité », qui aura lieu les 7-8 octobre 2020, réunissant de nombreux partenaires : l'INSPE, l'ONACVG, le Mémorial, l'Académie de Normandie, interroge sous l'angle de la transmission les figures tutélaires-historiens, littéraires, sociologues- qui indiquent quelle fut la place des intellectuels dans la société de l'époque et celle des enseignants et passeurs de culture aujourd'hui.

S'il nous a semblé pertinent de s'ouvrir à l'interdisciplinarité dans l'analyse et la passation mémorielle d'un tel conflit, c'est parce que la multiplicité des matériaux : archives privées, images, objets, journaux, lettres, carnets, photographies, films invitent à un croisement des supports de transmission, offrant une mémoire vive d'objets, de pierre et de papiers.

À l'occasion de ce colloque, divers événements seront organisés : expositions, soirée littéraire (en collaboration avec la librairie Le brouillon de culture), projections (en collaboration avec le cinéma Lux).



François Dosse (à gauche) viendra présenter son ouvrage *Pierre Vidal-Naquet, une vie*, édition La Découverte, 2020 (le 7 octobre à 17h30, Café Mancel, Château de Caen). Lucas Belvaux (à droite) viendra présenter son dernier film, *Des hommes* (le 6 octobre à 20h, amphitheâtre Daure, campus 1).



COLLOQUE

ENSEIGNER ET TRANSMETTRE LES MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

ENJEUX, OUVERTURES, INTERDISCIPLINARITÉ

7 & 8 OCT. 2020 > MRSH | INSPÉ | MÉMORIAL - CAEN

AVANT PREMIÈRE | LE 6 OCT - 20H (AMPHI DAURE - UNICAEN)
Projection du film *Des hommes* (Lucas Belvaux), en présence du réalisateur

L'Europe du cinéma

Le Centre culturel international de Cerisy organise le colloque « L'Europe du cinéma », avec notamment la collaboration du LASLAR (université de Caen Normandie), du 3 au 7 octobre.

Responsables scientifiques : Vincent Amiel, José Moure, Benjamin Thomas, David Vasse

L'objectif de cette rencontre est de repérer et d'analyser ce qui, au XX^e siècle, a pu construire, dans le domaine du cinéma, un espace de création transnational. Il ne s'agit pas tant de s'intéresser à des représentations de l'Europe, ou d'idées européennes, que de repérer des transferts effectifs (fortuits ou non) entre les créateurs de pays différents, et qui constituent de fait, au fil des décennies, un espace cinématographique européen.

Les directeurs allemands de la photographie quittent par exemple la République de Weimar ou le régime nazi naissant pour essaimer dans les pays alentour,

les techniques de jeu théâtral s'étendent au-delà des expérimentations soviétiques pour toucher des acteurs et actrices de l'Ouest, les coproductions franco-italiennes des années 50-60 constituent un territoire de création presque autonome par rapport aux autres productions de l'époque, les militants politiques des années 70 font un va-et-vient entre Paris et Rome... Sans compter évidemment les innombrables adaptations de textes dramatiques ou romanesques qui, parfois massivement, déplacent des thématiques ou des dispositifs d'un pays à l'autre.



T traces de guerre

Le prochain séminaire « Traces de guerre », organisé par l'équipe HisTeMe, aura lieu le 7 octobre à 14h00 au Mémorial de Caen. Responsables scientifiques : Gaël Eismann et François Rouquet

Au programme

Dans le cadre du projet de recherche RUINES

Belchite : un village espagnol face à la question du passé

par Stéphane Michonneau, professeur des universités,
Lille - IRHiS

Un besoin d'Homère (1989 à aujourd'hui)

Ce colloque organisé par le LASLAR se déroulera les 15 et 16 octobre à la MRSH (salle des Actes SH 027 et amphithéâtre). Responsables scientifiques : Claire Lechevalier et Brigitte Poitrenaud-Lamesi

« The Odyssey is very much in the air here », écrivait James Joyce à son frère en arrivant dans le Paris des avant-gardes en 1920. L'affirmation pourrait sans aucun doute être reprise aujourd'hui. L'on ne peut que constater en effet combien la référence homérique abonde sur les scènes et les écrans, dans la littérature voire dans les différents médias d'information. Pour les seules années 2018-2019, Homère est convoqué tant dans un cadre institutionnel (exposition du Louvre Lens au printemps 2019, programmation du festival d'Avignon en 2019) que dans les spectacles contemporains (Pauline Bayle, Daniel Jeanneteau, Christiane Jatahy,...), dans la réappropriation autobiographique (Daniel Mendelsohn, Une Odyssée : un père, un fils, une épopée), dans la publication de nouvelles traductions (L'Illiade, par Pierre Judet de La Combe, à paraître aux Belles Lettres) à travers la fiction contemporaine ou jusque dans les usages du discours commun (récurrence de la comparaison du parcours des « migrants » avec celui d'Ulysse). Nous vivons donc aujourd'hui peut-être une nouvelle actualité de l'Illiade et de l'Odyssée, qui ne se définit ni par une « querelle », ni par un débat critique ou artistique singulier, mais par des usages multiples et variés, dans un phénomène de cristallisation dont il s'agira précisément ici de tenter de comprendre les enjeux. Pourquoi, pour reprendre les mots de Pierre Judet de La Combe, « un besoin [...] d'Homère » aujourd'hui ?

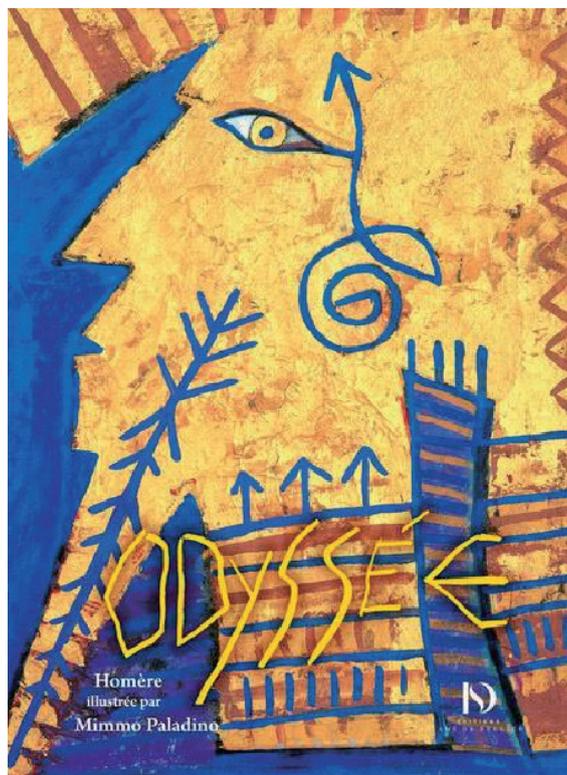


Illustration Mimmo Paladino illustré

Turfu festival

Le Dôme organise la cinquième édition du Turfu, festival de recherche et innovation participative, qui se déroulera du 5 au 10 octobre. Le CERREV (université de Caen Normandie / MRSH) vous donne rendez-vous pour deux événements consacrés à l'information.

- Soirée épidémie d'informations (7 octobre à 19h30) : Soirée débat pour comprendre le phénomène des « infodémies » et entamer un programme de recherche participative sur l'impact de ce trop plein d'information en temps de crise.
Avec : Elsa Jaubert, Cécile Dolbeau-Bandin et Patrice Georget
- Épidémie d'informations en temps de crise (8 octobre) Un atelier pour découvrir et comprendre les mécanismes médiatiques et psychologiques des fake news et participer à un test de recherche grandeur nature.
Avec : Elsa Jaubert



Le patrimoine écrit conservé en Normandie à l'ère du numérique

La dixième édition du séminaire « Le patrimoine écrit conservé en Normandie à l'ère du numérique. Programme collaboratif de recherche et de valorisation » aura lieu le 2 octobre de 9h30 à 12h30. Elle est co-organisée par la MRSH, l'Institut de Recherche Interdisciplinaire Homme et Société (IRIHS) de l'université de Rouen Normandie, l'agence Normandie Livre & Lecture, la DRAC Normandie. Responsable scientifique : Pascale Mounier

La journée annuelle du séminaire d'échanges « Le Patrimoine écrit conservé en Normandie à l'ère du numérique », prévue le vendredi 2 octobre 2020 à la MRSH de Caen, ne pourra pas se tenir sous la forme envisagée primitivement. Les incertitudes qui pèsent sur la situation sanitaire font que la MRSH de Caen a des activités très limitées dans ses murs.

La partie d'échanges de projets autour de fonds

conservés en Normandie ou sur des œuvres produites dans la région, qui devait faire l'originalité de l'édition de cette année, est reportée. La partie consacrée au bilan des actions menées ces dix dernières années est en revanche maintenue. Elle se fera durant la matinée sous la forme d'une table ronde diffusée en direct sur internet.

Plus d'informations : <https://paeno.hypotheses.org/865>



Sociétés - Espaces ruraux

Le pôle Rural organise un nouveau cycle de séminaires qui débutera le 13 octobre à 10h00, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Philippe Madeline et Jean-Marc Moriceau

- 10h - 12h30 : séance d'accueil pour les étudiants
- 14h30 - 18h30 : Ouverture du séminaire (tous publics)
- *Les dessous du commerce du beurre : le contrôle des actes de notaires (Isigny, Gournay, Mortagne)* par Fabrice Poncet, Professeur agrégé au Lycée Charles Tellier à Condé en Normandie

- *Terres nourricières ? La gestion de l'accès au foncier agricole face aux demandes de relocalisation alimentaire. Enquêtes dans l'Amiénois, le Lyonnais et le sud-est de l'Aveyron* par Adrien Baysse-lainé, Chargé de recherches au CNRS, UMR Pacte, Université Grenoble Alpes et de Sciences Po Grenoble (Prix de thèse 2019 du CNFG)

Forum mondial pour la Paix

La troisième édition du Forum mondial pour la Paix, organisé par la Région Normandie, se déroulera les 1^{er} et 2 octobre à l'Abbaye aux Dames de Caen. La Chaire d'excellence Normandie pour la Paix, dispositif lancé et soutenu par la Région Normandie et le CNRS, et portée par la MRSH (CNRS - Université de Caen Normandie) vous y donne rendez-vous.

• *Les raisons de la colère : Enjeux sociaux, démocratiques et environnementaux pour la paix* (Plénière)
1^{er} octobre (9h30 - 12h45)

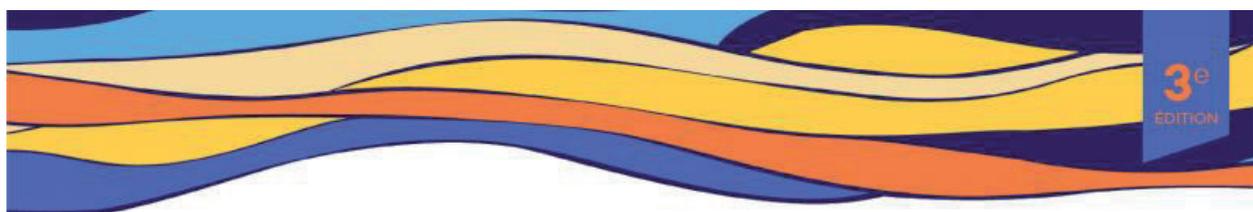
Avec notamment l'intervention d'Antonio Oposa (Leader de la Chaire Normandie pour la Paix) ainsi que : António Guterres (Secrétaire général de l'ONU), Nicolas Hulot (Ancien Ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie), Yann Arthus-Bertrand (Photographe, réalisateur et président de la fondation GoodPlanet), Jane Goodall (Fondatrice du Jane Goodall Institute & Messagère de la Paix auprès des Nations-Unies)...

La pandémie COVID19 s'est ajoutée au réchauffement climatique et à l'accroissement des inégalités partout sur la planète pour créer un contexte particulièrement anxiogène. Elle a accru le sentiment de défiance envers les institutions nationales et internationales et le superpose à celui d'un déclassement pour une partie de population, fragilisant encore davantage les liens sociaux. Alors que les enjeux sanitaires, environnementaux et sociaux apparaissent plus que jamais interconnectés, la transition vers une économie plus durable et respectueuse de l'environnement induit la remise en cause du modèle actuel. Des manifestations de la colère citoyenne s'expriment sur tous les continents

pour réclamer des solutions à la hauteur des enjeux. La montée des violences, les crispations identitaires et les tentations extrémistes sont autant de menaces pour la paix, tant à des échelles locales qu'internationales. Quelles réponses peuvent être formulées pour réussir notre transition vers un (des) modèle(s) de développement durable(s) et garant(s) de la paix ?

• *Amazonie : enjeu planétaire* (Débat)
1^{er} octobre (17h30 - 19h00)

Avec Émilie Gaillard (Coordinatrice générale de la Chaire Normandie pour la Paix) et le Cacique Ninawa
Modérateur : Gert Peter Bruch (Planète Amazonie)
Considérée comme le poumon de la planète, l'Amazonie cristallise des intérêts divergents. Vaste espace vierge indispensable pour le futur de l'Humanité, il constitue également une manne économique dont plusieurs pays entendent profiter dont le Brésil de Jair Bolsonaro, qui en appelle au respect de sa souveraineté nationale. Quelles solutions offrent le droit environnemental et les organisations internationales pour préserver cette ressource naturelle unique ? Quelle est la place des autochtones dans ces discussions ?



 **FORUM
MONDIAL**
— **NORMANDIE** —
POUR LA PAIX

1 & 2 OCTOBRE 2020
CAEN - ABBAYE AUX DAMES

**PRÉVENIR LA GUERRE :
RÉPONDRE AUX NOUVELLES MENACES**
Conférences, débats et Village pour la Paix

GRATUIT | INSCRIPTIONS SUR
NORMANDIEPOURLAPAIX.FR



La pépinière des transitions

Dans le cadre du projet « Pépinière des transitions » porté par la mairie de Colombelles, le WIP, les relais habitants et différents établissements partenaires, dont Sciences Po Rennes (Campus de Caen), l'ÉSAM, le pôle Risques de la MRSH et le CERREV dans le cadre du master GREEN (Gouvernance des Risques Et de l'Environnement), une école d'été va se dérouler du 28 septembre au 2 octobre à la MRSH et à Sciences Po Rennes (campus de Caen). Responsable scientifique : Frédéric Lemarchand et Nicolas Escach

Cette école d'été est le stage préparatoire à la mise en œuvre du projet de pépinière des transitions. Des méthodes, des savoirs et des savoir-faire utiles seront délivrés aux étudiants qui seront amenés à s'immerger dans le terrain de la Presqu'île pour y réaliser des travaux de recherche concrets, liés à une commande publique réelle. Ils rencontreront donc des professionnels, des consultants, mais aussi des enseignants universitaires formés aux dynamiques de terrain.

L'objectif de ce projet est de créer une Pépinière des transitions constituant une véritable plateforme des transitions.

Le WIP de Colombelles sera un lieu expérimental pour héberger les activités de la plateforme en raison de sa localisation au sein d'un espace qui a connu plusieurs transitions successives (dans un contexte industriel puis postindustriel), de la dynamique d'innovation du plateau (projet Presqu'île, centrale solaire, campus EffiScience, territoire zéro chômeur) et de la transition future du lieu lui-même (terrains autour de la Halle, réfrigérant).

Cette nouvelle plateforme a plusieurs objectifs :

- Ancrer des enseignements croisés rassemblant universités et grandes écoles en les organisant autour d'une trajectoire territoriale sur le modèle des permanences urbanistiques ou architecturales
- Faire dialoguer des lectures paysagères, géographiques, sociologiques et historiques avec des contraintes d'acteurs et avec les composantes d'un territoire
- Positionner l'enseignement dans un écosystème positif sur le plan pédagogique (possibilité de faire intervenir des acteurs travaillant à proximité, d'aller plus rapidement sur le terrain) et professionnel (tisser des liens entre étudiants, entreprises, associations et élus)
- Permettre la diffusion des réflexions menées par les étudiants en contribuant à la fabrique territoriale aux côtés d'habitants et d'acteurs locaux

Les activités de la plateforme prendront la forme d'un programme annuel marqué par un temps fort (festival des idées) auquel tous les étudiants seront appelés à participer.



Poétiques sociales des pays nordiques

L'équipe ERLIS organise en collaboration avec Sciences Po Rennes (Campus de Caen) le séminaire « Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours ». La première séance aura lieu le 1^{er} octobre à 17h30, dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsables scientifiques : Harri Veivo (ERLIS), Christian Bank Pedersen (ERLIS) et Nicolas Escach (Sciences Po)

Depuis l'automne 2017, ERLIS et le campus de Caen de Sciences Po Rennes organisent un séminaire consacré à l'espace nordique, défini dans un sens large qui englobe les États baltes. Consacré d'abord au thème des « Villes nordiques », un nouveau cycle consacré aux « Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours » va démarrer le 1^{er} octobre. Le terme « poétique » est à entendre dans les multiples sens de la « production », « oïésis », pratique ou intellectuelle, ce qui permettra à ce séminaire pluridisciplinaire d'aborder une série variée de sujets ayant trait aux réciprocités entre les sociétés nordiques à travers l'histoire et les langues et productions culturelles qui les caractérisent : de la question des sagas islandaises comme « reflet » et/ou « imaginaire » de la ou les société(s) norroise(s) jusqu'aux États de

providence générateurs de certaines formes artistiques - parmi notamment les écrivains qui ont contribué à leur établissement -, en passant par des thèmes comme par exemple les conséquences sociolinguistiques de la Réforme luthérienne et la problématique de la construction nationale au XIX^e siècle.

Au programme de cette séance :

- *Le Christ, Marie et les apôtres en Islande : au miroir des sagas hagiographiques (XIII^e-XIV^e siècles)* par Christelle Fairise (ERLIS et PLH-ELH, Université de Toulouse 2)
- *L'omniscience d'Odin : analyse des joutes d'énigmes dans le Vafþrúðnismál et la Hervarar saga ok Heiðreks* par Pierre-Brice Stahl (Sorbonne Université)

Empreintes et territoires

L'équipe ERIBIA poursuit son séminaire « Empreintes et territoires » avec une sixième séance qui se déroulera le 8 octobre, à partir de 15h00, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Bertrand Cardin

Au programme :

- *John Keats's Autograph Letters, in Other Hands* par Jeremy ELPRIN (Université de Caen Normandie)

Modérateur : Oriane Montheard (Université de Rouen)



Atelier du pôle Document numérique

Le pôle Document numérique de la MRSH organise un atelier autour de la structuration des données de la recherche en sciences humaines et sociales. La séance inaugurale aura lieu le 8 octobre, de 14h00 à 16h00, amphithéâtre Rouelle (Bât. N, campus 1).

Après une introduction générale des activités du pôle autour de la structuration des données de la recherche en sciences humaines et sociales, de courtes interventions vous présenteront les technologies et outils élaborés et/ou utilisés dans les projets de recherche auxquels le PDN collabore.

Au programme : XML, TEI et EAD ; Technologies associées pour la navigation, la transformation, le requêtage de données XML : XPath/XSL/XQuery ; Stylage et traitement de texte ; Éditeur XML (XMLMind XMLEditor) ; Base de données XML : BaseX ; Technologies web pour l'affichage : HTML/CSS.

Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique

Pour la seconde année consécutive, le programme pluridisciplinaire Le temps de l'Empire ibérique consacre son séminaire aux « Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique ». Deux séances sont prévues en septembre et octobre.

Responsables scientifiques : Juan Carlos D'amico, Manuela-Águeda Garcia-Garrido, Alain Hugon, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafiropoulos

Au programme :

25 septembre - 14h00 (MRSH - salle des Actes SH 027)

- *Explorations et géographie : enjeux politiques des circulations de savoirs entre la péninsule Ibérique et Venise au début de l'âge moderne* par Fiona Lejosne (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
- *Constitution et circulation d'un savoir stratégique au XVI^e siècle : le cas des antiquités péruviennes* par Loann Berens (Université de Caen)

16 octobre 2020 - 14h00 (MLI - salle LI 160)

- *Le contrôle de la parole au XVI^e siècle : le cas de l'Espagne* par Michèle Guillemont (Université de Lille) dans la professionnalisation européenne
- *À la grecque, à l'italienne, à l'espagnole : les fonds dans l'oeuvre peinte du Greco* par Hector Ruiz Soto (Université Paris Sorbonne)



De l'obéissance politique. Écrire le pouvoir, écrire pour le pouvoir

Le laboratoire ERLIS junior, qui vise à favoriser la découverte et l'apprentissage du métier de chercheur auprès des étudiants en master et des doctorants, organise le séminaire « Écriture et pouvoir ». La prochaine séance, initialement prévue en avril, se déroule le 22 octobre à 16h00, salle SH 126 de la MRSH.

Responsable scientifique : Valeria Allaire

Programme à venir

ThecaeLab. Equipex Biblissima

Le laboratoire ThecaeLab a été ouvert publiquement au mois de juin 2020. Le site de consultation est disponible à l'adresse suivante : <https://thecaelab.unicaen.fr/>

Le portail ThecaeLab rassemble, dans un espace de publication expérimentale dédié aux inventaires anciens de livres manuscrits et imprimés, une communauté d'éditeurs, de lecteurs et d'utilisateurs qui s'intéressent à l'histoire des bibliothèques.

Le site ThecaeLab permet de consulter des corpus d'inventaires anciens édités en XML-TEI organisés thématiquement, géographiquement ou institutionnellement. On y trouve actuellement 8 corpus.

Les documents mis en ligne dans ThecaeLab sont en accès libre mais il faut préalablement se connecter pour les consulter.

Les chercheurs qui participent à ThecaeLab ont choisi d'ouvrir à la consultation leur corpus de travail dans l'état où il se trouve en temps réel. Ils peuvent y verser de nouveaux documents au fil des avancées de leur recherche. De plus, ils disposent d'un outil collaboratif qui leur permet de continuer à travailler sur les documents qu'ils ont déposés dans ThecaeLab et d'y apporter des enrichissements ou des corrections ; dès qu'une modification a été validée par un chercheur, elle est instantanément actualisée dans ThecaeLab. Le contenu de ThecaeLab est donc, par choix, évolutif.

Pour discuter et échanger sur les inventaires et ThecaeLab, une liste de diffusion a été créée à cet effet : thecaelab@liste.unicaen.fr¹.

ThecaeLab s'inscrit dans une réalisation modulaire, Thecae, définie et mise en œuvre par l'Equipex Biblissima, observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance. Thecae a été préparé par des décennies de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) et construite avec la collaboration de la Maison de la recherche en sciences humaines (Pôle Document numérique) de Caen et du Centre Michel de Bouïard.

Dans ce cadre, le corpus de travail ThecaeLab vient préparer ou compléter une collection en ligne d'éditions d'inventaires anciens de bibliothèques Thecae-Textes, publiée par les Presses universitaires de Caen.

L'outillage et la documentation créés pour l'encodage du corpus est également [consultable et téléchargeable en ligne](#).

Pour plus d'information, vous pouvez contacter :

- Marie Bisson, Pôle Document numérique, MRS H, Université de Caen Normandie : marie.bisson@unicaen.fr
- Anastasia Shapovalova, IRHT, CNRS : anastasia.shapovalova@irht.cnrs.fr.

¹ Pour s'inscrire il faut envoyer un mail à sympa@liste.unicaen.fr en indiquant dans l'objet : subscribe thecaelab PRÉNOM NOM et en remplaçant les termes « Prénom » et « Nom » par les anthroponymes appropriés.

The screenshot displays the ThecaeLab website. The header features the 'THECAELAB' logo. A left-hand navigation menu includes links for 'Accueil', 'Présentation', 'Actes de congrès', 'Coordonnées et renseignements', 'Rechercher', and 'Actualités'. The main content area contains the following text:

ThecaeLab

ThecaeLab s'inscrit dans une réalisation modulaire, Thecae, définie et mise en œuvre par l'Equipex Biblissima, observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance. Thecae a été préparé par des décennies de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) et construite avec la collaboration de la Maison de la recherche en sciences humaines (Pôle Document numérique) de Caen et du Centre Michel de Bouïard.

Dans ce cadre, le corpus de travail ThecaeLab vient préparer ou compléter une collection en ligne d'éditions d'inventaires anciens de bibliothèques Thecae-Textes, publiée par les Presses universitaires de Caen.

C'est un laboratoire en ligne qui permet de consulter et de travailler sur des corpus de documents relatifs à l'histoire des bibliothèques. Pour plus d'informations sur ThecaeLab, voir la 1^{ère} section.

Le site est une partie d'un outil d'aide à l'histoire scientifique d'inventaires anciens de bibliothèques qui sera mis à disposition dans le prochain semestre de développement.

Des interfaces de visualisation permettront la lecture et l'interrogation des corpus à travers les interfaces dédiées au corpus et l'interface.

Le corpus de travail est évolutif et sera enrichi tout au long des années de la recherche : la équipe de travail, ainsi que les contributions externes.

On rappelle que les chercheurs peuvent continuer à enrichir ou corriger les textes qu'ils ont déposés et que leurs modifications sont actualisées dans ThecaeLab dès qu'ils les ont validées. Concrètement, ces corrections apparaissent dans Thecae-Textes dans le site et définitivement dans le site de diffusion officiel et se trouvent aussi de façon permanente, selon permissions, sur le site des éditions consultables dans ThecaeLab : ils sont cependant protégés par le droit d'auteur et toute tentative d'usage non autorisé peut être poursuivie dans une poursuite en violation de la loi sur le droit d'auteur et toute tentative d'usage non autorisé peut être poursuivie dans une poursuite en violation de la loi sur le droit d'auteur.

At the bottom of the page, there are logos for MRS H, IRHT, and the University of Caen.

Les Presses universitaires de Caen

Le contexte de la crise sanitaire a nécessairement eu quelques répercussions sur les activités des Presses universitaires de Caen (PUC).

Cependant l'équipe des Presses a œuvré, comme l'ensemble de l'université, à la continuité du service, et ce afin de voir vos publications dans les rayons des librairies.

Les Presses universitaires de Caen ont le plaisir de vous annoncer leurs dernières parutions éditées en collaboration avec des équipes de recherche de l'université de Caen.

La publication de ces titres a suivi un parcours sélectif, en collaboration avec des chercheurs, dans le souci d'une exigence toujours plus grande.

Tous ces volumes sont consultables en bibliothèques universitaires et disponibles à l'achat, aux Presses universitaires et en librairies :

- *L'apparition dans les œuvres d'art*
Actes des journées d'études organisées à l'Université de Caen Normandie et à l'Ésam Caen / Cherbourg (25-26 mars 2015) publiés sous la direction de Pascal Couté, Hélène Frazik et Camille Prunet. ([lien de vente](#))
- *Éprouver le monde. L'Expérience : faire et vivre - faire et dire*
Actes des colloques organisés à l'Université de Caen Normandie (13 octobre 2016 et 2-3 février 2017) publiés sous la direction de Nadia Aït Bachir et Nicolas Mollard. ([lien de vente](#))

- *Représentations du sens linguistique. Modalité intra- et extra-phrastique*

Ouvrage publié sous la direction de Gaétane Dostie et Pierre Larrivée ([lien de vente](#))

- *Le Télémaque n° 57 : Éducation morale et formation éthique* ([lien de vente](#))

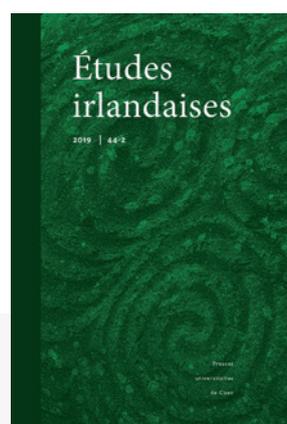
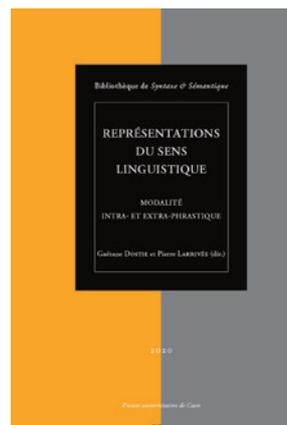
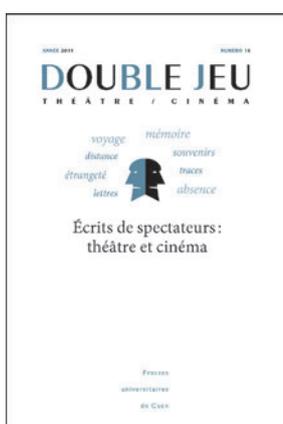
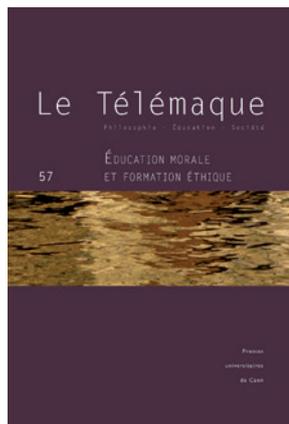
- *Double jeu n° 16 : Écrits de spectateurs. Théâtre et cinéma*

Numéro publié sous la direction de Fabien Cavallé, Myriam Juan et Claire Lechevalier ([lien de vente](#))

- *Études irlandaises n° 44-2 : Varia*
Sous la direction de Catherine Conan et Flore Coulouma ([lien de vente](#))

Parutions attendues à découvrir sur le site des [PUC](#)

Soutenez l'édition universitaire sur [Facebook](#) et [Twitter](#)





Publications

Achard de Saint-Victor métaphysicien. Le «De unitate Dei et pluralitate creaturarum»

Sous la dir. de Vincent Carraud, Gilles Olivo, Pasquale Porro
Brepols Publishers, 2019, Ad Argumenta, 180 pages
ISBN 9782503588254

Petit livre sur la surabondance des grâces - Être une femme au Moyen Age et écrire

Florence Bayard (ed)
Sorbonne Université Presse, 2020, 156 pages, ISBN 9791023106800

Chercheur-e-s critiques en terrains critiques

Sous la dir. de Mathieu UHEL et Simon LE ROULLEY
Le Bord de l'Eau, 2020, 185 pages, ISBN 9782356877192

L'image, le secret

Sous la dir. de Baptiste Villenave et Julie Wolkenstein
Presses Universitaires de Rennes, 2020, 370 pages,
ISBN 9782753578838

Quelques légendes inédites en patois de la Manche collectées en 1913

Patrice Lajoie
Revue de la Manche n° 62, 2020. ISSN: 1161-7721

Publication partenaire

LES COLLOQUES
CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.

Brassages planétaires. Jardiner le monde avec Gilles Clément

Direction : Patrick Moquay, Véronique Mure
Éditeur : Hermann Éditeurs

Repenser l'aménagement du territoire

Direction : Stéphane Cordobes, Xavier Desjardins, Martin Vanier
Éditeur : Éditions Berger-Levrault

Prospective et co-construction des territoires au XXI^e siècle

Direction : Isabelle Laudier, Lucie Renou
Éditeur : Hermann Éditeurs

Agenda

COLLOQUES

LASLAR

L'Europe du cinéma

03/07/10/2020

Un besoin d'Homère (1989 à aujourd'hui)

15-16/10/2020

LASLAR - HISTEME

Enseigner et transmettre les mémoires de la guerre d'Algérie

07-08/10/2020

CHAIRE NORMANDIE POUR LA PAIX - INSTITUT DEMOLOMBE

La sensibilité animale

23/10/2020

ÉCOLE D'ÉTÉ

PÔLE RISQUES - CERREV

La pépinière des transitions

28/09-02/10/2020

SÉMINAIRES

ERLIS

Poétiques sociales des pays nordiques

01/10/2020

MRSH

Le patrimoine écrit conservé en Normandie

à l'ère du numérique

02/10/2020

ERIBIA

Empreintes et territoires

08/10/2020

HISTEME

Traces de guerre

07/10/2020

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier du pôle Document numérique

08/01/2020

PÔLE RURAL

Sociétés - Espaces ruraux

13/10/2020

LABORATOIRE ERLIS JUNIOR

De l'obéissance politique.

Écrire le pouvoir, écrire pour le pouvoir

22/10/2020

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE

Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique

25/09 et 16/10/2020