

**EN LIGNE CE MOIS-CI**sur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique**

héberge et diffuse tous documents multimédia (photos, vidéos, fichiers son) relatifs à l'activité scientifique de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) et des équipes qui y sont associées. Enregistrements audio ou vidéo de colloques, conférences, photos de terrains, entretiens de chercheurs, présentation d'ouvrages par leurs auteurs alimentent régulièrement ce réservoir numérique.

**À voir**► *Union Networks and the Great Dublin Strike of 1878*  
DAVID FINKELSTEIN► *Le Jardin Solstice*  
NICHOLAS TOMLAN► *Femmes en sociologie*  
CATHERINE DELCROIX**ANNONCE**

Le mandat de l'équipe de direction de la MRSH se termine en 2021. Une élection aura lieu en juin 2021.

Les candidatures sont ouvertes depuis le 15 avril 2021. Elles peuvent être déposées au secrétariat de la MRSH jusqu'au 28 mai 2021 à 15h00 ou envoyées par mail à : [annie.laurent@unicaen.fr](mailto:annie.laurent@unicaen.fr)



/mrsh.normandie.caen



@MrshCaen

**LE CARNET  
DE LA MRSH**

Au cœur des  
sciences humaines et sociales  
et de l'interdisciplinarité

<https://mrsh.hypotheses.org/>**De l'information à l'infodémie en temps de crise sanitaire mondiale**

Le CERREV, en partenariat avec la chaire UNESCO de l'université de Strasbourg sur les pratiques journalistiques et médiatiques et avec le soutien de la MRSH, organise ce colloque international les 20 et 21 mai, en distanciel.

**Responsables scientifiques :** Cécile Dolbeau-Bandin, Philippe Viallon et Jérémy Picot

La crise sanitaire entraînée par le coronavirus-Covid génère une masse considérable d'informations qui comprennent régulièrement des fake news, en français des « infox ». Avant l'apparition de ce coronavirus, les fausses informations les plus partagées sur le web étaient relatives à la santé (vaccination, SIDA, menstruations, cancer, alimentation, médecines alternatives, etc.). Le coronavirus-Covid-19 a brutalement propulsé sur le devant de la scène médiatique mondiale, et particulièrement numérique, une avalanche d'informations partiellement ou totalement fausses. La pandémie s'accompagne ainsi d'une « infodémie », épidémie d'informations fondée sur la propagation de rumeurs et de fausses vérités, et sur l'inflation de produits journalistiques, relevant du phénomène déjà connu d'infobésité et suscitant l'inquiétude dans l'opinion publique.

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) qualifie ce phénomène de problème majeur dans la mesure où il est susceptible d'entraver les vraies réponses à la pandémie. Il associe des éléments multiples qui ont en commun d'être au cœur des préoccupations humaines : l'angoisse face à une maladie inconnue, la peur devant sa vitesse de propagation, l'incompréhension quant aux mesures prises par les autorités, le désarroi en lien avec une communication officielle erratique et contradictoire.

Les désordres informationnels ont pour caractéristique d'évoluer rapidement et de se complexifier : il semblerait que, le plus souvent, le faux se mêle au vrai : les contenus fabriqués de toutes pièces se font plus rares, ils font place à des décontextualisations qui biaisent des faits réels en modifiant plus ou moins leur signification. Tant les stratégies de diffusion des infox lancées par des officines peu scrupuleuses que les parcours des infox mises en mouvement par des individus désorientés évoluent en permanence.

Ce colloque international a pour objectif d'observer et de comprendre les pratiques et les réactions du public face à l'infodémie en contexte de crise internationale, et d'identifier les conditions de création et de maintien de la confiance en matière d'information.

Infos et inscription : <https://infodemie2021.sciencesconf.org/>

COLLOQUE INTERNATIONAL

**De l'information  
à l'infodémie  
en temps de crise  
sanitaire mondiale**

20 &amp; 21 MAI 2021 | EN DISTANCIEL



## Addictions : diversité des pratiques et des approches

Le Laboratoire de Psychologie de Caen Normandie (LPCN) organise le colloque GREPACO (Groupe de Réflexion en Psychopathologie Cognitive) qui se déroulera en distanciel les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin.

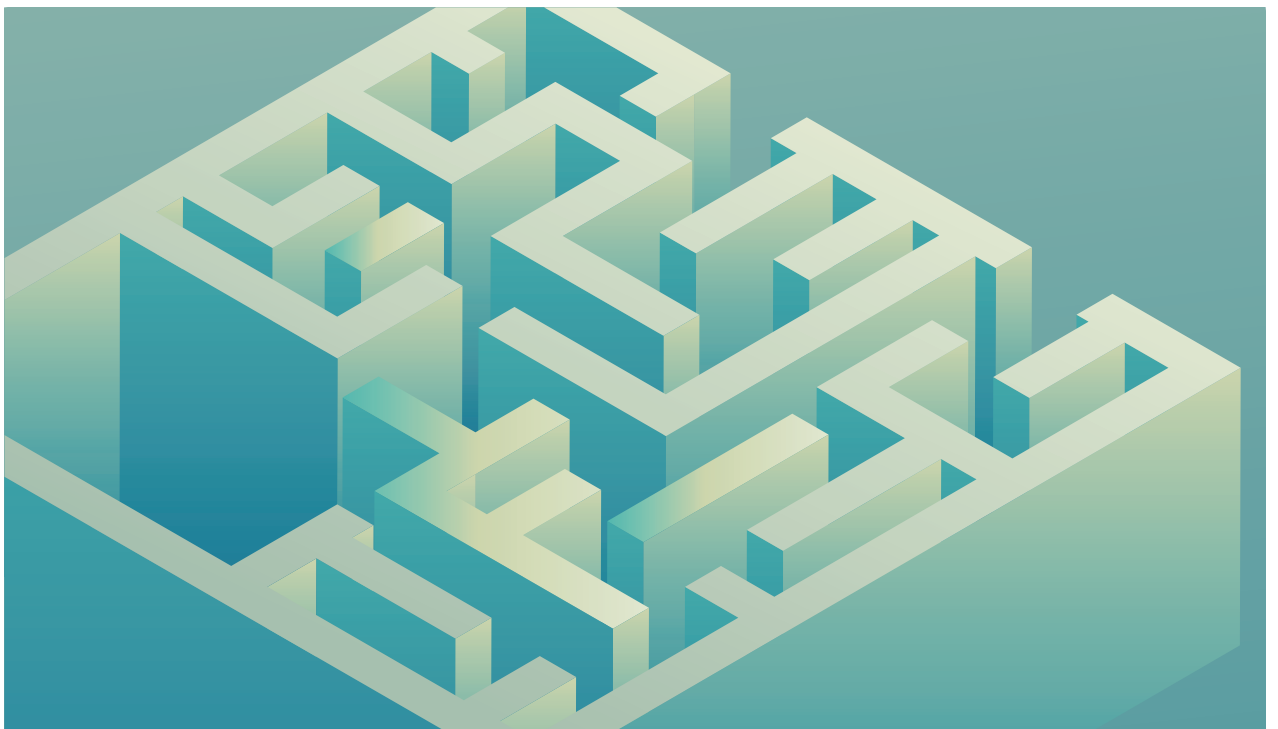
Responsables scientifiques : Hélène Beaunieux, Jessica Mange et Anne Lise Pitel

Le GREPACO (Groupe de Réflexion en Psychopathologie Cognitive) est un réseau international francophone (Belgique, France, Suisse) fédérant des enseignant-e-s - chercheur-euse-s ainsi que des praticien-ne-s dans les différents domaines de la psychopathologie cognitive. Celle-ci représente un champ disciplinaire intégratif relativement récent en psychologie qui intègre les approches de plusieurs de ces disciplines : la psychopathologie et psychologie clinique, la psychologie cognitive, la psychologie du développement, la neuropsychologie, et la psychologie sociale. Elle a pour objet de comprendre les perturbations et dysfonctionnements humains, dans des contextes cliniques et infra-cliniques (i.e. sans troubles majeurs déclarés), et de déterminer les marqueurs de vulnérabilité (i.e. processus cognitifs et affectifs à risques). Plus récemment, la psychopathologie cognitive a intégré un champ dit « interventionnel et de prévention » en intégrant les techniques et programmes issus des thérapies comportementales, cognitives et émotionnelles, de la remédiation cognitive et de la réhabilitation psychosociale.

Depuis maintenant plus de 15 ans, le GREPACO réunit chaque année des chercheur.euse.s, (seniors et juniors) dans le but d'atteindre plusieurs objectifs. Au niveau fondamental, la manifestation a pour but de proposer une réflexion épistémologique et de tester des modèles théoriques dans lesquels s'inscrivent les rôles de facteurs cognitifs dans le maintien et le développement de troubles psychopathologiques (p.ex. addiction, anxiété). Cette manifestation vise également à partager des méthodologies empiriques innovantes et valides dans le but de tester de manière adéquate les modèles théoriques. Au niveau clinique, le GREPACO a pour objectif de développer et d'implémenter dans la pratique clinique des chercheur.euse.s et praticien.ne.s des stratégies interventionnelles qui soient « evidence-based ». Enfin, le GREPACO a pour but de valoriser la collaboration internationale entre chercheur.euse.s en leur permettant de développer des projets collaboratifs multicentriques lors d'une séance spécifiquement dédiée à cela durant la manifestation.

Informations et inscription :

<https://gropaco2021.sciencesconf.org/>



## Le transhumanisme à l'ère de la médecine « améliorative »

La Chaire d'excellence Normandie pour la Paix (CNRS - Région Normandie) portée par la MRSH (Université de Caen Normandie - CNRS) organise ce colloque les 10 et 11 mai. Il s'agit du 9<sup>e</sup> colloque international France - Chine et de la 7<sup>e</sup> rencontre franco-chinoise du droit et de la justice de l'Ambassade de France en Chine.  
Responsables scientifiques : Amandine Cayol, Wang Wei et Bénédicte Bévière-Boyer

L'enjeu de ce colloque est d'engager des réflexions pluridisciplinaires et internationales sur les évolutions biologiques et technoscientifiques susceptibles de bouleverser la condition humaine.

Tout le défi de cette rencontre, intégrant à la fois des chercheurs et des praticiens, est de mener des discussions associant le droit, la médecine, l'éthique, la philosophie, la sociologie, l'anthropologie et l'informatique afin de mieux appréhender l'impact de la médecine améliorative sur la personne humaine.

La participation de contributeurs européens et chinois permettra, en prenant en compte la diversité des cultures, un partage sur le devenir de l'être humain dans une dimension mondiale.

Informations et inscription :  
<https://transhumanisme.sciencesconf.org/>



## Rethinking and Representing 'the Commons' in English Literature, Philosophy and Society

L'équipe ERIBIA organise ce colloque international qui se propose d'explorer une idée, celle du « commun » et son inscription dans la société, la philosophie, la littérature et les arts visuels dans les îles britanniques entre le début du XVI<sup>e</sup> et la fin du XIX<sup>e</sup> siècles. Il se déroulera les 27 et 28 mai.

Responsables scientifiques : Mickaël Popelard et Jeremy Elprin

Si les "Commons Studies" ont pris une certaine ampleur ces dernières années, notamment sous l'égide de penseurs tels que Elinor Ostrom, Michael Hardt, Antonio Negri, David Harvey, Christian Laval ou Pierre Dardot, entre autres, la plupart des travaux sur le sujet tendent à privilégier les aspects politico-juridiques et à étudier ceux-ci à la lumière d'enjeux contemporains, au détriment, parfois, d'une réflexion de plus long cours et de la dimension esthétique – c'est-à-dire sensible – du problème.

La présente manifestation se propose d'adopter un cadre chronologique plus large et d'étudier la façon dont cette notion fut non seulement pensée et réfléchie dans la philosophie ou au sein de la société britannique, mais également représentée dans la littérature et les arts visuels entre le début du XVI<sup>e</sup> siècle et la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## Colloque FRESH

Le programme FRESH (Film et Recherche en Sciences Humaines et sociales) de la MRSH organise, en collaboration avec la MSH de Bretagne, le colloque « Entre méthodologies audio-visuelles et création filmique : postures et apports transdisciplinaires en SHS » qui se tiendra les 27 et 28 mai, en distanciel.

Responsable scientifique : **Benoît Raoulx**

Ce colloque abordera la pratique des méthodes audiovisuelles dans la recherche en sciences humaines et sociales.

Depuis quelques années, on relève un intérêt pour les méthodes visuelles. Si on assiste à une « disciplinarisation » des méthodes visuelles, forme d'appropriation en fonction des objets de chaque discipline, elles peuvent être à l'inverse un puissant moteur de transdisciplinarité.

Le rassemblement proposé vise à mettre en discussion l'intérêt des méthodes audiovisuelles dans la recherche selon plusieurs axes largement interconnectés : 1/ de la construction de l'objet par une approche documentaire à 2/ la médiation de la recherche en passant par 3/ ses utilisations méthodologiques et analytiques. Dans ce sens, ce colloque se veut volontairement ouvert

à diverses thématiques transversales (spatialité, matérialité, subjectivités, paroles, etc.) et approches venant de disciplines et pratiques différentes (cinéma documentaire, anthropologie, information et communication, sociolinguistique, géographie, histoire, STAPS, etc.). Les méthodes audiovisuelles sont bien ici envisagées comme un médium permettant de dépasser les logiques classiquement instituées dans la recherche et d'interroger par le même biais les pratiques de recherche elles-mêmes et leur articulation avec les enjeux sociaux et les dimensions culturelles.

Ce colloque organisé par des chercheurs en Géographie sociale, en Sciences de l'Information-Communication et en Sociolinguistique se veut résolument transdisciplinaire.

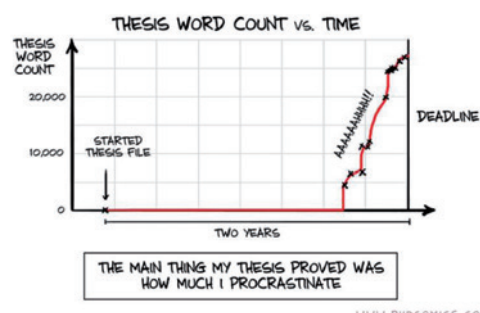


## Silence, on thèse

Cet atelier de rédaction, organisé par le laboratoire ERLIS Junior, est destiné aux doctorants et aux étudiants de Master. La prochaine séance aura lieu le 26 mai à partir 9h00.

Cet atelier s'inspire de nombreuses initiatives du même genre qui existent déjà en France et à l'étranger. L'objectif de cette journée, qui sera rythmée par plusieurs temps de rédaction, est de produire un travail écrit.

Sur inscription : [laboerlisjunior@gmail.com](mailto:laboerlisjunior@gmail.com)





## Atlas social de Caen

L'équipe de géographie ESO-Caen (UMR 6590 CNRS, Université de Caen Normandie) a mis en ligne l'*Atlas social de Caen*, fruit du travail de plus de 70 scientifiques. Dans un monde où les informations jaillissent de toutes parts, où la multiplication des points de vue peut amener plus de confusion que de clarté, où le vrai se mélange parfois au faux, il est nécessaire de publier des atlas. Ils sont plus que jamais pertinents pour saisir les hiérarchies d'une société, les mécanismes qui les produisent et la complexité de ses espaces. Coordination : Jean-Marc Fournier et Patrice Caro - Cartographie : Laura Pauchard

Grâce à la mise en ligne de plus de 100 planches, rassemblées au sein de plusieurs thématiques\* et issues des recherches menées sur Caen par nos géographes de terrain, cet *Atlas social de Caen* se veut résolument au service des citoyens et des citoyennes, en permettant le transfert des connaissances vers la société et en renforçant le dialogue science et société.

L'objectif est de comprendre la région urbaine qui s'étend jusqu'à une quarantaine de kilomètres de rayon autour de la ville centre. Les auteurs ont cherché à analyser l'évolution d'une société urbaine et périurbaine, entre spécificités locales et caractéristiques plus globales liées au reste de la société française, à l'intégration européenne et à la mondialisation.

Spécialisé en géographie sociale, le laboratoire ESO-Caen privilégie les questions de sociétés comme objet d'étude. Les mécanismes de production et de reproduction des inégalités sociales, les rapports de

pouvoir entre groupes sociaux, la marginalité, les formes d'exclusion, etc sont ainsi étudiés. Bien sûr, cette approche n'exclut pas les questions démographiques, économiques, environnementales, politiques, culturelles ou institutionnelles, elle les articule.

Cet atlas présente ainsi une mosaïque de points de vue, toutefois rassemblés dans une même perspective d'interprétation globale de la société caennaise, société marquée par des permanences et des mutations dans ses rapports à l'espace.

<https://atlas-social-de-caen.fr>

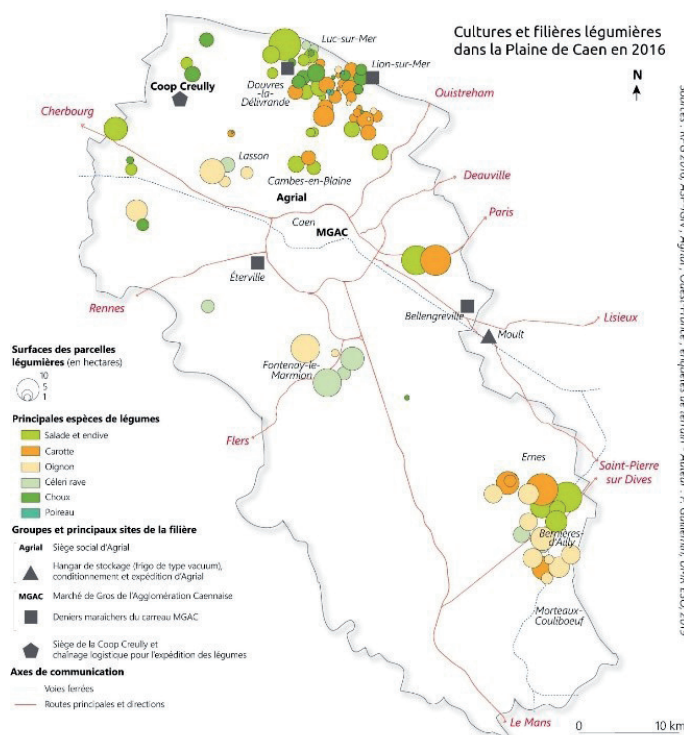
\* Populations et groupes sociaux ; La Reconstruction ; Les espaces économiques ; Les groupes invisibles ; Logement et habitat ; La santé et l'éducation ; L'agriculture et l'alimentation ; Sports, loisirs et cultures ; Les aménagements urbains ; Transports et mobilités ; Le vieillissement.

**ATLAS SOCIAL DE CAEN**  
De l'agglomération à la métropole ?

PROJET ÉQUIPE SOMMAIRE INDEX ET LISTES

Les dernières planches publiées

- Les effets de la mobilité sur la qualité de l'air (par Xavier Legault, publié le 27 avril 2021)
- Les élections, miroir des inégalités dans la commune de Caen (par Jean Rivière, publié le 27 avril 2021)
- Le vieillissement : une pyramide des âges en cours de bouleversement (par Robert Hôlé et Laura Pauchard, publié le 16 avril 2021)
- Habitat et logement dans l'aire urbaine caennaise en 2015 (par Estienne Muller, publié le 09 avril 2021)
- Caen vue par l'INSEE : les 201 communes de l'aire urbaine (par Estienne Muller, publié le 02 avril 2021)
- Les personnes marginalisées dans les espaces publics (par Engeline Le Rigat, publié le 02 avril 2021)



## Atelier du Pôle Document numérique

La prochaine séance de l'atelier organisé par le pôle Document numérique de la MRSH autour de la structuration des données de la recherche en sciences humaines et sociales aura lieu le 11 mai de 14h à 18h (visioconférence).

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer rapidement votre participation à cette adresse : [julia.roger@unicaen.fr](mailto:julia.roger@unicaen.fr)

Un lien de connexion à la visioconférence sera envoyé aux inscrits un peu avant 14h.

## Le prix La Reinty remis à Jean-Marc Moriceau

L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen a décerné le 10 avril dernier le prix La Reinty à Jean-Marc Moriceau pour son livre *Le Loup en Normandie*, paru en 2020.

Le prix La Reinty a été créé par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen à la suite de la donation consentie par le baron Baillardel de La Reinty le 11 octobre 1865. Ce dernier entendait créer des prix littéraires ou de vertu ; les prix ont été attribués de façon régulière à compter de 1872. En vertu de cette donation, La Reinty demandait la célébration d'une messe le 15 septembre de chaque année, jour anniversaire de la prise

de possession de la Martinique par Pierre Belain d'Esnambuc, alternativement tous les deux ans à Montville (dans l'église où Belain d'Esnambuc a été baptisé selon La Reinty mais il semble en réalité que la cérémonie ait eu lieu à Allouville-Bellefosse) et dans l'église Saint-Jacques de Dieppe, laquelle était la paroisse de Pierre Baillardel qui a participé avec Belain d'Esnambuc à la prise de possession de l'île de la Dominique.



## Hydrogène : quelle place pour les territoires dans l'élaboration d'une société bas carbone ?

Frédéric Lemarchand, co-directeur du CERREV et du pôle Risques de la MRSH, a publié le 1<sup>er</sup> avril un article consacré à la filière hydrogène sur le site *The Conversation*. L'occasion de revenir sur les projet TETHYS et ARTEMIS

Envisager des parcs photovoltaïques ou éoliens démesurés, coûtant plusieurs milliards d'euros, nécessitant des infrastructures de transport dignes d'installations nucléaires et inappropriables par les citoyens est-il raisonnable ?

Inversement, la multiplication d'unités individuelles, faisant de chacun un producteur « responsable » de son énergie est-il souhaitable ?

Des échelles de gouvernance territoriales intermédiaires sont-elles possibles ? Avec quel mode de gouvernance ?

Pour l'heure, la « transition énergétique » telle qu'envisagée par les États développés – et les lobbies qui les influencent : pétrole, automobile, banques – et basée sur la production industrielle de moyens coûteux et complexes, tels que l'hydrogène, est le meilleur moyen de parler de transition... sans la réaliser.

Lire la suite sur le site [The Conversation](#)



Retour

## Enseignement et apprentissage de l'arabe langue étrangère : méthodologies et innovations

Compte-rendu de la journée d'étude Enseignement et apprentissage de l'arabe langue étrangère : méthodologies et innovations ; expériences et aspirations, du vendredi 19/03/2021 à l'université de Caen (14000) et organisée par Faisal Kenanah du CRISCO (équipe d'accueil 4255) et ERLIS (équipe d'accueil EA 4254).

La journée d'étude a démarré par un discours d'ouverture prononcé par Thierry Ruchot directeur du CRISCO et Harri Veivo, directeur d'ERLIS. Ils ont présenté rapidement leurs équipes d'accueil et ont insisté sur la nécessité et l'importance des événements scientifiques concernant la langue arabe en Normandie.

Ensuite, Lahcen Kerkour (Lycée Louis le Grand – Paris) a rendu hommage à notre collègue Tarik SAMI qui nous a quittés récemment, en 2020.

Nous avons débuté cette journée par deux conférences consacrées aux états des lieux de l'enseignement en France, donnée par Joseph Dichy et dans l'académie de Caen, par Khalil Barakat. Elles nous ont éclairé sur bons nombres de points, nécessaires à la compréhension de la situation de l'arabe.

La journée d'étude était structurée autour de quatre axes qui ont abordés plusieurs thèmes.

Le premier axe « Réflexions didactiques », présidé par Marie-Hélène Avril (université de Bordeaux 3) a réuni trois intervenantes : Marie Varin (Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan), Rima Labban (Université de Lille) et Catherine Pinon (Collège Malrieu, Aix-en-Provence).

L'intervention de Marie Varin, « Réflexions autour de l'enseignement intégratif fuṣḥā /'āmmiyya à des apprenants adultes débutants francophones », a évoqué les difficultés rencontrées dans l'enseignement entre fuṣḥā/'āmmiyya, surtout auprès d'apprenants débutants. Un enseignement de l'arabe langue pluri-/polyglossique, une reconnaissance du moyen arabe écrit ou de l'arabe mixte oral ou une dichotomisation, autant de termes techniques dans l'apprentissage de la langue arabe.

Marie Varin nous a proposé des pistes d'enseignement, pistes inspirées des principes de l'approche intégrative appliquée aux États-Unis, et de l'enseignement par compétences préconisé par le CECL appliqué en Europe.

Proche de cette thématique, l'intervention de Rima Labban, « L'enseignement de l'arabe langue étrangère comme une langue vivante : réflexions critiques et pistes didactiques » s'est intéressée à la composante pragmatique du CECL dans l'enseignement de l'arabe standard moderne.

La principale difficulté provient donc selon Rima Labban de la réalité polyglossique de l'arabe, ce qui fait que cette composante est souvent mal enseignée et mal maîtrisée

dans les formations universitaires et scolaires en France.

Son intervention a mis en valeur la complexité de l'interaction qui s'instaure, au cours du processus d'enseignement-apprentissage, entre l'arabe littéral et l'arabe dialectal.

Quant à Catherine Pinon, elle s'est interrogée dans son intervention « L'arabe, langue magique : enseigner sans grammaire ? » sur le constat d'échec de l'enseignement de l'arabe langue vivante étrangère en France du point de vue des facteurs internes, à savoir ceux directement liés à la pratique pédagogique des enseignants. La place de la grammaire fut au centre de sa réflexion, ainsi que les outils qui peuvent aider les élèves à apprendre et à comprendre l'arabe.

Le deuxième axe intitulé « Enseignement de l'arabe à l'étranger », présidé par Faisal Kenanah, a réuni deux interventions riches en enseignements à travers Lahcen Kerkour (Lycée Louis le Grand – Paris) et Hanaa BELDJERD (Université Rennes 2).

Lahcen Kerkour nous a montré, dans « Une expérience de conseiller pédagogique dans le réseau de l'AEFE : l'exemple d'Abou Dhabi et d'Alger », que l'enseignement s'adapte généralement au contexte historique et socio-culturel du pays accueillant. Le rôle primordial du conseiller pédagogique à l'étranger s'avère finalement important. Nous avons vu que ce sont les activités culturelles et linguistiques qui donnent plus de sens à l'apprentissage de l'arabe.

Quant à Hanaa BELDJERD, elle a nous exposé dans « La notion de « ta'lim » en Algérie contemporaine. Politique linguistique de l'institutionnalisation de la langue arabe », les origines et l'évolution du concept « ta'lim » contemporain dans le système éducatif algérien. Elle a souligné les efforts institutionnels dans le développement de la langue arabe.

L'après-midi, le troisième axe « Technologie numérique au service de l'arabe », présidé par Rima Labban a donné l'occasion à deux intervenants de s'exprimer sur la question.

La suite de ce compte rendu est à retrouver sur le Carnet de la MRSH : <https://mrsh.hypotheses.org/5228>

Faisal Kenanah  
ERIBIA, Université de Caen Normandie







## Publications

### Un code de la justice pénale des mineurs, quelle(s) spécificité(s) ?

Sous la direction de Sylvain Jacopin  
Daloz, 2021, 300 pages, ISBN : 9782247207664

### Impresos comuneros : propaganda y legitimación política al fragor de las prensas

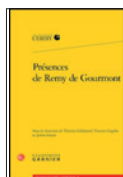
Mercedes Fernández Valladares, Alexandra Merle  
Ediciones Universidad de Salamanca, 2021, 124 pages  
ISBN 9788413114903

### Un historien dans ses lendemains : Pierre Chaunu

Actes du colloque tenu au Mémorial de Caen, édités par Denis  
Crouzet, Alain Hugon  
Presses universitaires de Caen, 2021, 332 pages  
ISBN 9782381850030

### Les deux Irlandes et la diaspora. Un attachement intéressé

Anne Groutel  
Presses universitaires de Caen, 2021, 428 pages  
ISBN : 9782841339990



### Publication partenaire

LES COLLOQUES  
CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques du  
Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.

### Présences de Remy de Gourmont

Direction : Thierry Gillybœuf, Vincent Gogibu, Julien Schuh  
Éditeur : Éditions Classiques Garnier

## Agenda

### COLLOQUES

#### CHAIRE NORMANDIE POUR LA PAIX

*Le transhumanisme à l'ère de la médecine « améliorative »*  
10-11/05/2021

\*

#### CERREV

*De l'information à l'infodémie en temps de crise sanitaire mondiale*  
20 et 21/05/2021

\*

#### PROGRAMME FRESH

*Entre méthodologies audio-visuelles et création filmique : postures et apports transdisciplinaires en SHS*  
27 et 28/05/2021

\*

#### ERIBIA

*Rethinking and Representing 'the Commons' in English Literature, Philosophy and Society-* 27 et 28/05/2021

\*

#### LPCN

*Addictions : diversité des pratiques et des approches*  
31/05 et 01/06/2021

### SÉMINAIRES

#### PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

*Atelier du pôle Document numérique*  
11/05/2021

\*

#### ERLIS JUNIOR

*Silence, on thèse*  
26/05/2021