

EN LIGNE CE MOIS-CIsur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique**

héberge et diffuse tous documents multimédia (photos, vidéos, fichiers son) relatifs à l'activité scientifique de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) et des équipes qui y sont associées. Enregistrements audio ou vidéo de colloques, conférences, photos de terrains, entretiens de chercheurs, présentation d'ouvrages par leurs auteurs alimentent régulièrement ce réservoir numérique.

À écouter

► *Grotowski et le rituel : la quête de la « liminalité »*
SAMUEL LHUILLERY

À voir

- *Le nouveau capitalisme agricole : de la ferme à la firme*
FRANÇOIS PURSEIGLE
- *Rituel, spectacle, spectacle rituel*
MICHAEL HOUSEMAN
- *Les jardins du palais de l'Alhambra*
AGNÈS DU VACHAT

**LE CARNET
DE LA MRSH**

Au cœur des
sciences humaines et sociales
et de l'interdisciplinarité

<https://mrsh.hypotheses.org/>



/mrsh.normandie.caen



@MrshCaen

**Régions et régionalisme
au Canada**

Le colloque « Régions et régionalisme au Canada » est organisé par l'Association française d'études canadienne, avec la collaboration des équipes ESO-Caen et ERIBIA. Il se déroulera en ligne, du 9 au 11 juin 2021.

Responsables scientifiques : Andrew Ives, Lorie-Anne Rainville et Benoît Raoult

Parmi les éléments incontournables dans l'étude du Canada figure l'immensité de son territoire. Le premier ministre canadien William Lyon Mackenzie King avait d'ailleurs remarqué lors d'un discours à la Chambre des Communes en juin 1936 que si certains pays avaient « trop d'histoire », les difficultés pour gouverner le Canada trouvaient leurs origines dans un « excès de géographie ». Appréhender un pays d'une telle superficie a toujours été un défi et, incontestablement, les efforts déployés pour accommoder les différences régionales ont façonné l'histoire politique canadienne et marqué la construction nationale. Au-delà de l'influence de la diversité régionale sur l'histoire politique nationale, ce colloque international pluridisciplinaire cherchera à élargir les questionnements pour aborder la notion de l'intégration sociale et la construction des identités nationales, provinciales, régionales et locales. Lequel de ces niveaux a été le plus pertinent dans la construction d'un véritable sentiment d'appartenance ? Le Canada, tout comme les autres pays occidentaux, subit depuis des années 1980 l'influence de la globalisation et la prédominance de politiques d'inspiration néolibérale. Des politiques qui cherchent à réduire la capacité des gouvernements à intervenir et à réguler préconisent aussi la décentralisation à l'intérieur des Etats-nations. Comment cet ensemble d'initiatives a-t-il modifié l'équilibre des pouvoirs et le sentiment d'appartenance des citoyens au Canada ?

Informations et inscription :

<https://confafec2020.sciencesconf.org/>



Les courants prophétiques

Le colloque « Les courants prophétiques comme dispositifs de propagande et de subversion en Europe et en Amérique à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne » est organisé par l'équipe ERLIS les 10 et 11 juin, à la Maison des Langues et de l'International, salle LI 160. Responsable scientifique : Valeria Allaire

Ce colloque souhaite explorer la place que la tradition prophétique détient à l'époque de la première modernité non seulement en Europe, mais aussi en Amérique. Il s'agit de l'un des plus importants procédés employés à l'époque pour faire face à des moments d'instabilité politique et/ou sociale. Aujourd'hui, elle fait l'objet de la recherche en science humaines à niveau international. À l'issue des rencontres, la réflexion

qui s'en dégagera permettra d'observer s'ils existent et, si oui, de quelle manière se mettent en place des schémas similaires dans la construction (politique, religieuse, littéraire, iconographique) et dans l'emploi des prophéties dans les deux réalités, européenne et américaine. Dans l'approche comparatiste de ces deux mondes se situe toute la nouveauté de ce projet.



Les matérialités des patrimoines militaires et leur étude : méthodes et outils

La première journée d'études des jeunes chercheurs du GIS Patrimoines militaires, organisé en collaboration avec le CRAHAM (UMR CNRS 6273), se tiendra à l'auditorium de musée des Beaux-Arts (château de Caen) le vendredi 4 juin, sur le thème « Les matérialités des patrimoines militaires et leur étude : méthodes et outils ».

Les doctorants et doctorantes du GIS Patrimoines militaires travaillent sur des sujets de recherche variés, tant dans les thèmes abordés que les sources utilisées, les périodes concernées (casernes, citadelle, château, plan, objet militaire...), mais ceux-ci comprennent tous un ou plusieurs aspect(s) matériel(s) plus ou moins prononcé(s). La diversité de ces sujets implique une

variété de techniques, d'outils et de méthodes mis en œuvre pour collecter, inventorier, traiter et interpréter des sources liées à la culture matérielle militaire. Il s'agira de s'interroger sur les différentes façons dont l'objet matériel, compris ici de manière large et variée, est susceptible d'alimenter des perspectives de recherche sur les patrimoines militaires.

The Irish Religious Diaspora from the 17th to the 21st century

L'équipe ERIBIA organise le colloque « The Irish Religious Diaspora from the 17th to the 21st century » qui s'intéressera au mouvement missionnaire irlandais. Entièrement en ligne, il aura lieu les 17 et 18 juin 2021.

Responsable scientifique : Alexandra Slaby

Sous les Lois Pénales, les religieux catholiques irlandais ont dû s'exiler sur le continent européen. L'Émancipation catholique a impulsé le mouvement missionnaire irlandais qui a disséminé le catholicisme dans l'Empire britannique. Ces vagues de circulation à travers les continents et les siècles forment la diaspora religieuse irlandaise.

Ce colloque rassemblera pour la première fois des spécialistes mondiaux qui apporteront des éclairages sur

les pays de cette diaspora, depuis les Collèges de Irlandais qui ont fleuri à travers l'Europe au XIX^e siècle à l'Australie, l'Amérique du Sud et l'Afrique du Sud du XX^e siècle.

L'objet de ce colloque est d'interroger cette présence catholique irlandaise loin de sa base afin de voir si la réalité de sa vie pastorale et spirituelle se distingue de celle « back home » éprouvée par les scandales institutionnels.

Informations : <https://irishreligdiasp.sciencesconf.org/>



Atelier du Pôle Document numérique

La prochaine séance de l'atelier organisé par le pôle Document numérique de la MRSB aura lieu le 10 juin de 14h à 18h (visioconférence).

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer rapidement votre participation à cette adresse : julia.roger@unicaen.fr

La critique culturelle sur le web : espaces, discours, valeurs

Ce colloque est organisé dans le cadre du programme de recherche « Des critiques : frontières et dialogues des discours critiques et des champs disciplinaires (cinéma, littérature, philosophie, sociologie) » soutenu par la Région Normandie et dirigé par Julie Anselmini et Valérie Vignaux (Université de Caen, LASLAR), en partenariat avec le CERREV (Université de Caen Normandie), le CEREDI (Université de Rouen), Dysolab (Université de Rouen), Identité et subjectivité (Université de Caen Normandie) et l'IMEC. Il se déroulera les 24 et 25 juin.

Responsables scientifiques : Julie Anselmini et Valérie Vignaux

Depuis une dizaine d'années, l'essor de la critique sur le web se poursuit de façon spectaculaire, mais avec une nouvelle structuration : portails et sites de critique littéraire, cinématographique, musicale et de critique d'art, revues numériques, forums, blogs ou groupes dédiés sur les plateformes sociales manifestent un foisonnant dynamisme. De son côté, la critique « savante » réaffirme sa légitimité en cherchant à circonscrire sa place, dans un espace aux frontières mouvantes où la critique est aussi pratiquée par des amateurs, de simples

spectateurs, auditeurs ou lecteurs, ou par des fans. Visant à confronter approches réflexives et cas concrets d'études, et à réunir des spécialistes d'horizons divers (études cinématographiques et théâtrales, musicologie, littérature, philosophie, sociologie), ce colloque a l'ambition de scruter les formes et les enjeux de la critique culturelle sur le web selon trois axes privilégiés : Quels espaces occupe la critique sur le web ? Quels discours critiques se déploient sur le web ? Quelles sont les valeurs de la critique culturelle sur le web ?

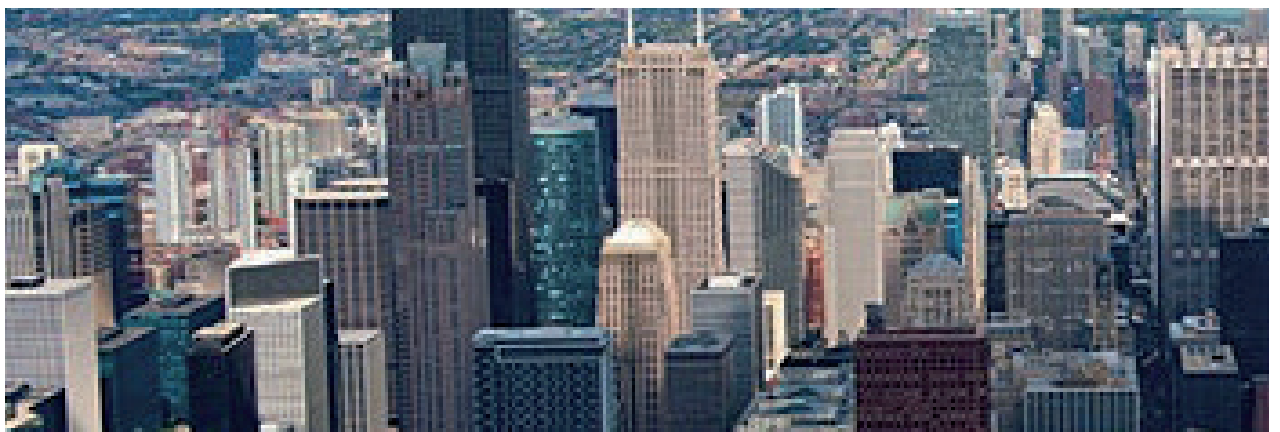
Chicago: an Irish-American Metropolis?

Le colloque "Chicago: an Irish-American Metropolis ? Politics, Ethnicity, and Culture from 1830^e to the Present Time" est coorganisé par l'Université de Chicago, l'Université de Paris et l'Université de Caen Normandie (ERIBIA). Il se tiendra du 21 au 23 juin 2021, en ligne, à l'université de Chicago (Centre de Paris) et à l'Université de Paris.

Responsables scientifiques : Thierry Dubost, Paul Schor, Arnaud Coulombel

Il trouve ses origines dans un projet partagé entre l'Université de Chicago et le Groupe de Recherche en Etudes Irlandaises de l'université de Caen Normandie, lequel s'attache à de multiples aspects de la culture irlandaise, tant dans le pays d'origine que dans des implantations résultant de la diaspora. Le colloque portera sur la communauté irlando-américaine de Chicago depuis son établissement (années 1830) jusqu'à aujourd'hui. Historiens, sociologues, spécialistes de littérature irlandaise ou américaine, historiens de l'art ou

de l'architecture et ethnomusicologues interrogeront les identités irlandaises qui marquent de leur empreinte la troisième ville des États-Unis. La contribution irlandaise (à Chicago) au développement économique, social, politique, religieux et culturel de la nation américaine sera étudiée, comme l'engagement des Irlandais de Chicago vis-à-vis de l'Irlande. Le colloque bénéficie du soutien de l'IDA, du LARCA, de la SOFEIR, d'EFACIS, du GIS Eire, du Centre Culturel Irlandais, de l'ambassade d'Irlande en France et du Ministère des Affaires Etrangères d'Irlande.



Le frère du roi en Europe (XV^e-XVII^e siècles)

Ce colloque consacré au puîné royal, c'est à dire à celui qui est né après l'aîné, est organisé par l'équipe ERLIS. Il se déroulera sous forme hybride les 24 et 25 juin 2021. Responsable scientifique : Marion Duchesne

Incarnation de la continuité dynastique, mais également porteur d'éventuelles ambitions illégitimes, le puîné royal représente à la fois une sécurité et un danger pour l'État monarchique. L'objectif de ce colloque est de réfléchir aux enjeux politiques que recouvre cette catégorie de personnes royales au statut institutionnel imprécis et jusqu'à présent peu considérée par la recherche.

Le caractère international et interdisciplinaire de ce colloque permettra de réunir des spécialistes français et étrangers de différentes aires géographiques européennes du Moyen-Âge à l'époque moderne, et issus de diverses disciplines (histoire, histoire du droit, philosophie du politique, littérature, histoire des arts).



De l'Atlantique à la mer de Chine

Le colloque « De l'Atlantique à la mer de Chine : La Franc-maçonnerie et les colonies (XVIII^e-XX^e siècles) », est organisé par l'IDERM (Institut d'Études et de Recherches Maçonniques), en partenariat avec l'équipe HisTeMe. Il se tiendra en ligne le 26 juin 2021. Inscription auprès de Eric.Saunier@wanadoo.fr et Pierremollier@hotmail.com. Responsables scientifiques : Éric Saunier et Pierre Mollier

Ce colloque s'inscrit dans la perspective des travaux menés au sein du Pôle d'Études Maritimes (PEMAR) de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) autour de l'étude des sociabilités et des échanges maritimes dans les espaces coloniaux. C'est un état des lieux des recherches engagées autour d'une thématique dont la publication récente de l'ouvrage *La*

franc-maçonnerie en Guadeloupe miroir d'une société coloniale en tensions (1770-1848) -avril 2021- montre la dynamique et le fort renouvellement qui est proposé. Il traitera dans une approche de temps long allant du siècle des Lumières au XX^e siècle tout autant du cas de l'espace caraïbe que de celui des espaces indocéanique et chinois.

Mémoire culturelle. Empreinte et héritage intergénérationnel dans le cinéma et la série télévisée

Les doctorants de l'équipe ERIBIA organise un séminaire autour de la thématique de la mémoire culturelle. Trois interventions se succéderont, chacune suivie d'un temps de discussion, le 3 juin à partir de 14h00.

Responsable scientifique : Faika Saci

Au programme :

- Jane the Virgin, Family and Cultural Memory par Rim Khaled

« Jane the Virgin Family and Cultural Memory » traitera de cette série américaine adaptée d'une telenovela vénézuélienne pour examiner le rôle joué par la telenovela en tant que véhicule de mémoire culturelle qui établit et maintient ce lien entre les immigrés de première et seconde génération d'origine hispanique et leur culture et ce, à travers l'étude de l'aspect intergénérationnel de la série, son auto-référentialité et ses éléments narratologiques.

- Héritage d'une série télévisée culte : Twin Peaks par Faika Saci

« Héritage d'une série culte: Twin Peaks » analysera les relations intertextuelles imitant et transformant des éléments diégétiques et filmiques issus des deux

premières saisons de la série qui a révolutionné les codes de la télévision, Twin Peaks (1990-1991), à travers différentes séries télévisées américaines postérieures, afin d'observer comment cette intertextualité engage un lien mémoriel à l'imaginaire de Mark Frost et David Lynch.

- « Cassavetes, un sale type ? » par Olivier Lolmede

« Cassavetes, un sale type ? » montrera, à travers l'étude de la biographie et de la formation d'acteur de Cassavetes, comment s'est forgée sa vocation de réalisateur indépendant affranchi des règles de l'industrie cinématographique américaine et comment, malgré une telle réputation, il constitue pour la postérité une référence cinématographique et esthétique incontournable et son héritage est porté et assumé par toute une génération d'acteurs et de réalisateurs.



Le système de crédit social, un dispositif négocié

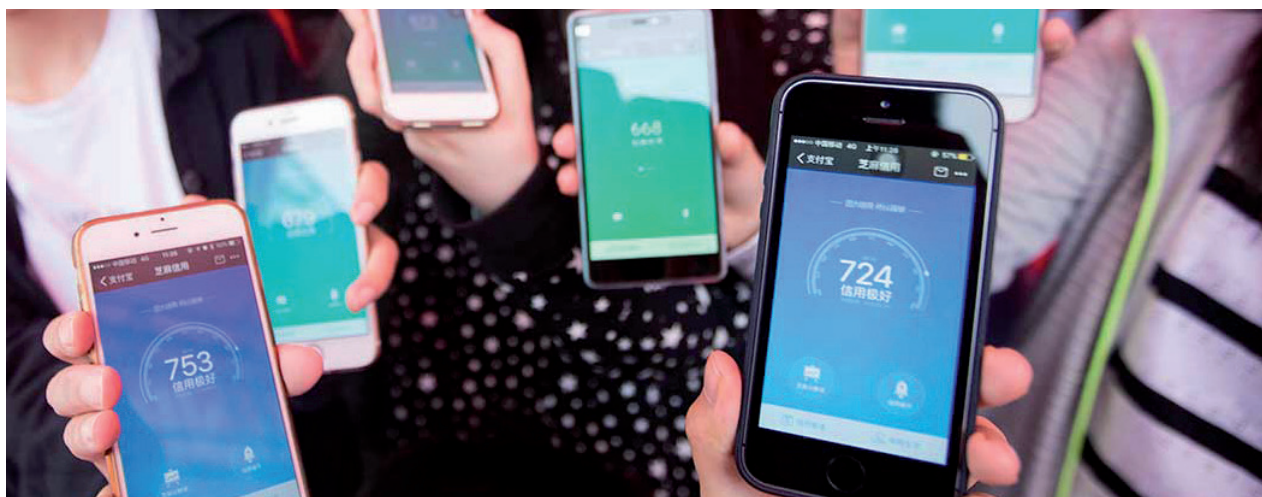
Le prochain séminaire organisé dans le cadre du projet de recherche PandHeMic (Propagande : héritages et mutations contemporaines - équipes CERREV, ERLIS), sera animé par Séverine Arsène, chercheuse associée au Médialab de Sciences Po et enseignante à la Chinese University de Honk Kong. Il se tiendra en ligne le 9 juin à 10h. Responsables scientifiques : Camila Pérez Lagos et Julien Onno

Le système de crédit social chinois est un dispositif bureaucratique visant à renforcer l'application des lois, en s'appuyant sur des listes noires et des systèmes de points, lesquels donnent lieu à des récompenses et des sanctions. Contrairement à une idée assez répandue, ce système n'est pas complètement centralisé, et les mesures coercitives ne sont pas aussi automatiques qu'il y paraît. En s'appuyant sur un rapprochement entre

les travaux montrant la «fragmentation» du régime bureaucratique chinois d'une part et sur ceux issus de la sociologie des sciences et des techniques d'autre part, Séverine Arsène discutera le caractère négocié du déploiement du système de crédit social, et les marges de manoeuvre et d'incertitude que celui-ci engendre.

Lien pour suivre l'événement :

<https://webconference.unicaen.fr/b/jul-ryf-kt9>



Représentations et pratiques de la nature : pays nordiques et germaniques

L'équipe ERLIS organise ces journées d'études en ligne, les 21 et 22 juin de 16h à 20h.
Responsables scientifiques : Harri Veivo et Annette Lensing

En adoptant une perspective diachronique et interdisciplinaire (études culturelles, histoire et civilisation, littérature comparée, linguistique cognitive), ces journées d'études se consacreront aux représentations et aux pratiques de la nature dans les espaces nordiques et germaniques entre le Moyen Âge et l'époque contemporaine. Qu'elle soit un élément minéral ou végétal, le lieu d'une expérience sensorielle, un topos littéraire ou un symbole politique, la nature est une surface de projection de représentations multiples qui viennent nourrir des récits et des pratiques individuels et collectifs.

En appréhendant les dichotomies nature/culture, objet/sujet, homme/animal comme étant historiquement situées, il s'agira d'étudier la nature comme un espace en restructuration permanente, modulé en fonction des représentations et des imaginaires, des découvertes techniques et scientifiques. Soumise au rythme du temps et des saisons, la nature apparaît comme un laboratoire d'étude privilégié pour questionner l'agentivité humaine et non humaine et les interactions multiples entre l'Homme et ceux qui l'entourent de l'infiniment petit à l'universel.



Publications

Reading Ian McEwan's Mature Fiction: New Critical Approaches

Sous la direction de Armelle Parey et Isabelle Roblin
Book Practices and Textual Itineraries 13. PU de Nancy-Éditions
Universitaires de Lorraine. 2020. 288 pages
ISBN 9782814305915

Pour une approche anthropologique des usages monétaires médiévaux (France du Nord, XII^e-XVI^e s.)

Thibault Cardon
Collection Publications du CRAHAM, Presses universitaires de
Caen, 2021, 386 pages. ISBN 9782381850214

La préhistoire de la Compagnie des Indes orientales, 1601-1622. Les Français dans la course aux épices

Guillaume Lelièvre
Presses universitaires de Caen, 2021, ISBN 9782381850054
(Mise en vente le 10 juin)

Usages du copier-coller aux XVI^e et XVII^e siècles : extraire, réemployer, recomposer

Actes du colloque tenu à l'université de Caen Normandie (14-15
mars 2019) réunis par Marie-Gabrielle Lallemand et Miriam Speyer.
Presses universitaires de Caen, 2021, 250 pages
ISBN : 9782381850122 (Mise en vente le 10 juin)

THE CONVERSATION

Comment peut-on repenser l'éducation à l'alimentation ?

Anthony Fardet, Inrae et Louis Lebretonchel, CERREV,
Université de Caen Normandie

Des terrains d'aventure pour redessiner la place des enfants en ville

Sylvain Wagnon, Université de Montpellier, Delphine Patry,
CIRNEF, Université de Caen Normandie, Mathieu DEPOIL,
Université Paul Valéry – Montpellier III

Obésité : lutter à la fois contre la stigmatisation et contre la maladie

Anthony Fardet, Inrae, Louis Lebretonchel, CERREV,
Université de Caen Normandie

Agenda

COLLOQUES

ERIBIA - ESO-CAEN

Régions et régionalisme au Canada
09 au 11/06/2021

*

ERIBIA

The Irish Religious Diaspora from the 17th to the 21st century
17 et 18/06/2021

Chicago: an Irish-American Metropolis?
21 au 23/6/2021

*

ERLIS

*Les courants prophétiques comme dispositifs de propagande
et de subversion en Europe et en Amérique à la fin du Moyen
Âge et à l'époque moderne*
10 et 11/06/2021

Le frère du roi en Europe (XV^e-XVII^e siècles)
24 et 25/06/2021

*

LASLAR

La critique culturelle sur le web : espaces, discours, valeurs
24 et 25/06/2021

*

HISTEME

*De l'Atlantique à la mer de Chine : La Franc-maçonnerie et les
colonies (XVIII^e-XX^e siècles)*
26/06/2021

JOURNÉE D'ÉTUDES

CRAHAM

*Les matérialités des patrimoines militaires et leur étude :
méthodes et outils*
04/06/2021

*

ERLIS

*Représentations et pratiques de la nature :
pays nordiques et germaniques*
21-22/06/2021

SÉMINAIRES

ERIBIA

*Mémoire culturelle. Empreinte et héritage intergénérationnel
dans le cinéma et la série télévisée*
03/06/2021

*

CERREV - ERLIS

Le système de crédit social, un dispositif négocié
09/06/2021

*

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier du pôle Document numérique
10/06/2021