

**EN LIGNE CE MOIS-CI**sur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique****À écouter**

- *Les sensibilités écologiques d'Edgar Morin*  
ANNA TRESPUECH-BERTHELOT
- *Les méthodes viennent à la fin*  
CYNTHIA FLEURY
- *Le langage poétique : l'avenir d'une révolution*  
MARTIN RUEFF
- *L'enchantement, une intonation de la vie*  
JEAN-PAUL THIBAUD
- *Expériences d'enchantement dans le rapport au vivant*  
VÉRONIQUE SERVAIS

**À voir**

- *Jane Urquhart in conversation with Lorie-Anne Rainville*  
JANE URQUHART, LORIE-ANNE RAINVILLE
- *Leuven, the new Donegal, twinned with Prague and Rome*  
MÍCHEÁL MAC CRAITL
- *Lisbon and the internationalisation of the Irish Church, 1560-1615*  
THOMAS O'CONNOR
- *Irish colleges, students and migration to France, 1691-1789*  
LIAM CHAMBERS
- *'De jour en jour': Glimpses of the Lives of Irish students in the Schools and Colleges of 19<sup>e</sup> Century France*  
GRACE NEVILLE
- *'Ireland's Empire' in the Age of New Imperialism: Catholic Missions Shaping the Nation*  
TIMOTHY G. MCMAHON
- *Ireland's post-war humanitarian aid to Europe, 1945-1950; Catholic networking and missionary activities in action*  
JÉRÔME AAN DE WIEL

**Poésie et politique dans les mondes normands médiévaux**

Le Centre culturel international de Cerisy organise, en collaboration avec le CRAHAM (UMR 6273) le colloque « Poésie et politique dans les mondes normands médiévaux », qui se déroulera du 30 septembre au 3 octobre, à Cerisy.

Responsables scientifiques : Alban Gautier, Marie-Agnès Lucas-Avenel, Laurence Mathey-Maille

Le colloque interrogera les rapports entre poésie et pouvoir en favorisant les échanges entre historiens et spécialistes des littératures latines et vernaculaires des mondes normands médiévaux du IX<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle.

On étudiera les poèmes composés sur un vaste territoire, celui des diasporas vikings et normandes, de l'Islande à l'Italie méridionale (îles Britanniques, Scandinavie, Normandie, Rus'kiévienne, Sicile, une partie de l'Orient latin).

La poésie s'inscrit en effet dans un contexte politique particulier (poésie encomiastique, satirique...) ; elle est le lieu d'une représentation des pouvoirs politiques ou d'une transmission de conceptions morales ou religieuses (miroirs des princes, poésie didactique, gnomique...) ; elle peut être préférée à la prose pour véhiculer des idées politiques.

CAEN | 20 > 24  
SEPTEMBRE 2021**LA SEMAINE  
DE LA MÉMOIRE**PROGRAMME COMPLET  
[www.semainedelamemoire.fr/caen](http://www.semainedelamemoire.fr/caen)

## La Semaine de la mémoire

La 4<sup>e</sup> édition de la Semaine de la Mémoire se déroulera à Caen et Tours du 20 au 24 septembre 2021. Une semaine où le grand public est convié à venir explorer la mémoire sous toutes ses formes, au travers de plusieurs événements gratuits : conférences, ateliers et projections.

D'éminents spécialistes viendront à la rencontre du public. Leur mission est de diffuser leurs connaissances et ainsi de permettre au plus grand nombre de mieux connaître la mémoire.

À Caen, la Semaine de la mémoire est organisée par la MRSH (CNRS, université de Caen Normandie), avec le soutien de l'Observatoire B2V des mémoires.

### LUNDI 20 SEPTEMBRE

- 14h - *Vivre avec la mémoire d'Arménie 1988* (Conférence - projection)
- 18h30 - *20 ans de reconstruction en Normandie. Des traces de la guerre à l'entrée dans les "Trente Glorieuses" (1944-1964) : Regard de cinéastes amateurs* (Projection - Rencontre)

### MARDI 21 SEPTEMBRE

- 14h - *Les Monts Riphées, mémoire d'une frontière mythique* (Conférence)
- 15h - *Venez goûter la mémoire 1* (Atelier)
- 18h - *La coutume de Normandie aujourd'hui : du manuscrit à la base de données* (Conférence)

### MERCREDI 22 SEPTEMBRE

- 14h - *Retrouvez la mémoire des parlers normands* (Conférence)

- 15h - *Graffitis marins. Mémoire des activités maritimes en Normandie du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Conférence)
- 16h - *Mémoires de la Guerre d'Algérie dans la littérature de jeunesse* (Conférence)
- 16h - *Films et mémoire des cultures autochtones dans les Amériques 1* (Projection - Rencontre)
- 18h30 - *Films et mémoire des cultures autochtones dans les Amériques 2* (Projection - Rencontre)

### JEUDI 23 SEPTEMBRE

- 15h - *Venez goûter la mémoire 2* (Atelier)
- 16h30 - *Mémoire et vêtements* (Conférence)
- 20h - *La mémoire des odeurs : peut-on en parler ?* (Conférence)

### VENDREDI 24 SEPTEMBRE

- 14h00 - *Tradition et mémoire* (Conférence)

Retrouvez le programme complet : <https://www.semainedelamemoire.fr/caen>



## Atelier du Pôle Document numérique

Le prochain atelier du pôle Document numérique sera mutualisé avec le séminaire Érudition et numérique du CRAHAM. Il se déroulera le 24 septembre à 14h, amphithéâtre Vauquelin de l'université de Caen Normandie (bât. N).

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : [julia.roger@unicaen.fr](mailto:julia.roger@unicaen.fr)

## Finding competence in communicative interaction

Le CRISCO vous invite à assister à la conférence de Martina Wiltschko (ICREA, Barcelone), « Finding competence in communicative interaction ». Elle se déroulera le 30 septembre à 14h00, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsable scientifique : Réa Peltola

There is an ancient debate about whether language is an instrument for thought or for communication. The two counter-positions correlate with specific assumptions regarding the role of grammar in language and are characterized by different methodologies as well as different empirical questions. Roughly, the language-is-for-thought view is associated with the Chomskyan (formal) tradition and often comes with a commitment to innateness and autonomy. Over the past 20 years this commitment is one towards a human-specific Faculty of Language in the Narrow sense (FLN), a computational mechanism responsible for generating discreteness and recursion (via MERGE). The language-is-for-communication view is associated with the functional tradition with Levinson 2019 as a recent proponent in the form of the interactive-engine hypothesis.

I argue that this dichotomy is misleading, and that language is an integral part of both, human-specific thought and communication. The argument is based on the growing consensus that grammatical knowledge, a hallmark of human language, encompasses not only the propositional content of an utterance but also its communicative content. If communicative content is regulated by grammatical knowledge, then it follows that communication is as much a function of language as thought is.

Specifically, I show that grammar not only regulates the language of propositional thought but also the language of interaction: interactional language has the hallmarks of grammatical patterns and hence can neither be relegated to performance nor can it be reduced to functional pressure of interaction. Thus, the relevant question is not whether language is for thought or for communication but instead we should ask why and how language has both these functions. There is

a human-specific capacity that we can characterize as grammatical knowledge (competence): it regulates thought and interaction and gives both its human-specific traits. I tentatively propose a new model of the language faculty which accommodates these findings. Specifically, I argue that the universal spine (in the sense of Wiltschko 2014, 2021) bridges between two non-linguistic cognitive capacities: perceptual categorization and social interaction. I further speculate that MERGE makes this possible by not only providing a mechanism for combining syntactic objects but also cognitive capacities.



## La philosophie du cliché de Rémy de Gourmont

La dernière séance du séminaire de PhilIA pour l'année universitaire 2020-2021, organisé par l'équipe Identité et subjectivité, portera sur « La philosophie du cliché de Rémy de Gourmont. Images verbales, automatismes et pathologies de la mémoire » aura lieu mercredi 29 septembre à 14h, en distanciel.  
Responsables scientifiques : Maud Pouradier et Pierre Fasula

Nous aurons le plaisir de recevoir Sarah Troche, maîtresse de conférences en philosophie de l'art à l'université de Lille, et autrice d'un ouvrage de référence sur l'usage du hasard dans l'art moderne et contemporain (*Le Hasard comme méthode*, Presses universitaires de Rennes, coll. « Aesthetica », 2015).

Dans le discours critique, le terme de cliché est fréquemment utilisé pour désigner la manière convenue et banale de traiter un thème. D'abord utilisé de manière péjorative comme le contraire de l'originalité, le mot peut

désormais avoir un usage plus positif dans le contexte de l'art postmoderne. En quoi la catégorie de cliché se distingue-t-elle du typique, du lieu commun, ou du convenu ? Quelles sont les caractéristiques d'une image ou d'une scène cliché ? Sarah Troche présentera son travail en cours sur la catégorie de cliché en littérature et en art à partir du chapitre de Rémy de Gourmont consacré à la « philosophie du cliché » dans *L'Esthétique de la langue française* (1899).



Retour

## Le frère du roi en Europe (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Le colloque international « Le frère du roi en Europe (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) » s'est tenu les 24 et 25 juin 2021 en modalité hybride à l'université de Caen Normandie grâce au soutien de l'ERLIS, de l'École Doctorale HMPL et de Caen la mer. Organisé par Marion Duchesne, il a réuni quinze d'intervenants de diverses disciplines (histoire, histoire du droit, civilisation, lettres modernes) autour de la question novatrice de l'élaboration politique du statut et des fonctions du cadet royal au début de l'époque moderne au sein des différentes monarchies d'Europe occidentale.

En présence d'une quarantaine de personnes, le colloque s'est ouvert par une conférence plénière donnée par Madame Arlette Jouanna. Très éclairante de par la perspective comparatiste adoptée, elle a permis de mettre en évidence les caractéristiques communes partagées par quatre frères de rois de France longtemps restés héritiers présomptifs de la couronne.

Les communications portant sur des puînés français étaient nombreuses. Des facteurs démographiques (nombreux furent les cadets royaux français à atteindre l'âge adulte) et juridiques (la loi salique, qui donne un relief inusité au pouvoir masculin, est une « exception française » expliquent cette importante représentation des princes français dans la problématique du colloque. Ainsi, les cas de Henri d'Anjou, de François d'Alençon, de Gaston d'Orléans et de Philippe d'Orléans – sans compter celui des petits-fils de France ou encore celui des fils légitimés de Louis XIV au XVIII<sup>e</sup> siècle – ont été abordés par Fabien Salesse, Gautier Mingous, Anne-Gaëlle Leterrier-Gagliano, Pierre Gatulle, Elisabetta G. Lurgo, Pascale Mormiche et Aurore Causin.

Les spécificités françaises soulignées par ces interventions

ont pu être mises en perspective par le traitement réservé aux cadets dans l'Empire ottoman (Cem Algul) et dans d'autres monarchies européennes, notamment dans les royaumes de Castille (Jean-Pierre Jardin) et de Naples (Valeria Caldarella Allaire) à la fin du Moyen-Âge, au Portugal au XVI<sup>e</sup> siècle (Paula Almeida Mendes) ou encore en Espagne (Santiago Martínez Hernández) et en Angleterre (Emmanuel Lemée) au XVII<sup>e</sup> siècle.

De ce large panorama diachronique et synchronique, il est apparu que le qualificatif d'agitateur souvent attribué aux frères de roi n'est pas la caractéristique principale du cadet royal. La difficile conciliation des sphères privée et publique qui touche tout aspect de la royauté occupe ici aussi une place centrale et, à l'heure de comprendre la nature complexe et ambiguë du statut du puîné, il semble que l'humain supplante, dans bien des cas, le politique. Cette réflexion, menée collectivement, fera l'objet d'une publication prochaine.

Marion Duchesne  
ERLIS

Ce compte-rendu est à retrouver sur le *Carnet de la MRSH* : <https://mrsh.hypotheses.org/>



## Annie Laurent, notre secrétaire générale part en grandes vacances... en fait, en retraite.

Annie est le pilier de la maison. D'ailleurs l'appellation même « la maison » qui est une habitude collective partagée par beaucoup d'entre nous, est due en large partie à la façon dont elle-même l'a habitée depuis sa création, dont elle a accueilli tous ceux qui y sont arrivés, dont elle l'a fait habiter, fréquenter, vivre, par tous ceux qui y sont.

Annie a été dans la position rare de participer au projet de création de la MRSH aux côtés de Robert Hérin, d'être au cœur du lancement et de participer aux premiers pas puis à tous ceux qui ont été accomplis depuis lors. Il y a eu dans cette entreprise mille difficultés. Annie a toujours joué un rôle pour les surmonter, et y a acquis de ce fait une expérience irremplaçable. Depuis ce temps, vous avez vous-même éprouvé, comme je l'ai fait en prenant la direction de la MRSH, à quel point Annie a joué un rôle essentiel dans cette maison.

Une MSH, la MRSH, c'est un lieu. Un lieu d'inventivité scientifique, intellectuelle. Pour que celle-ci éclore, il faut plusieurs conditions : Il faut des universitaires qui l'impulsent. Il faut aussi des personnes qui sachent accueillir, entendre, aider, orienter, accompagner. Une MSH, c'est un lieu aussi pour la jeune recherche, pour les doctorants. Il faut là aussi des personnes qui sachent accueillir, entendre, aider, orienter, accompagner. La porte constamment ouverte du bureau d'Annie

matérialise et symbolise cela. Annie est une des personnes qui ont fait cela des années. Annie trouve des solutions pour quasiment toutes les personnes qui franchissent sa porte avec un problème. Plus encore, elle a entraîné toute l'USR dans cet esprit, y veillant jour après jour.

C'est pour cela que nos visiteurs étrangers, d'autres universités, notre conseil scientifique, font autant de louanges du service à la recherche et de l'accueil. A ces capacités qui sont autant professionnelles qu'humaines, Annie ajoute de grandes compétences pour monter les projets, des plus courants aux plus inhabituels, pour piloter avec rigueur et faire tourner la machine complexe qu'est la MRSH.

Ces dernières années, la MRSH a emporté de nombreux succès. Elle est reconnue au niveau national comme un lieu majeur du paysage scientifique SHS français. Rien de cela ne s'est fait sans l'intervention décisive d'Annie.

Le cycle de nos carrières professionnelles et de nos vies l'amène à passer à autre chose. Nous la regretterons et nous sommes aujourd'hui un peu tristes de ne plus la voir bientôt au quotidien, mais nous sommes avant tout réjouis pour elle, qu'elle puisse se consacrer plus à elle-même, après avoir énormément donné pour la communauté de recherche. Merci Annie.





## Publications

### Althusius et le développement des théories politiques du droit naturel

Ed. et trad. Céline Jouin  
Classiques Garnier, 2021, Bibliothèque de la pensée juridique, n° 17, 320 pages, ISBN 978-2-406-10835-1

### Études irlandaises, n° 46-1. Passer au crible les traces du passé : modèles, cadres et métaphore

Presses universitaires de Caen, 190 pages, Juillet 2021  
ISBN : 9782381850306

### Le Télémaque, n° 59/2021. La Commune de Paris ou la démopédie insurgée

Patrice Vermeren (Ed.)  
Presses universitaires de Caen, 192 pages, Juillet 2021  
ISBN : 9782381850245

### Cahiers de la recherche sur les droits fondamentaux, n° 19/2021. Pandémies et épidémies

Jean-Manuel Larralde (Ed.)  
Presses universitaires de Caen, Septembre 2021, 192 pages  
ISBN : 9782381850290

### Cahiers de philosophie de l'université de Caen, n° 58/2021. Style et subjectivité

Maud Pouradier, Valentin Sonnet (Ed.)  
Presses universitaires de Caen, Septembre 2021, 225 pages  
ISBN : 9782381850337

## Publication partenaire

LES COLLOQUES  
CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.

### Le goût du noir dans la fiction policière contemporaine. Littérature et art de l'image

Direction : Gilles Menegaldo, Maryse Petit (dir.)  
Éditeur : Presses universitaires de Rennes



## Agenda

### COLLOQUE

ERIBIA  
*Poésie et politique*  
29/09 au 03/10/2021

### SÉMINAIRE

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ  
*La philosophie du cliché de Rémy de Gourmont. Images verbales, automatismes et pathologies de la mémoire*  
30/09/2021

CRISCO  
*Finding competence in communicative interaction*  
30/09/2021

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE  
*Atelier du pôle Document numérique*  
24/09/2021

### ÉVÉNEMENT

MRSH  
*Semaine de la mémoire*  
20 au 24/09/2021

## LE CARNET DE LA MRSH

Au cœur des sciences humaines et sociales et de l'interdisciplinarité

<https://mrsh.hypotheses.org/>