

EN LIGNE CE MOIS-CI

sur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>

La forge numérique

À écouter

- *Comment a-t-on accès à un imprimé aux XV^e et XVI^e siècles?*

MALCOLM WALSBY

- *Giovanni Botero et la question de la circulation dans l'Empire ibérique*

ROMAIN DESCENDRE

- *Urbanisme et épidémies : de l'hygiénisme à l'écologisme*

ALBERT LÉVY

À voir

- *La Monarchie éclairée de l'abbé de Saint-Pierre*

CAROLE DORNIER

- *Des amitiés botaniques déployées au jardin – Morceaux choisis du 18^e siècle au 20^e siècle*

VÉRONIQUE MURE

- *L'affaire Roundup à la lumière des Monsanto papers*

GILLES-ERIC SÉRALINI ET JÉRÔME DOUZELET

LE CARNET
DE LA MRSNAu cœur des
sciences humaines et sociales
et de l'interdisciplinarité<https://mrsh.hypotheses.org/>

/mrsh.normandie.caen



@MrshCaen

Transition énergétique
bas carbone

Le colloque « Transition énergétique bas carbone : Obstacle et enjeux » aura lieu les 25 et 26 mars. Il est organisé en conclusion des projets TÉTHYS (Transition énergétique, Territoires, Hydrogène et Société) et sa déclinaison régionale ARTEMIS (Approche régionale de la transition mixte industrielle et sociétale), porté par un consortium multidisciplinaire et multi-territorial porté par la MRSN Normandie Caen, la MSH de Dijon en association avec Le Dôme.

Responsable scientifique : Frédéric Lemarchand

Partant du postulat qu'une transition énergétique ne peut être qu'aussi sociale, les recherches menées en Normandie et en Bourgogne se proposent de répondre, en étroite collaboration avec les acteurs des territoires, à un ensemble de questions inhérentes au processus de transition énergétique liée à l'hydrogène. Aux logiques verticales et descendantes des processus initiés par les Régions et les industriels, peut-on opposer d'autres définitions de la transition ? Y-a-t-il de nouveaux référents de la transition à inventer pour faire advenir un modèle décentralisé et territorialisé ? Comment faire pour que la technique ne serve pas un filtre régulant l'accès aux moyens de la transition mais un vecteur fédérateur servant à fabriquer des citoyennetés environnementales ? L'enjeu de cette restitution-débat est de produire une analyse sociétale des enjeux de la transition énergétique sur la base d'un dispositif empirique et expérimental novateur, à l'intersection des sphères du savoir, de la gouvernance, de la recherche (innovation) et des pratiques (usages). Le Dôme, centre de sciences de Caen Normandie accueillera, sous la forme de conférences, tables-rondes mais aussi ateliers participatifs, les chercheurs des projets TETHYS et ARTEMIS ainsi qu'un panel d'experts nationaux dans le domaine, les historiens des techniques F. Jarrige (Université de Bourgogne) et J.-B. Fressoz (CNRS), la sociologue de l'énergie M.-C. Zelem (Université de Toulouse).

Ce colloque s'adresse donc à l'ensemble des acteurs et des publics de la transition écologique territoriale, citoyens, industriels, associations, organismes publics, étudiants. Il sera accompagné de side envent théâtraux et musicaux, ainsi que d'un buffet inaugural ouvert à tous.



Enseignement et apprentissage de l'arabe langue étrangère

Le CRISCO, en collaboration avec ERLIS, organise la journée d'étude « Enseignement et apprentissage de l'arabe langue étrangère : méthodologies et innovations ; expériences et aspirations » le 19 mars, en visio-conférence. Responsable scientifique : Faisal Kenanah

Cette journée d'étude vise à réunir des spécialistes de l'enseignement de l'arabe, à échanger les expériences, et à souligner les efforts individuels et institutionnels dans le développement de l'enseignement-apprentissage de la langue arabe.

Elle vise également à présenter de nouvelles théories et des pratiques innovantes en didactique et pédagogie de la langue arabe vues dans ses différentes variétés synchroniques. Il sera notamment question d'évoquer les différents supports, manuels et méthodes que les enseignants utilisent que ce soit dans le secondaire ou dans le supérieur, en France ou à l'étranger. Le [référentiel CECL](#) relatif aux niveaux A1/A2 de l'arabe, paru fin 2018, sera également objet de discussions.

Les intervenants pourront présenter leurs créations, leurs publications d'ouvrages, de manuels et d'outils numériques. Ils pourront également analyser les méthodes actuellement proposées et parler de leur expérience. Ils pourront enfin questionner le choix des pédagogies à adopter, les contenus enseignés dans le secteur public français, ainsi que les choix didactiques de supports publiés à l'étranger, et leur adaptabilité à l'enseignement de l'arabe en France.

Cette journée d'étude vise, non seulement à dresser un état des lieux institutionnel et pédagogique de l'enseignement/apprentissage de l'arabe, mais encore à tracer de nouvelles pistes d'action et d'innovation.



Traces de Guerre

Le 17 mars à partir de 14h00 se déroulera une séance du séminaire « Traces de Guerre », de l'équipe HisTeMé. Responsables scientifiques : Gaël Eismann et François Rouquet

Au programme :

- *La guerre des civils : France-Royaume-Uni, Allemagne, 1939-1945* par Claire Andrieu, professeure des universités émérite de Sciences-Po Paris

Networks in the British and Irish Periodical Press in the Long 19th century

L'équipe ERIBIA organise une journée d'étude dont le but sera d'examiner la nature, l'étendue et le fonctionnement des réseaux au sein de la presse britannique et irlandaise au cours du XIX^e siècle. Elle se déroulera le 26 mars, en distanciel. Responsable scientifique : Françoise Baillet

Tout au long du dix-neuvième siècle, la presse périodique britannique et irlandaise connaît une croissance prodigieuse. Pour la période 1800-1900 en particulier, quelques 100.000 titres apparaissent ainsi en Angleterre, 7.300 en Écosse et 3.900 en Irlande, avidement lus par un public éclairé que la *March of Intellect* a considérablement élargi. Espace privilégié de construction et de circulation idéologiques, la presse de ces années repose sur une multiplicité des réseaux, une « dynamique spectrale de structures enchevêtrées, connues mais néanmoins imperceptibles », selon les termes de Laurel Brake. [Brake, Laurel. «Time's Turbulence»/ Mapping Journalism Networks, VPR 44(2), 2011, pp. 115-27, p. 115].

C'est à ces collaborations journalistiques que la journée d'étude « Networks in the British and Irish Periodical Press in the Long 19th century » sera consacrée, le vendredi 26 mars 2021 (10h-17h, en visioconférence). Autour du Professeur David Finkelstein (Plymouth University), spécialiste de l'histoire des médias et auteur de plusieurs ouvrages sur la question, les intervenants s'interrogeront sur la nature, la portée et les modalités de fonctionnement de ce maillage journalistique, depuis les alliances et rivalités à l'œuvre dans certains cercles éditoriaux jusqu'aux communautés locales, nationales, voire internationales, formées par les artistes, écrivains, éditeurs, graveurs et imprimeurs qui produisent alors journaux et magazines.



Cette journée d'étude sera précédée par un séminaire qui se déroulera le 25 mars à 15h : *Creative Compositors and the Nineteenth-Century Typographical Press* par David Finkelstein (University of Plymouth). Modératrice : Françoise Baillet (Université de Caen Normandie)

Histoire antique

Le prochain séminaire d'Histoire antique organisé par HisTeMé, aura lieu le 12 mars à 14h00 (visioconférence). Responsables scientifiques : Caroline Blonce et Typhaine Haziza

Au programme :

• *Les lettres de femmes sur papyrus (III^e-I^{er} siècle av. J.-C.), un autre regard sur la société ptolémaïque* : Stéphanie Wacquenier (MCF à l'Université de Paris I)

• *L'exploitation de la dôrée d'Apollonios à Philadelphie par l'intendant Zénon: contrats, serments et conflits du travail au III^e siècle av.J.-C.* par Lucie Mourier (Doctorante à l'Université de Paris 1)

Écrit sur l'écorce, la pierre, la neige... Les supports matériels du poème

Cette journée d'étude est organisée dans le cadre du projet de recherche Matières poétiques, porté par le LASLAR. Elle se tiendra le 11 mars, de 9h à 17h, en visioconférence.

Responsables scientifiques : Cécile Brochard et Anne Gourio

Dès lors qu'elle est rêvée depuis ses supports matériels réels ou imaginaires, l'écriture poétique invite à considérer les signes dans leur dimension physique : ils sont traces, empreintes, stries. Qu'il s'agisse d'un support creusé, gravé, peint, ou de lettres posées à même la pierre ou l'écorce, l'écriture se donne comme un geste et une expérience singulièrement reliés aux spécificités du support matériel choisi par le poète. La journée d'étude se propose de cartographier cet imaginaire, de penser le geste en direction des supports, mais aussi d'ouvrir la réflexion sur ses enjeux. Qu'elle endosse la mission, urgente et nécessaire, de donner à entendre les

témoignages du monde matériel, qu'elle cherche à remonter vers l'immémorial ou à conserver la trace menacée d'une communauté, la poésie envisagée depuis la question des supports matériels offre de nouvelles manières de penser le sujet dans sa relation au monde sensible, et engage un questionnement sur la temporalité et l'héritage, entre mémoire et disparition. « Écrit sur l'écorce, la pierre, la neige...Les supports matériels du poème » réunit des chercheurs en littérature française, littérature comparée et littérature hispanophone des XX^e et XXI^e siècles.

Inscription auprès de anne.gourio@unicaen.fr



Crédit : Photo : Akufen. ©Musée de la Civilisation

Atelier du Pôle Document numérique

La prochaine séance de l'atelier organisé par le pôle Document numérique de la MRSH autour de la structuration des données de la recherche en sciences humaines et sociales aura lieu le 9 mars à partir de 14h00 (visioconférence)

Cet atelier est l'occasion de découvrir les technologies et outils élaborés et/ou utilisés dans les projets de recherche auxquels le PDN collabore. Au programme : XML, TEI et EAD ; Technologies associées pour la navigation, la

transformation, le requetage de données XML : XPath/XSL/XQuery ; Stylage et traitement de texte ; Éditeur XML (XMLMind XMLEditor) ; Base de données XML : BaseX ; Technologies web pour l'affichage : HTML/CSS.

Le renforcement potentiel des rumeurs conspirationnistes par le numérique et l'internet : le cas du Pizzagate

Ce séminaire en ligne est organisé dans le cadre du projet PandHeMic - Propagande : héritages et mutations contemporaines (CERREV, ERLIS) et du groupe Surveillance et manipulation des goûts et des opinions du Centre Internet et Société (CNRS). Il se déroulera le 4 mars à 16h, en distanciel.

Coordination : Julien Onno et Camila Pérez Lagos

Intervention de Franck Rebillard (Professeur des universités – Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Institut de Recherche Médias, Cultures, Communication et Numérique)

Lien pour suivre l'événement : <https://webconference.unicaen.fr/b/jul-ryf-kt9>



Crédit : Comet - NW DC, Elizabeth Murphy from Alexandria VA, United States

Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique

Le programme pluridisciplinaire Le temps de l'Empire ibérique organise une séance de séminaire le 12 mars à partir de 14h00 (visioconférence).

Responsables scientifiques : Juan Carlos D'amico, Manuela-Águeda García-Garrido, Alain Hugon, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafiroopoulos

Au programme :

« *E benché il viaggio sia un poco longetto, pur è piacevole* ». *Les voyages de Castiglione ambassadeur* par Raffaele Ruggiero (Université d'Aix-Marseille)

Vers un engagement critique : Genet, Godard, Gatti, Varda et les autres

Dans le cadre du programme de recherche « Des critiques : frontières et dialogues des discours critiques et des champs disciplinaires (cinéma, littérature, philosophie, sociologie), soutenu par la Région Normandie et porté par le LASLAR, en partenariat avec l'IMEC, Sylvain Dreyer (ALTER/UPPA) donnera une conférence le 9 mars à 18h (visioconférence). Responsables scientifiques : Julie Anselmini et Valérie Vignaux

L'examen de films et de textes engagés français portant sur les luttes internationalistes des années 1960 et 1970 (à Cuba, au Vietnam, en Palestine, etc.) révèle la naissance d'une nouvelle forme d'« engagement critique ». Tout en se voulant œuvres de mobilisation et de combat, ces productions revendiquent aussi une conception élargie du fait politique.

En remettant en question le modèle antérieur de l'engagement intellectuel ou du militantisme, elles mettent en jeu une triple distance. D'abord, une distance entre l'ici et l'ailleurs permet une remise en cause des processus d'identification ou d'assimilation. Ensuite, une distance critique par rapport aux impératifs idéologiques produit un déplacement des questions strictement politiques et la réintroduction de la subjectivité, de la logique désirante et de l'ironie. Enfin, une distance poétique permet à l'œuvre de se construire comme une réalisation artistique émancipée des impératifs immédiatement politiques.

Cependant, l'expression apparemment oxymorique *d'engagement / critique* désigne en fait moins une critique frontale de l'engagement qu'un métadiscours, sur les possibilités et les limites de l'engagement. Les œuvres envisagées sont plutôt le lieu d'une dialectique entre la positivité de l'engagement et la négativité de la critique : elles continuent à mobiliser les lecteurs et les spectateurs en refusant un mode d'énonciation assertif, mais au contraire en renforçant leur esprit critique.

Sylvain Dreyer est agrégé de lettres et maître de conférences en littérature et cinéma à l'Université de Pau. Il a aussi enseigné à l'Université Paris 7 Diderot et au Collège universitaire français (Moscou). Ses travaux portent sur le témoignage, l'engagement et les formes documentaires. Il est l'auteur de *Révolutions ! Textes et films engagés. Cuba, Vietnam, Palestine* (Armand



RÉVOLUTIONS !

TEXTES ET FILMS ENGAGÉS
CUBA, VIETNAM, PALESTINE

ARMAND COLIN

Colin, 2013). Il a co-dirigé *Littérature et cinéma en miroir* (PUPPA, 2013), *La Critique à l'écran I. Les Arts plastiques* (Septentrion, 2018) et *La Critique à l'écran II. Filmer la littérature* (Septentrion, 2021). Il réalise aussi des films documentaires.

Pour suivre cette visioconférence, il suffit de s'inscrire à l'adresse : reservations@imec-archives.com

Histoire culturelle

L'équipe HisTeMé organise une séance de son séminaire Histoire culturelle le 26 mars à 14h00 (visioconférence). Responsables scientifiques : Anna Trespeuch, Typhaine Haziza, Jean-Baptiste Bonnard et Thomas Hippel

Au programme :

• *Le jeu comme motif de conte ou de légende dans l'Antiquité : l'exemple de l'anecdote de Rhampsinite aux Enfers (Hérodote, II, 122)* par Typhaine Haziza Université de Caen

• *Circulations chansonnières entre France et colonies françaises d'Amérique à l'époque moderne : retrouver l'oralité à travers les archives écrites par Eva Guilloré, Université Rennes II*

Les Ateliers du Genre

La prochaine séance des Ateliers du Genre de l'université de Caen, programme pluridisciplinaire de la MRSH qui a pour vocation d'animer un espace de travail et d'échange autour du genre, organise ce séminaire qui aura lieu le 8 mars, de 15h à 17h.

Équipe organisatrice : Lígia Andrade, Jean-Baptiste Bonjean, Camille Frémont, Camille Gourdeau, Lucile Hertzog, Noémie Moutel, Pauline Seiller

Observer le genre dans l'espace public en géographie. Retours de terrain avec Eugénie Le Bigot (ESO-Caen)

Cet événement aura lieu en visioconférence. Pour recevoir le lien de connexion, il suffit d'envoyer un mail à ateliersdugenre.unicaen@gmail.com

Sociétés et espaces ruraux

Le pôle Rural consacrera la prochaine séance de son séminaire à l'état d'avancement des travaux des doctorants du pôle. Elle se déroulera le 9 mars à partir de 14h30 en visioconférence.

Responsables scientifiques : Jean-Marc Moriceau et Philippe Madeline

Au programme :

- *Spécialisation et identité viticole en Bordelais aux XVII^e et XVIII^e siècles* par Stéphanie Lachaud, Maître de conférences en histoire moderne à l'université de Bordeaux :

- *Maisons à vendre. Transactions immobilières et recompositions socio-résidentielles des espaces ruraux en France métropolitaine* par Michaël Bermond et Maxime Marie, Maîtres de conférences en géographie à l'Université de Caen-Normandie, UMR ESO

Ulysse : la réutilisation d'une figure mythique dans la littérature moderne

Dans le cadre de l'atelier de recherche « Figures emblématiques, mythiques et légendaires dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétations », l'équipe ERLIS organise trois conférences le jeudi 11 mars de 17h à 19h (visioconférence).

- *Ulysse et l'Odyssée ont-ils encore quelque chose à nous dire ?* par Christine Reungoat (CRAHAM)
- *Ulysse dans la littérature soviétique. Une certaine incarnation de la dissidence* par Boris Czerny (ERLIS)
- *L'errance de l'homme (post)moderne : la figure d'Ulysse dans l'Oratorio de Noël de l'auteur suédois Göran Tunström* par Annelie Jarl Ireman (ERLIS)



Urgences sanitaires et État de droit

Le pôle Risques de la MRSH propose ce séminaire dans le cadre du cycle « Les sciences à l'épreuve des crises sanitaires et environnementales » organisé par Réseau national des MSH, en partenariat avec le réseau des Umifre (unités mixtes des instituts français de recherche à l'étranger), et du CNRS, dans le cadre du dispositif de coordination nationale HS3PE-Crises (Crises sanitaires et environnementales – Humanités, sciences sociales, santé publique). Responsable scientifique : Emilie Gaillard et Frédéric Lemarchand

La Déclaration de l'État d'urgence sanitaire soulève un certain nombre de questions fondamentales tant juridiques, que politiques et sociétales. Ce panel intersectoriel se proposera de les reprendre en les mettant en perspective avec les récentes transformations de l'espace politique démocratique. Seront également abordées les transformations des rapports sociaux en contexte de gestion des risques sanitaires et comment ces dernières peuvent ou non participer à la définition d'une culture commune. La responsabilité de l'Etat est aux prises à des conflits de temporalités opposant sécurité et liberté .

Au programme :

- Gestion des risques virologiques en contexte de pandémie par Jean GAUDART, Professeur de virologie PUPH, La Timone, Marseille
- *COVID 19 : la gestion des risques au péril de la Démocratie ?* par Frédéric LEMARCHAND : , Professeur de Sociologie, Université de Caen, CERREV.
- Quel respect de l'Etat de droit en contexte de Pandémie ? Le point de vue du juriste par Christian HUGLO, Avocat spécialiste en droit de l'environnement.



Mettre en images l'épidémie, l'épidémie imaginée

Le programme Villes et sciences sociales de la MRSH poursuit son Séminaire d'après : villes et épidémies. La prochaine séance se déroulera le 16 mars à partir de 14h30, en visioconférence.

Responsable scientifique : Anouck Linck

Au programme :

- *Représenter, imaginer la peste au XVII^e siècle et aujourd'hui* par Thomas Barège (Littérature comparée, Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *Travelogue à Zombieland ou le métatrophe du zombie* par Abdel Aouacheria, biologiste, chargé de recherches au CNRS, Université de Montpellier

Prosopographie et numérique

Les deux prochaines séances du séminaire Érudition numérique, organisé par le CRAHAM, porteront sur « Prosopographie et numérique ». Elles se tiendront les 12 et 26 mars, de 14h à 17h.

Coordination : Fabien Paquet

12 mars :

- *Prosopographie et numérique : introduction* par Fabien Paquet (Unicaen, Craham)
- *La base prosopographique Prosopange sur les officiers des deux maisons d'Anjou (XIII^e-XV^e s.)* par Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne, Cercor - UMR LEM),
- Fabien Paquet (Unicaen, Craham), Le projet E-personae : constituer, éditer et publier des bases prosopographiques à l'aide du XML-TEI

26 mars

- *Bases de données prosopographiques en histoire ancienne. Problèmes et perspectives* par Gabrielle FRIJA (Université Paris-Est Marne-la-Vallée, ACP)
- *Les premières générations de la conquête. Normandie, Angleterre, Italie (XI^e-XII^e s.). Présentation de la base prosopographique* par Tamiko Fujimoto (Unicaen, Craham)

Histoire, archéologie et civilisations des mondes antiques et médiévaux

Le cycle Archéologie du CRAHAM se poursuit le 19 mars à 14h, avec une conférence de Grégory Schütz (Service archéologie du Calvados, Craham). Coordination : Luc Bourgeois

D'Augustodurum à Bayeux. Synthèse des connaissances sur la ville à l'époque gallo-romaine par Grégory Schütz (Service archéologie du Calvados, Craham)

Les nocturnes de l'histoire

Dans le cadre de la manifestation nationale des associations d'historiens *Les Nocturnes de l'Histoire*, l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) de Caen en collaboration avec la MRSN et l'équipe HisTeMé, propose une « Nuit de l'Image » le 31 mars 2021 de 17h à 20h en visio-conférence.

Dix historiens présenteront tour à tour des images, de la préhistoire au 20^e siècle pour en montrer l'exploitation historique en une quinzaine de minutes. L'iconographie en tant que source et document d'histoire devient un

support aux discours sur le passé dont le décryptage est nécessaire.

Sur inscription : aphgcaen@gmail.com



Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours

La sixième et dernière séance du séminaire « Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours », organisé par l'équipe ERLIS en collaboration avec Sciences Po Rennes, campus

Au programme :

- Poétocratie. Les écrivains à l'avant-garde du modèle nordique par Sylvain Briens (REIGENN, Sorbonne Université)

de Caen, se déroulera le 18 mars à partir de 17h30. Responsables scientifiques : Harri Veivo, Christian Bank Pedersen et Nicolas Escach

- *Coronadigt : Le poème corona et le discours de la solitude commune* par Lea Allouche (ERLIS, Université de Caen)

Silence, on thèse

Le laboratoire ERLIS Junior organise un atelier de rédaction mensuel ouvert aux doctorants et aux étudiants de Master qui se tiendra le dernier mercredi de chaque mois. Le prochain aura lieu le 31 mars.

Cet atelier s'inspire de nombreuses initiatives du même genre qui existent déjà en France et à l'étranger. Le concept est le suivant :

Chaque participant présentera son projet de rédaction ainsi que ses objectifs précis (ce peut être un article, une sous-partie de thèse ou de mémoire, une proposition de communication pour un événement scientifique, etc.). Attention, le travail de recherche préalable à toute rédaction doit être effectué en amont. La journée a véritablement pour objectif celui de produire un travail écrit.

La journée sera rythmée par des temps de rédaction et de pause préalablement établis. Chaque participant devra se soumettre à ces temps de concentration en se maintenant éloigné de toute stimulation extérieure (téléphone portable rangé, boîte mail fermée, etc.).

A la fin de la journée, un temps d'échange permettra à chacun d'exposer les objectifs atteints car le but est également de se féliciter pour le travail accompli et de clore la journée avec le sentiment positif de la tâche finie.

Multiculturalisme : sociologie des formes symboliques

Le séminaire «Multiculturalisme : sociologie des formes symboliques» est organisé par le CERREV dans le cadre du master de sociologie mais reste ouvert aux autres étudiants et enseignants chercheurs intéressés. Deux séances seront organisées, les 12 et 19 mars à 9h. Responsable scientifique : Sylvain Paquier

Au programme :

- 12 mars : *Brésil, back ground étatique et idéalique* par Vassili Rivron (CERREV)
- 19 mars : *La racialisation dans le marché des cosmétiques* par Daphné Bédinadé (Doctorante au CERREV)



Publications

La Monarchie éclairée de l'abbé de Saint-Pierre
Carole Dornier, 2020, 431 pages
ISBN : 9781789622225

Le Télémaque, n° 58 : L'éducation politique en Anthropicène
Auteurs divers
Presses universitaires de Caen, 2021, 194 pages
ISBN : 9782841339778

Syntaxe & Sémantique, n° 21
Sous la dir. de Chris Smith, Jeanne Vigneron-Bosbach
Presses universitaires de Caen, 2021, 212 pages
ISBN : 13 9782841339815

Cahiers de philosophie de l'université de Caen, n° 57
Lectures de Cabanis au XIX^e siècle
Sous la dir. de Laurent Clauzade, Mariana Saad
Presses universitaires de Caen, 2021, 195 pages
ISBN : 9782381850108

Études irlandaises, n° 45.2
Auteurs divers
Presses universitaires de Caen, 2021, 228 pages
ISBN : 9782841339969



Publication partenaire

Retrouvez les publications des actes des colloques du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.

Ces lieux qui nous affectent. Production de sens, enjeu de connaissance, dimension opératoire
Direction : Georges-Henry Lant, Denis Martouzet
Éditeur : Hermann Éditeurs

LES COLLOQUES
CERISY

Agenda

COLLOQUE

CERREV
Transition énergétique bas carbone - 25-26/03/2021

JOURNÉES D'ÉTUDE

LASLAR
Écrit sur l'écorce, la pierre, la neige...
Les supports matériels du poème - 11/03/2021

CRISCO - ERLIS
Enseignement et apprentissage de l'arabe langue étrangère
19/03/2021

ERIBIA
Networks in the British and Irish Periodical Press
in the long 19th century - 26/03/2021

SÉMINAIRES

CERREV - ERLIS
Le renforcement potentiel des rumeurs conspirationnistes
par le numérique et l'internet : le cas du Pizzagate
04/03/2021

LES ATELIERS DU GENRE
Observer le genre dans l'espace public en géographie
08/03/2021

LASLAR
Vers un engagement critique : Genet, Godard, Gatti, Varda et les autres - 09/03/2021

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE
Atelier du pôle Document numérique - 09/03/2021

ERLIS
Ulysse : la réutilisation d'une figure mythique dans la littérature moderne - 11/03/2021
Poétiques sociales des pays nordiques - 18/03/2021

HISTÈME
Histoire antique - 12/03/2021
Traces de guerre - 17/03/2021
Histoire culturelle - 26/03/2021

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE
Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique
12/03/2021

CRAHAM
Érudition numérique - 12 et 26/03/2021
Archéologie - 19/03/2021

PROGRAMME VILLES
Mettre en images l'épidémie, l'épidémie imaginée
16/03/2021

ERIBIA
Creative Compositors and the Nineteenth-Century Typographical Press - 25/03/2021

PÔLE RISQUES
Urgences sanitaires et État de droit
30/03/2021

HISTÈME
Les nocturnes de l'histoire - 31/03/2021