

EN LIGNE CE MOIS-CIsur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique****À écouter**

- *Enjeux politiques des circulations de savoirs entre la péninsule Ibérique et Venise au début de l'âge moderne*
FIONA LEJOSNE
- *La mise en patrimoine de la maritimité en Normandie depuis le début des années 1980*
PIERRE SCHMIT (Colloque Cerisy)
- *Constitution et circulation d'un savoir stratégique au XVI^e siècle : le cas des antiquités péruviennes*
LOANN BERENS
- *La Normandie maritime dans la mondialisation récente*
Table ronde animée par PASCAL BULÉON, avec VINCENT AUBIN, Bernard CAUVIN, MICHAEL DODDS, PAUL TOURRET et FRÉDÉRIQUE TURBOUT (Colloque Cerisy)
- *Les dessous du commerce du beurre sous l'Ancien Régime : le contrôle des actes de notaires (Isigny, Gournay, Mortagne)*
FABRICE PONCET
- *Terres nourricières ? La gestion de l'accès au foncier agricole face aux demandes de relocalisation alimentaire. Enquêtes dans l'Amiénois, le Lyonnais et le sud-est de l'Aveyron*
ADRIEN BAYSSE-LAINÉ
- *Vivre parmi les débris du monde*
LUCIE TAIEB
- *Pierre Vidal-Naquet, un historien de la guerre d'Algérie à l'université de Caen*
FRANÇOIS DOSSE
- *« Un besoin d'Homère » ?*
PIERRE JUDET DE LA COMBE

À voir

- *Liancourt « Les Belles Eaux »*
CHRISTELLE BRINDEL, MARIE-CAROLINE TRANSY
- *Humphry Repton et la mutation du jardin anglais au début du XIX^e siècle*
JACQUES CARRÉ
- *La Guerre d'Algérie par ses discontinuités mémorielles*
SÉBASTIEN LEDOUX
- *Les situationnistes et Pouvoir Ouvrier, des intellectuels de terrain aux côtés des combattants algériens*
ANNA TRESPUECH-BERTHELOT

Écologies de la nordicité

Le Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (EHESS), l'équipe ERLIS (Université de Caen Normandie), les départements d'études Nord-européennes et d'études Néerlandaises de l'Université de Strasbourg et Sciences Po Rennes - campus de Caen organisent cette école thématique qui se déroulera du 24 au 26 novembre.

Responsables scientifiques : Yohann Aucante, Daniel Chartier, Harri Veivo, Thomas Mohnike, Nicolas Escach

L'école thématique a pour objectif de réunir des étudiants de doctorat (ou éventuellement master 2) et des enseignants-chercheurs intéressés à l'étude des régions nordiques au sens large (Scandinavie et baltiques, Groenland, nord canadien, régions arctiques, éventuellement nord de la Russie) ainsi que par les problématiques de l'écologie envisagée dans toutes les disciplines de sciences humaines et sociales et de la littérature.

Cet événement est l'occasion d'échanger sur ces sujets, présenter des recherches en cours ou en projet et faire émerger des possibilités de collaboration. Il se déroulera entièrement en visioconférence.



/mrsh.normandie.caen



@MrshCaen

Atelier du Pôle Document numérique

La prochaine séance de l'atelier organisé par le pôle Document numérique de la MRSH organisé autour de la structuration des données de la recherche en sciences humaines et sociales aura lieu le 10 novembre à partir de 14h00 (visioconférence)

Cet atelier est l'occasion de découvrir les technologies et outils élaborés et/ou utilisés dans les projets de recherche auxquels le PDN collabore.

Au programme : XML, TEI et EAD ; Technologies associées pour la navigation, la transformation, le requetage de

données XML : XPath/XSL/XQuery ; Stylage et traitement de texte ; Éditeur XML (XMLMind XMLEditor) ; Base de données XML : BaseX ; Technologies web pour l'affichage : HTML/CSS.

La mort, les pratiques funéraires et l'écrit en Égypte ancienne

Le séminaire d'Histoire antique organisé par l'équipe HisTEMe se déroulera le 19 novembre à partir de 14h15 (visioconférence). Responsables scientifiques : Caroline Blonce et Typhaine Haziza

• *Regressus ad uterum. La mort comme une nouvelle naissance à partir de quelques textes de l'Égypte ancienne* par Marie-Lys Arnette (Post-doctorante à l'Université de Fribourg, ERC Locus Ludi)

• *L'écrit en contexte funéraire dans l'Égypte ancienne* par Sylvie Donnat (MCF en Égyptologie à l'Université de Strasbourg)

Histoire, archéologie et civilisations des mondes antiques et médiévaux

Le CRAHAM (UMR CNRS 6273) organise deux séances du séminaire « Histoire, archéologie et civilisations des mondes antiques et médiévaux », les 13 et 20 novembre à 14h00 (visioconférence).

Les vikings et la Normandie, archéologie et histoire
Coordination : Pierre Bauduin

• *Un traité méconnu : la « paix » entre Richard II et Sven à la Barbe fourchue (début XI^e siècle)* par Pierre Bauduin (Unicaen, Craham)

L'intervention de Vincent Parmentier est reportée à une date ultérieure.

Cycle Impiété

Coordination : Alban Gautier, Brigitte Gauvin, Édith Parmentier et Damien Jeanne

• *Le problème de la dissidence religieuse des aristocrates (800-1100)* par Warren Pezé (Université Paris-Est Créteil), Des hérétiques avant l'An mil ?

• *Le meurtre de (saint) Charles le Bon, comte de Flandre, au début du XII^e siècle* par Rob Meens (Université d'Utrecht)



Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique

La prochaine séance du séminaire organisé par le programme pluridisciplinaire Le temps de l'Empire ibérique, consacré aux mobilités, circulations et migrations, aura lieu le 13 novembre à 14h00 (visioconférence).
Responsables scientifiques : Juan Carlos D'amico, Manuela-Águeda Garcia-Garrido, Alain Hugon, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafirooulos

L'esclave Pascoa de Masangano (Angola) à Castro Marim (Portugal) : micro histoire et histoire globale de l'empire portugais au XVII^e siècle par Charlotte de Castelnau L'Estoile (Université Denis Diderot),

Séminaire des doctorants d'ERIBIA

Les doctorants de l'équipe ERIBIA organise un séminaire qui se déroulera le 19 novembre, de 15h00 à 17h00 (visioconférence). Responsables scientifiques : Clément Guézais et Faika Saci

Le séminaire des doctorants est un événement organisé par les doctorants du laboratoire ERIBIA afin de proposer aux jeunes chercheurs une plateforme d'expression sur laquelle présenter leurs travaux et discuter de leurs expériences personnelles au gré de séances thématiques.

La séance du 19 sera consacrée aux travaux de Victor Faignaert, doctorant en histoire à Caen (laboratoire HisTeMé). Sur la base de ses travaux sur *Downton Abbey* et *Peaky Blinders*, il abordera la question de la

méthodologie et des approches historiques du cinéma et des séries télévisées, du moment mémoriel et de l'imaginaire social britannique dans les représentations de l'après Première Guerre mondiale en Grande-Bretagne.

La séance sera suivie d'un temps d'échange sur la thèse et les corpus audiovisuels avec Clément Guézais et Faika Saci, doctorants au sein du laboratoire ERIBIA.



Image : Downton Abbey

Histoire culturelle

Le prochain séminaire d'Histoire culturelle, organisé par l'équipe HisTeMe, se tiendra le 27 novembre à partir de 14h00, (visioconférence).

Responsables scientifiques : Anna Trespeuch, Typhaine Haziza, Jean-Baptiste Bonnard, Thomas Hippler

Au programme :

• *L'Histoire de l'édition à l'ère numérique : un champ interdisciplinaire et globalisé* par Julien Hage, Université de Paris-Nanterre

• *De l'histoire économique du livre à la prosopographie des éditeurs* par Viera Rebolledo-Dhuin, Université de Paris-Est Créteil

Pour suivre le séminaire :

<https://webconference.unicaen.fr/b/ann-69j-e4f>

Rencontre avec Vincent Jouve lors du séminaire de PhiLiA

Retour

Prévue initialement au printemps 2020, la venue de Vincent Jouve (Pr. à l'université de Reims) au séminaire du groupe PhiLiA (Philosophie de la Littérature et de l'Art) avait dû être reportée au 21 octobre en raison du confinement. La séance, programmée en salle des actes de la MRS H, eut finalement lieu à l'Amphi de la MRS H, afin que les 50 personnes présentes puissent participer au séminaire en respectant la « distanciation sociale ».

Selon sa formule habituelle, la séance consista à faire la synthèse, chapitre par chapitre, de l'ouvrage étudié (*Pouvoirs de la fiction. Pourquoi aime-t-on les histoires ?*), et à discuter les thèses de l'auteur. Selon Vincent Jouve, l'amour des fictions a trois sources : l'intérêt, l'émotion et le plaisir esthétique. Tout le premier chapitre des *Pouvoirs de la fiction* porte sur les modalités de l'intéressant : l'intérêt narratif, l'intérêt herméneutique, mais aussi l'intérêt que nous avons pour le complexe. Au cours des échanges, Vincent Jouve précisa que selon lui, il existe de l'intéressant en soi. Les critères qu'il met en exergue permettent de montrer qu'un texte ou un film est objectivement plus intéressant qu'un autre. En ce sens, il est en désaccord avec les présupposés méthodologiques des études culturelles, selon lesquels tout objet est intéressant si on s'y intéresse. Selon Vincent Jouve, au contraire, ce n'est pas parce qu'on peut dire des choses intéressantes sur n'importe quoi que n'importe quoi est intéressant. À propos des émotions, étudiées dans le second chapitre, on s'interrogea sur l'existence d'émotions normatives, c'est-à-dire d'émotions objectivement requises par un texte. Mais si l'idée philosophique est intéressante, la réalité des textes impose plus de circonspection : il n'est pas si aisé de déterminer l'émotion requise par un texte ou une fiction, d'autant qu'une telle émotion est historiquement déterminée. Toutefois, il faut distinguer la question des émotions suscitées par la fiction de l'interprétation d'une fiction : si, comme le soutient Pierre Bayard, il n'existe pas deux lectures identiques d'un même texte, il n'en

demeure pas moins que toute interprétation n'est pas possible. Dire le contraire, comme le fait Pierre Bayard en poussant à la limite l'idée d'un « texte du lecteur », revient à soutenir que tous les textes sont synonymes, ce que réfute Vincent Jouve.

Un compte rendu plus complet des discussions est disponible sur le carnet Esthétique et philosophie de l'art :

<https://philodelart.hypotheses.org/2866>

Maud Pouradier
Identité et subjectivité
Université de Caen Normandie



Retour

Mémoires et enjeux du maritime en Normandie

Du 16 au 19 septembre dernier ce colloque rassemblant acteurs et chercheurs intéressés par le patrimoine maritime s'est tenu au Centre Culturel International de Cerisy (CICC).

La région Normandie possède la plus importante façade maritime française et accueille le troisième complexe portuaire européen. Elle possède quatre grandes gares maritimes et compte de nombreux plaisanciers, marins, pêcheurs et passionnés de sports nautiques. Malgré ces traits majeurs témoignant d'une activité maritime importante, l'image de la Normandie reste celle d'une région essentiellement terrienne. Comment expliquer la permanence de ces représentations qui affirment – à tort – que les Normands sont peu tournés vers les mers ?

À l'initiative de la Région Normandie et en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles Normandie (DRAC) et le Pôle Espaces Maritimes (PEMAR) de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) de l'université de Caen Normandie, les participants ont pu découvrir la richesse du patrimoine maritime normand, s'interroger sur les questions de patrimonialisation, de conservation et de mise en valeur de ce patrimoine au travers des différentes expériences muséales qui ont fait l'objet de présentations. Deux journées ont été consacrées à ces échanges entre acteurs du patrimoine maritime régional et chercheurs.

Pierre Ickowicz, Conservateur du Musée de Dieppe a présenté la richesse de ses collections, dont particulièrement les collections d'ivoire et les cartographies de l'École de Dieppe, peu mises en valeur à l'heure actuelle. Benjamin Findinier, Conservateur du Musée de Honfleur a présenté le projet de nouveau musée dans la Lieutenance du port, suivi par Alain Talon, Directeur du Patrimoine et des Musées de la Manche, autour de la question de la maritimité et l'expérience muséale de Tathou. La Fabrique des Patrimoines, autour de Pierre Schmit et Karine Le Petit, a apporté son expertise et sa connaissance de ce patrimoine maritime et des questions de patrimonialisation. Cette dernière

question a été illustrée par les propos de Magali Lachèvre, Conservateur au Service Historique de la Défense à Cherbourg autour des enjeux de la patrimonialisation de la Digue de Cherbourg. Ces approches et les problèmes auxquels sont confrontés les musées de la région ont été mis en avant également au travers de deux interventions, celle de Brigitte Richart et Alexandra Jalaber, Conservateurs du musée de Granville fermé à l'heure actuelle et où se pose la question de l'avenir des collections ; Enfin pour clore ces approches muséales, la question des collections de French Lines et compagnies et de leur inventaire a été présentée par sa directrice, Marie-Anne Du Boullay. Ces acteurs du patrimoine maritime ont pu ainsi confronter leurs expériences et apporter leurs éclairages sur la question de la mémoire du maritime en Normandie, mémoire dont la richesse des collections muséales en est le témoignage.

Pour aller plus avant dans cette approche mémorielle, les chercheurs historiens du PEMAR ont montré l'importance de la présence normande sur les mers. Aussi, Christophe Maneuvrier, historien médiéviste a-t-il fait découvrir au public présent la réalité du commerce et des échanges maritimes de la Normandie dès les XVI et XVII^e siècle, replaçant ainsi la région très tôt au cœur de l'économie atlantique. Paul Maneuvrier-Hervieu, moderniste, a poursuivi cette approche à partir d'une étude fine et approfondie de la place des ports de la Seine dans l'économie monde du XVII^e siècle. Ces travaux se sont conclus par des réflexions et des pistes de recherche à approfondir issues du bilan du RIN Normande exposé par deux des porteurs et acteurs du projet, Jean-François Klein et Eric Saunier, respectivement historiens contemporainiste et moderniste de l'Université du Havre Normandie.



Publications



Traditions orales et mémoires sociales des révoltes en Europe (XV^e-XIX^e siècle)

Sous la dir. de Éva Guillourel et David Hopkin
Presses universitaires de Rennes, 2020 412 pages
ISBN 978-2-7535-7982-8

La didactisation du français vernaculaire

Sous la dir. de Pierre Larrivée et Florence Lefeuvre
Presses universitaires de Caen, 2020, 210 pages,
ISBN 978284133983

> Découvrez le catalogue des PUC sur leur [site internet](#) >
Soutenez l'édition universitaire sur [Facebook](#) et [Twitter](#)

Elseneur n° 35 : Claude Simon, passions du corps

Sous la coord. de Marie-Hélène Boblet et Marie Hartmann
Presses universitaires de Caen, 2020, 176 pages, ISBN
9782841339709

Études irlandaises n° 45-1 : Irish Arts. New Contexts

Sous la dir. d'Anne Goarzin, Valérie Morisson et Mathew Staunton
Presses Universitaires de Caen, 2020, 146 pages,
ISBN 9782841339853

Publication partenaire

LES COLLOQUES
CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques du
Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.

Villes et territoires résilients

Direction : Sabine Chardonnet Darmaillacq, Éric Lesueur, Dinah Louda, Cécile Maisonneuve, Chloë Voisin-Bormuth
Avec le concours de Sylvain Allemand
Éditeur : Hermann Éditeurs

Entreprises, responsabilités et civilisations

Direction : Armand Hatchuel, Kevin Levillain, Blanche Segrestin,
Stéphane Vernac
Éditeur : Presses des Mines

Purifier, soigner ou guérir ?

Direction : Cécile Chapelain de Seréville-Niel, Christine Delaplace,
Damien Jeanne, Pierre Sineux (†)
Éditeur : Presses universitaires de Rennes

Écrire pour inventer (A partir des travaux de Jean Ricardou)

Direction : Marc Avelot, Mireille Calle-Gruber, Gilles Tronchet
Éditeur : Hermann Éditeurs

Territoires solidaires en commun

Direction : Elisabetta Bucolo, Hervé Defalvard, Geneviève Fontaine
Éditeur : Les Éditions de l'Atelier

Valère Novarina. Les tourbillons de l'écriture

Direction : Marion Chénétier-Alev, Sandrine Le Pors, Fabrice Thumerel
Éditeur : Hermann Éditeurs

Humains, animaux, nature

Direction : Gérald Hess, Corine Pelluchon, Jean-Philippe Pierron
Éditeur : Hermann Éditeurs

Théâtre, guerres et religion (Europe, XVI^e siècle)

Direction : Charlotte Bouteille-Meister, Fabien Cavallé, Estelle Doude
Éditeur : Société d'Histoire du Théâtre

Agenda

ÉCOLE THÉMATIQUE

ERLIS
Écologies de la nordicité
25-26/11/2020

SÉMINAIRES

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE
Atelier du pôle Document numérique
10/11/2020

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE
Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique
13/11/2020

CRAHAM
Les vikings et la Normandie, archéologie et histoire
13/11/2020
Cycle Impiété
20/11/2020

HISTEME
La mort, les pratiques funéraires et l'écrit en Égypte ancienne
19/11/2020
Histoire culturelle
27/11/2020

ERIBIA
Séminaire des doctorants
19/11/2020