

EN LIGNE CE MOIS-CIsur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique****À écouter**► *Le secret de la pensée*

JEAN-FRANÇOIS CHIANTARETTO

► *Et si le paramètre t n'était pas le temps ?*

ÉTIENNE KLEIN

► *Écrire (sur) le silence*

MARTINE MATHIEU-JOB

► *Flours de Pieyre. Les trois naissances de la Jacinthe*

CLAUDE LEROY

► *La médecine moderne entre hyperpuissance et désillusions*

ANNE-LAURE BOCH

► *Autour du tropaire de Saint-Évroult*

OCÉANE BOUDEAU, LAURENCE BRISSET

► *D'un genre, l'autre : vers une esthétique de l'abstraction*

NAGET BELKAÏD-KHADDA

À voir► *Irish missionaries and the Catholic Church during the civilian military dictatorship in Argentina, 1976-1983*

DERMOT KEOGH

► *Irish missionaries and the Apartheid struggle in South Africa*

CIARÁN REILLY

► *Cardinal Owen McCann, son of Ireland and South Africa's first Prince of the Church*

ALEXANDRA MCIENNAN

► *Sins of the Flesh: Tracing a Filiation between France and Ireland*

EAMON MAHER

► *The Gospel of Faith, Hope and Charity according to Colum McCann*

BERTRAND CARDIN

► *Keynote Caroline Levine, Cornell University*

CAROLINE LEVIN

**LE CARNET
DE LA MRSH**Au cœur des
sciences humaines et sociales
et de l'interdisciplinarité<https://mrsh.hypotheses.org/>**La Nouvelle Vague
à la Lettre**

Le LASLAR (Université de Caen Normandie) organise en collaboration avec l'Institut Acte (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et l'IMEC, le colloque *La Nouvelle Vague à la lettre* qui se déroulera du 13 au 15 octobre. Responsables scientifiques : David Vasse et Julie Wolkenstein

Ce colloque se présente comme l'aboutissement d'un cycle de journées d'études organisé depuis 2014 par le LASLAR et consacré aux rapports extrêmement féconds que les grands noms de la Nouvelle Vague ont entretenus avec la (et les) lettre(s). Les cinq cinéastes majeurs de la Nouvelle Vague (Éric Rohmer, François Truffaut, Jacques Rivette, Claude Chabrol et Jean-Luc Godard) ont respectivement fait l'objet de journées d'études, reposant sur trois axes principaux : leur production littéraire (essentiellement dans le domaine de la critique), la place concrète et physique de l'écrit dans l'espace narratif des films aussi bien que dans le traitement de l'image, et les questions d'adaptation littéraire, théorisées avant d'être appliquées par ces ex-critiques de cinéma à leurs écrivains fétiches. Pour chacun d'eux, il s'agissait d'analyser les différents états de la lettre, sa capacité à dicter les tours et détours d'un récit, à ourdir un jeu de dupes avec l'image, à vectoriser un mouvement romanesque ou bien à créer un suspense à partir des sombres tentatives de son déchiffrement. Dans les films de ces cinq-là, l'écrit fait signe, trembler ou pleurer. C'est d'avoir su les utiliser autrement que comme un gage de qualité culturelle que la Nouvelle Vague a manifesté son amour des lettres et pour la lettre. D'abord critiques (le poids des mots pour critiquer les images des autres), ces cinq grands représentants sont logiquement passés à l'action en prenant les mots comme moyen de développer un rapport critique à leurs propres images.

L'intérêt du colloque sera cette fois de se concentrer sur la période proprement dite (1956-1959 pour les prémisses, 1959-1963 pour l'éclosion) et d'ouvrir le champ à d'autres noms, d'autres films, d'autres plumes, d'autres acteurs, qui ont eux aussi fait la Nouvelle Vague, avant, pendant et après. Et qui ont également compris que la nouveauté du langage cinématographique ne devait pas s'abstraire des grandes aventures du langage écrit.



Fête de la science

La MRS^H s'associe à la trentième édition de la Fête de la science qui se déroulera du 1^{er} au 11 octobre. Boris Czerny, membre de l'équipe ERLIS de l'université de Caen Normandie, spécialiste des mondes juifs d'Europe de l'Est et particulièrement d'Ukraine et de Biélorussie, donnera une conférence le 4 octobre à 14h, amphithéâtre de la MRS^H. L'entrée est libre, sur présentation du passe sanitaire.

• Essai de reconstitution d'une population anéantie : la population juive de Brest-Litovsk, 1915-1942.

La ville de Brest-Litovsk, située à l'heure actuelle à la frontière entre la Pologne et le Belarus, est une ville de confins où, pendant des siècles, se croisèrent et se superposèrent les cultures russe, polonaise, ukrainienne, biélorusse et juive. Lors de la première Guerre mondiale, Brest-Litovsk fut vidée de sa population composée au deux-tiers de Juifs. La cité qui se trouvait dans l'Empire russe, devint allemande en 1915, puis ukrainienne. Elle fut finalement incorporée dans les frontières de la Deuxième République de Pologne fin 1918. En 1939, Brest fut envahie par les Allemands, puis cédée aux Soviétiques, avant d'être envahie par les forces nazies en 1941. Les Juifs parqués dans un ghetto, furent exterminés fin 1942.

Au cours de notre présentation, nous nous proposons de montrer quels sont les moyens dont nous disposons afin d'étudier au plus près la composition de la population juive de Brest-Litovsk ainsi que les enjeux mémoriels d'une telle reconstitution.

Grâce à ce projet de recherche, mené en collaboration avec le musée d'histoire de la Shoah de Yad Vashem à Jérusalem, Boris Czerny, a été nommé, à compter du 1^{er} octobre 2021 pour une durée de 5 ans membre senior de l'Institut universitaire de France au titre de la Médiation scientifique.



À l'occasion de cette Fête de la science, la Chaire Normandie pour la Paix, dispositif de recherche lancé par la région Normandie et le CNRS, animé par la MRS^H, vous convie à une rencontre intergénérationnelle avec le peuple Kogi le 5 octobre à 15h, amphithéâtre de la MRS^H.

Nous souhaitons à cette occasion approfondir collectivement l'importance de notre lien avec la Terre mais aussi sensibiliser le public aux savoirs ancestraux des peuples autochtones.

Avec :

- Gouverneur du peuple Kogi ou un autre représentant (visio)
- Éric Julien (Géographe, fondateur et directeur de l'ONG Tchendukua – ici et Ailleurs)
- Falk Parra (Docteur en anthropologie de l'université de Cambridge)

Direction scientifique : Émilie Gaillard (Coordinatrice générale de la Chaire Normandie pour la Paix, Maître de conférences HDR en Droit privé Sciences Po Rennes)



Imaginaires italiens dans la littérature et la culture française

Le LASLAR organise une journée d'études consacrée aux imaginaires littéraires italiens qui se tiendra le 5 octobre à partir de 10h, salle des Thèses SH 028 de la MRSH.

Responsables scientifiques : Marie-Hélène Boblet, Vincent D'Orlando, Brigitte Poitrenaud-Lamesi

Cette journée s'inscrit dans le programme international *Passeurs. La culture italienne hors d'Italie* : elle s'intéresse plus particulièrement aux livres fondateurs d'un imaginaire culturel italien en France. Il s'agit d'analyser les ouvrages qui, hors du domaine académique, ont contribué à l'élaboration d'une certaine image de l'Italie qui, bien souvent, ne correspondait pas à celle que l'Italie avait d'elle-même. L'approche dépasse le cadre du « voyage en Italie » pour envisager les

constantes, les variations et les ruptures qui contribuent à la formation d'une image actuelle de l'Italie, allant du « Jardin d'Italie » au « réel subjectif ». Les ouvrages considérés ne prennent pas simplement l'Italie comme décor de leurs narrations, ils font de l'Italie un *sujet* de réflexion, de rêverie, d'interrogations, d'inspiration etc. La Journée portera sur l'Italie de M. Duras, F. Cheng, P. Quignard, J. P. Sartre, M. Yourcenar.



Atelier du Pôle Document numérique

Le prochain atelier du pôle Document numérique sera mutualisé avec le séminaire Érudition et numérique du CRAHAM. Il se déroulera le 7 octobre à 14h, amphithéâtre Vauquelin de l'université de Caen Normandie (bât. N).

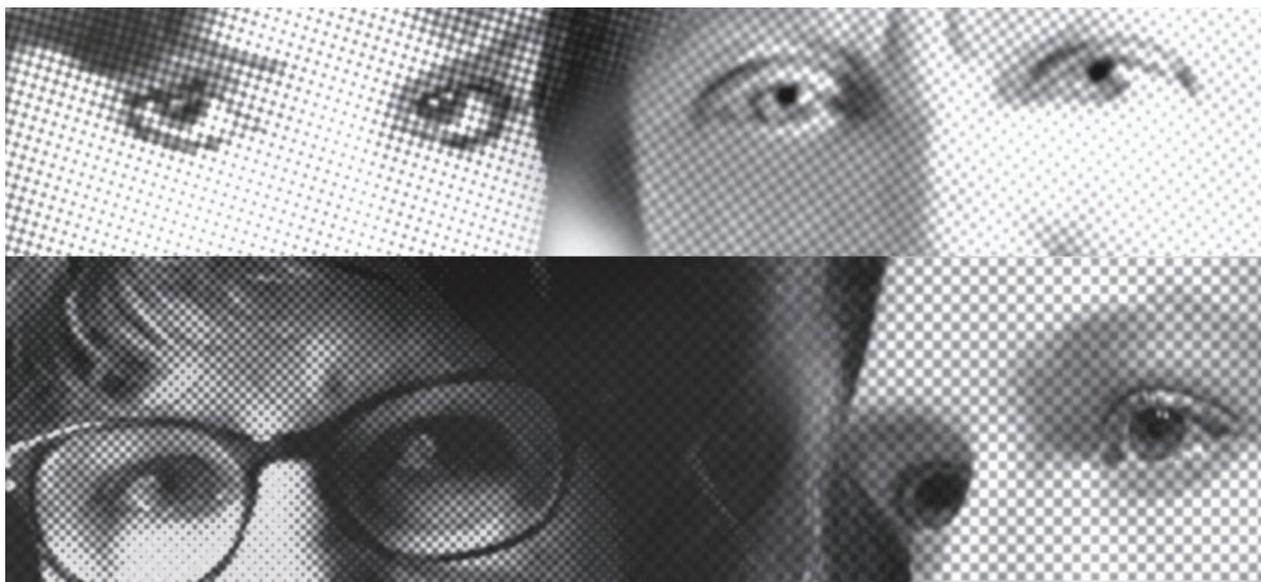
Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : julia.roger@unicaen.fr

Contemporaines ! Poètes femmes d'aujourd'hui

Le LASLAR organise en collaboration avec l'IMEC, la journée d'étude « Contemporaines ! Poètes femmes d'aujourd'hui » entre dans le cadre d'un cycle de colloques et de journées d'étude (2020-2022) organisés par cinq universités (projet « POET(e)S », Nancy, Nice, Besançon, Saint-Etienne et Caen), destiné à offrir une visibilité plus grande aux poètes femmes contemporaines et à contribuer ainsi à une meilleure connaissance du champ actuel de la poésie française et francophone. Elle se déroulera le 7 octobre à partir de 13h30, à l'IMEC (Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe). Responsables scientifiques : Anne Gouriot et Cécile Brochard

La journée réunira quatre poètes aux écritures diverses : Vénus Khoury-Ghata, Esther Tellermand, Catherine Weinzaepflen, Marie de Quatrebarbes. Chacune sera

présentée par un ou une chercheur ou chercheuse spécialiste de l'œuvre, offrira quelques textes en lecture et dialoguera avec le public.



Jansénisme et droit

L'équipe Identité et subjectivité et l'Institut Demolombe, en collaboration avec l'Institut Catholique de Toulouse et la Société des Amis de Port-Royal, organise le colloque « Jansénisme et droit » qui se déroulera les 7 et 8 octobre, salle du Belvédère de l'université de Caen Normandie (Bât. Droit) et bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen. Responsable scientifique : Bernard Callebat, Blandine Hervouët, Simon Icard et Gilles Olivo.

Du XVII^e au XIX^e siècle, les milieux jansénistes et juridiques se sont souvent recoupés ou ont entretenu des relations étroites. Existe-t-il un droit janséniste ? Quel rôle a joué le droit dans l'histoire du jansénisme ?

Telles sont les questions auxquelles ce colloque essaiera de répondre afin de comprendre comment une crise religieuse a pu participer à la redéfinition des rapports entre Église et État.



Écrire l'individu et sa nation en Angleterre et en France aux XVII^e et XVIII^e siècles

L'équipe ERIBIA organise le colloque international « Écrire l'individu et sa nation en Angleterre et en France aux XVII^e et XVIII^e siècles » à destination des jeunes chercheurs. Il se déroulera du 21 au 22 octobre.

Responsables scientifiques : Mickaël Popelard et Marie-Gabrielle Lallemand

Ce colloque portera sur l'écriture de la nation aux XVII^e et XVIII^e siècles, en France et en Angleterre, notamment sur la façon dont un individu (l'écrivain) peut participer à la construction d'une identité nationale et donc collective. La France et l'Angleterre s'étant souvent définies en opposition l'une à l'autre, le rapport à la nation est

complexe et s'inscrit dans une tension entre identité et altérité, entre inclusion et exclusion de "communautés imaginées". Par l'appropriation ou la réappropriation de formes et de genres littéraires, les écrivains de cette période réinventent un rapport au territoire à travers l'écriture.

Poétiques sociales des pays nordiques

La seconde séance du séminaire « Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours », organisé par l'équipe ERLIS et Sciences Po Rennes, campus de Caen, se déroulera le 14 octobre à 17h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsables scientifiques : Harri Veivo, Christian Bank Pedersen et Nicolas Escach

Au programme :

• *L'omniscience d'Odin : analyse des joutes d'énigmes dans le Vafþrúðnismál et la Hervarar saga ok Heiðreks* par Pierre-Brice Stahl (REIGENN, Sorbonne université)

• *De la pertinence d'une approche cartographique pour l'étude des pierres de Sigurðr* par Virginie Adam (REIGENN, Sorbonne université)

La théorie de la fiction et les voies du faire-semblant

Le programme PhiLiA (Philosophie de la Littérature et de l'Art), lieu de discussion entre philosophes, littéraires et historiens de l'art regroupant des membres des équipes Identité et subjectivité, ERLIS, ERIBIA et LASLAR, organise une prochaine séance de son séminaire le 27 octobre à 14h00, salle SH 148 de la MRSH.

Responsable scientifique : Maud Pouradier

Au programme :

• *La théorie de la fiction et les voies du faire-semblant : le débat entre Kendall Walton, Gregory Currie et Peter Lamarque* par Guillaume Schuppert, docteur en philosophie, chercheur rattaché aux Archives Poincaré, université de Lorraine

La fabrique de l'empire

Le nouveau séminaire du programme Le Temps de l'Empire ibérique s'intitule « La fabrique de l'empire : acteurs et moyens de la construction impériale ». La seconde séance de l'année aura lieu le 15 octobre à 14h, amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Valeria Allaire, Loann Berens, Juan Carlos D'Amico, Manuela Águeda García Garrido, Alain Hugon, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafropoulos

Au programme :

• *Le coût de la construction d'un empire : l'émigration espagnole, l'argent et le salut (XVI^e - XVII^e siècles)* par Alain Hugon (Université de Caen Normandie)

Sociétés et espaces ruraux

Le pôle Rural démarre un nouveau cycle de séminaires, pour la 28^e année, le 12 octobre, à partir de 10h, amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Philippe Madeline et Jean-Marc Moriceau

- 10h00 - 12h30 : Séance d'accueil pour les étudiants de Masters et de Doctorat par Philippe Madeline et Jean-Marc Moriceau
- 14h30 – 18h30 (tout public) : *Du Moyen Âge à la Révolution : comment entendre la voix des paysans ? Chroniques de la France des campagnes (1435-1788)* Table ronde et regards croisés à partir des deux derniers

livres de Jean-Marc Moriceau, Professeur d'histoire moderne à l'Université de Caen-Normandie (EA 7455 Histémé-ex CRHQ), *La Mémoire des Croquants (1435-1652)* et *La Mémoire des Paysans (1653-1788)*, Paris, Tallandier, 2019 et 2020.

Avec Philippe Madeline, Élisabeth Ridel-Granger, Sylvain Skora, Jacques-Marie Maîtreperrière et Élias Burgel



Histoire culturelle

Le séminaire d'Histoire culturelle organisé par l'équipe HisTeMé, en collaboration avec l'IMEC débutera le 22 octobre à 14h, à l'Abbaye d'Ardenne.

Responsables scientifiques : Jean-Baptiste Bonnard, François Bordes, Typhaine Haziza, Thomas Hippler et Anna Trespeuch-Berthelot

Cette première séance est intitulée « Histoire, patrimoine et imaginaires »

Au programme :

- *La patrimonialisation de l'abbaye d'Ardenne du Moyen-Âge à l'IMEC* par Nathalie Léger (Directrice générale de l'IMEC)

- *RHM 79.5 : histoire d'une enquête romancée* par Julie Wolkenstein (Mcf Hdr En Littérature Comparée, Université Caen Normandie)

L'a priori

L'équipe Identité et subjectivité organise un séminaire intitulé « L'a priori » dont les deux premières séances se dérouleront les 6 et 13 octobre à la MRSH. Responsable scientifique : Anne Devarieux

6 octobre - Salle des Actes, 14h00

• *Épigenèse de la raison pure et épigenèse de la raison pratique : problèmes et paradoxes de l'a priori kantien* par Raphaël Ehram (Université Paris Sorbonne)

13 octobre - Amphi MRSH, 14h00

• *Fichte et le problème de la déduction a priori de l'expérience* par Laurent GUYOT (Académie de Normandie, Avranches)
• *La vie de l'a priori et son rapport au réel selon Hegel* par Gilles MARMASSE (Université de Poitiers)



Traces de guerre

L'équipe HisTeMé organise deux événements dans le cadre de son séminaire Traces de guerre, les 14 et 27 octobre au Mémorial de Caen. Responsables scientifiques : Gaël Eismann ET François rouquet

• 14 octobre (11h) :

journée jeunes chercheurs autour de trois séquences : Trajectoires, résistance et Epuración judiciaire. Le programme est à retrouver sur le blog Autour de la Seconde Guerre mondiale

• 27 octobre (14h)

Expérimentation de la base de données RUINES avec Aurélie Audeval, chargée de mission pour le programme RUINES, Stéphane Michonneau, professeur à l'université de Lille, responsable de l'ANR RUINES et Benjamin Deruelle, maître de conférences d'histoire moderne, UQAM, (en visio-conférence)



Numérique et opinion publique au Moyen Âge

Le CRAHAM poursuit le séminaire Érudition et numérique à l'occasion d'une séance qui se déroulera le 15 octobre à 14h, amphithéâtre Rouelle de l'université de Caen Normandie (Bât. N, SA 111).

Responsables scientifiques : Grégory Combalbert et Marie-Agnès Lucas-Avenel

Au programme :

Numérique et opinion publique au Moyen Âge. Le Mariale de Jumièges par Niek Thate (CNRS, IRHT), Catherine Jacquemard (Unicaen, Craham)

Les vikings et la Normandie : archéologie et histoire

Le CRAHAM organise cette séance dans le cadre du cycle *Mondes nordiques et normands médiévaux*. Elle aura lieu le 22 octobre à 14h, amphithéâtre Vauquelin de l'université de Caen Normandie (Bât. N, SA 113).

Responsables scientifiques : Pierre Bauduin, Alban Gautier

Au programme :

• *Les fouilles du fort d'Alizay-Igoville (Eure). De la mise en défense de la Seine contre les vikings au IX^e s.* par Vincent Carpentier (Inrap, Craham)

• *Les débuts du duché de Normandie vus par un chroniqueur aquitain : Adémar de Chabannes* par Pierre Bauduin (Unicaen, Craham)



Des phénomènes discursifs non traités en didactique des langues

Invitée par le CRISCO, Chantal Parpette (ICAR, Université Lumière - Lyon 2) donnera une conférence intitulée « Des phénomènes discursifs non traités en didactique des langues : analyse et propositions », le 28 octobre à 14h, salle de documentation du CRISCO.

Les programmes d'enseignement de Français langue étrangère, tels qu'ils apparaissent à travers les méthodes de FLE, réservent une place importante aux aspects grammaticaux et lexicaux dans le but d'amener les apprenants à communiquer à l'oral et à l'écrit. Les faits de morphologie et de syntaxe au niveau phrastique sont établis de longue date parce qu'ils s'appuient sur la longue tradition philologique de l'enseignement du français langue maternelle.

En revanche, les phénomènes discursifs tels que le dialogisme, les incises, les implicites, les discours multimodaux ne sont pas traités dans l'enseignement du fle malgré le rôle très important qu'ils jouent dans la signification des énoncés. L'intervention s'attachera à mettre en évidence ces phénomènes à partir de corpus d'échanges oraux, à analyser les difficultés qu'ils posent à l'enseignement de la langue, et à tracer des pistes de traitement pédagogique.



Publications

Conversations. Histoires d'un siècle

Albert Memme et Patrick Vassort
Le Bord de l'eau 2021, Collection Altérité, 2021, 290 pages
ISBN 978-2-406-10835-1

Sauf le droit épiscopal ». Évêques, paroisses et société dans la province ecclésiastique de Rouen (XI^e milieu du XIII^e siècle)

Grégory Combalbert
Presses universitaires de Caen, 664 pages, Septembre 2021
ISBN : 9782356878014

Transalpina, n° 24/2021 : Traduire - et retraduire - les classiques

Viviana Agostini-Ouafi, Mariella Colin (Ed.)
Presses universitaires de Caen, 220 pages,
Mis en vente le 14/10/2021 - ISBN : 9782381851501

L'inventaire des a priori

Mikel Dufrenne
Presses universitaires de Caen, Septembre 2021, 322 pages
Mis en vente le 14/10/2021 - ISBN : 9782381851525

Agenda

COLLOQUE

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ
Jansénisme et droit
07-08/10/2021

LASLAR

La Nouvelle Vague à la Lettre
13 au 15/10/2021

ERIBIA

Écrire l'individu et sa nation en Angleterre et en France aux XVII^e et XVIII^e siècles - 21-22/10/2021

FÊTE DE LA SCIENCE

ERLIS
Essai de reconstitution d'une population anéantie : la population juive de Brest-Litovsk, 1915-1942
04/10/2021

CHAIRE NORMANDIE POUR LA PAIX

Rencontre intergénérationnelle avec le peuple Kogi
05/10/2021

JOURNÉE D'ÉTUDES

LASLAR
Imaginaires italiens dans la littérature et la culture française
05/10/2021
Contemporaines ! Poètes femmes d'aujourd'hui
07/10/2021

SÉMINAIRES

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ
L'a priori - 06 et 07/10/2021

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier du pôle Document numérique
07/10/2021

PÔLE RURAL

Sociétés et espaces ruraux - 12/10/2021

ERLIS

Poétiques sociales des pays nordiques
14/10/2021

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE

La fabrique de l'empire : acteurs et moyens de la construction impériale
15/10/2021

CRAHAM

Numérique et opinion publique au Moyen Âge
15/10/2021

Les vikings et la Normandie : archéologie et histoire
22/10/2021

HISTEME

Histoire, patrimoine et imaginaires
22/10/2021

PhilIA

La théorie de la fiction et les voies du faire-semblant
27/10/2021

CRISCO

Des phénomènes discursifs non traités en didactique des langues
28/10/2021