

EN LIGNE CE MOIS-CIsur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique****À écouter**► *La ville de Naples et ses découpages socio-géopolitiques (fin du Moyen-Âge-17^e siècle)*

ALAIN HUGON

► *Professionnels de santé, risques sanitaires et histoire des techniques agraires*

SYLVAIN OLIVIER

► *Les implications paysagères des transformations foncières agricoles : approche comparative dans les bocages normands*

THIBAUT PREUX

► *Travailleurs « sans-papiers » ou « détachés » : pour une sociologie du travail migrant*

DANIEL VÉRON

À voir► *Transmission*

GAËLLE LEFEUVRE

► *Le coût de la construction d'un empire : l'émigration espagnole, l'argent et le salut*

ALAIN HUGON

► *Présences de la littérature dans le cinéma d'Agnès Varda de «La Pointe Courte» à «Elsa la rose»*

EVELYNE JARDONNET

► *D'une rive à l'autre : les génériques de la Nouvelle Vague*

NATHALIE MAUFFREY

La Bibliothèque mondiale du cheval

Le deuxième colloque de La Bibliothèque Mondiale du Cheval se tiendra le 2 décembre à partir de 9h15, dans l'amphithéâtre de la MRSH (Université de Caen Normandie, campus 1, esplanade de la Paix, Bât. F).

Le premier, traitant de l'œuvre de Xénophon présentée par Alexandre Blaineau, avait été accueilli en décembre 2019 à Paris, par Hermès. C'était avant la pandémie de Covid 19 que l'on sait. Cette année, nous nous intéresserons à la découverte d'un écuyer français de la Renaissance jusqu'ici inconnu, Louis de Chardon, Sieur de Lugny, auteur en 1597 d'un traité manuscrit d'équitation et d'hippiatrique « déniché » par Frédéric Magnin, chercheur au CNRS, qui a publié récemment une édition critique de ce texte rare, *Une école d'équitation à la fin de la Renaissance*, dont il va nous parler en cette matinée du 2 décembre, assisté de Giovanni Battista Tomassini et Patrice Franchet d'Espèrey.

Dans un second temps, Pascal Buléon, directeur de la MRSH et porteur du projet, présentera avec l'équipe l'architecture et l'avancement des travaux de la Bibliothèque Mondiale du Cheval.

Ce colloque sera retransmis en direct sur la [chaîne Youtube la Fédération française d'équitation](#) et [la page facebook de la Bibliothèque mondiale du cheval](#)

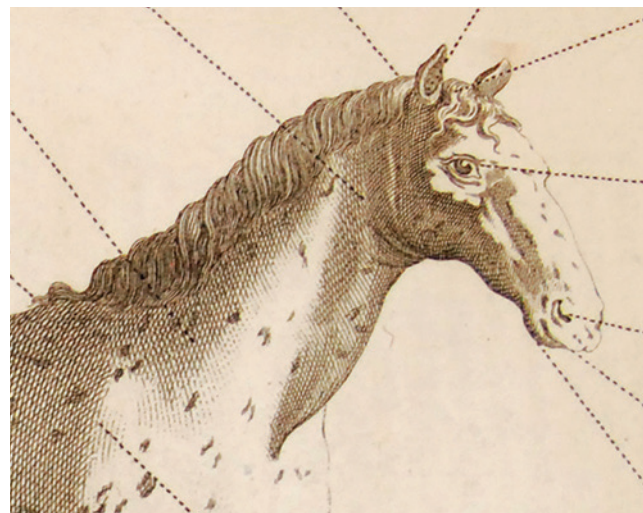
La Bibliothèque mondiale du Cheval est développée par la MRSH, en partenariat avec la Région Normandie, et avec le soutien de L'Institut français du cheval (IFCE) et le Ministère de la Culture. Son objectif est de créer une bibliothèque virtuelle des bibliothèques sur le cheval qui bénéficie de tous les atouts offerts par la recherche portée par le pôle Document numérique de la MRSH et le CPER NUMNIE. Plus de 12 000 ouvrages sont pour le moment disponibles sur cette bibliothèque virtuelle qui propose également des articles, études commentées, biographies...

<https://labibliothequemondialeducheval.org/>

LE CARNET DE LA MRSH

Au cœur des sciences humaines et sociales et de l'interdisciplinarité

<https://mrsh.hypotheses.org/>



L'enfance au quotidien

La 12^e journée de l'enfance au quotidien, organisée par le thème EJAID, Enfances, Jeunesses et Adultes en Interactions et Dialogue, du laboratoire CIRNEF, avec la collaboration du pôle Formation Éducation Travail Emploi de la MRSH, se tiendra le 1^{er} décembre à partir de 09h, dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsable scientifique : Julie Delalande

Cette année, nous examinerons les contacts que les enfants et les jeunes ont avec les éléments naturels ou vivants présents dans leur environnement extérieur et quelles expériences se développent dans ces rapports au milieu. Quels en sont les effets sur leurs relations entre pairs et avec les adultes ? Qu'est-ce qui fait sortir les enseignants de leur classe, qu'est-ce qui organise les projets des travailleurs sociaux et des animateurs avec des enfants et des jeunes ? Leurs projets éducatifs et pédagogiques sont-ils centrés sur des questions sociales vives autour du bien-être, de la motivation, d'une sensibilisation aux questions écologiques et environnementales ? Au-delà des adhésions à des phénomènes de mode et d'une pensée magique de résolution de problèmes d'autorité (canaliser l'hyperactivité...) ou de santé publique (obésité, mal-être urbain...), au-delà du tri des déchets, comment et pourquoi emmener les enfants dehors ? On regardera si les enfants et les jeunes sont associés à la construction des projets, et si l'on peut alors parler d'une pédagogie sociale visant le développement d'une conscience citoyenne et d'une conscience écologique par des comportements plus coopératifs et plus responsables. La journée se déroulera en deux temps. Pour chaque demi-journée, deux approches seront mises en dialogue, celles de professionnels et celles de chercheurs, par l'alternance de tables rondes et de conférences. Le matin, la parole sera donnée à des acteurs de différentes structures qui mettent en place ces activités en extérieur. Nous verrons si leurs dispositifs amènent à une plus grande autonomie des enfants et des jeunes, à des prises de risque, des initiatives collectives entre pairs et avec le milieu naturel. Nous essayerons d'identifier les différents courants éducatifs qu'ils représentent et de

mieux comprendre leurs héritages. De quels modèles les professionnels s'inspirent-ils aujourd'hui sans toujours connaître précisément leur origine ?

L'après-midi, nous considérerons la diversité des situations sociales et culturelles dans lesquelles se trouve la jeune génération et nous nous demanderons comment ces initiatives s'insèrent dans des projets éducatifs qui ont pour ambition la réussite éducative de tous. Si l'actualité témoigne d'un intérêt renouvelé de notre société pour ces pratiques dans les espaces extérieurs, comment intégrer le critère de réussite de tous dans des dispositifs qui peuvent être cantonnés à des phénomènes de mode ?

Dans la période qui suit la Première Guerre mondiale, le mouvement de l'éducation nouvelle avait intégré les espaces extérieurs dans sa pédagogie pour former une génération dans un monde qui ne serait plus jamais pareil. De même, les activités de plein air proposées aux enfants et aux jeunes en particulier après la Seconde Guerre mondiale ont eu pour ambition d'offrir aux plus précaires et aux plus éloignés de la culture scolaire un contexte de socialisation alternatif. Aujourd'hui, dans un contexte écologique qui nous oblige à réinterroger notre relation au vivant, nous nous demanderons comment nous appuyer sur les projets de l'éducation nouvelle et les principes de l'éducation populaire. Quels en sont les enjeux pour la formation des enseignants, des animateurs, des travailleurs sociaux ?

Au cours de la journée, nous chercherons à être attentifs aux expériences enfantines et juvéniles pour interroger les représentations des adultes au regard de ce qu'ils mettent en place pour cette jeune génération.



La Résistance pionnière au prisme des archives de la répression

L'équipe HisTeMé, le Mémorial de Caen et la Fondation de la Résistance organisent le colloque « La Résistance pionnière au prisme des archives de la répression » qui se tiendra les 1^{er} et 2 décembre au Mémorial de Caen.
Responsables scientifiques : Gaël Eismann et Fabrice Grenard

L'idée de ce colloque consiste à proposer une série de travaux permettant de présenter, grâce à l'usage de ces archives de la répression, des traces précises de ces premières formes de résistance au cours des premiers mois de l'Occupation (été 1940-début 1941). Les communications proposées portent à la fois sur les différentes formes de désobéissance et de résistance qui ont pu se développer dès l'été et l'automne 1940 et dont on trouve traces dans les archives dites « de la répression », sur les actions isolées mais aussi les premières formes d'organisation qui se mettent en place (réseaux, mouvements), sur les réactions de l'opinion, les formes de répression adoptées. Les approches proposées se proposent de travailler à partir d'un territoire donné (un département, une région), d'un type d'organisation ou d'actions, d'une personne ou d'un groupe de personnes qui ont pu incarner cette « Résistance pionnière ».



Les incertitudes de la puissance dans un monde tourmenté

L'association Démosthène invite Bertrand Badie, professeur émérite des Universités à Sciences Po Paris, enseignant-chercheur associé au Centre d'études et de recherches internationales (CERI), à donner une conférence intitulée « Les incertitudes de la puissance dans un monde tourmenté. Les relations internationales à l'épreuve des nouveaux défis (climatiques, sociaux, sanitaires, alimentaires...) ». Organisée avec le soutien de la MRS H, elle se tiendra le 8 décembre à 20h30, amphithéâtre Tocqueville de l'université de Caen Normandie (campus 1).

Lors de cette rencontre, Bertrand Badie nous proposera une réflexion sur les questions suivantes :

Au-delà des nostalgies de la puissance d'hier : qu'est-ce qu'une puissance mondialisée ?

Le système international d'autrefois reposait sur un simple rapport de force qui mettait en concurrence infinie quelques États qui contrôlaient à eux seuls l'ordre régional ou mondial. Ce temps est révolu : aujourd'hui, la puissance classique est mise en échec et révèle son inadaptation aux nouveaux enjeux (climatique, sanitaire, alimentaire...). Plus profondément, le jeu international vit avec cécité et désarroi la mutation d'un monde qui bascule de l'exigence de sécurité nationale à celle de sécurité globale. Les sociétés semblent peser de façon nouvelle et autonome sur des relations internationales que les États ne parviennent plus à contrôler. Voit-on poindre des formes nouvelles de puissance, plus

adaptées, plus modernes, peut-être plus modestes aussi ? Sont-elles capables d'organiser de façon plus inclusive un nouvel agenda de la sécurité mondiale ?

Bertrand Badie est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Les puissances mondialisées. Repenser la sécurité internationale* (éd. Odile Jacob, 2021) et *Le temps des humiliés. Pathologie des relations internationales* (nouvelle éd. revue, Odile Jacob, 2019).



Semaine DATA-SHS

Dans le cadre de sa plateforme universitaire de données de Caen (PUDC), la MRSH de Caen organise du 6 au 10 décembre 2021 une semaine « Data SHS », qui aura pour thématique générale « Traiter et analyser des données en sciences humaines et sociales ». Cette semaine, inscrite dans le plan national de formations de la TGIR Progedo, propose une série d'interventions relatives aux méthodes de traitement et d'analyse de données en sciences humaines et sociale. Responsable scientifique : Maxime Marie

• 6 décembre de 14h à 16h (Salle des Thèses, MRSH)
Documenter quantitativement les conditions de travail à l'université : enjeux méthodologiques autour de la création d'un observatoire scientifique et militant par des membres de l'Observatoire des conditions de travail de l'université de Caen Normandie

• 7 décembre de 10h à 12h (Salle 126, MRSH)
Échanges autour de l'usage des données en SHS dans le cadre de la RGPD par François Girault – DPO de l'université de Caen Normandie

• 8 décembre de 10h à 12h (Salle des Thèses, MRSH)
Construire un indice d'accessibilité aux soins de premier recours en France métropolitaine : l'indice SCALE par Olivier Dejardin – UMR Cancer & prévention 1086 INSERM, Fabien Guillot – UMR IDEES 6266 CNRS, Ludivine Launay – UMR Cancer & prévention 1086 INSERM

• 9 décembre de 10h à 12h (Salle des Thèses, MRSH)
Inégalités de Carrières et de Satisfaction Professionnelle par Maimouna Gaye – UMR CREM 6211 CNRS

• 10 décembre (Salle des Thèses, MRSH)
- 10h à 12h : *Enquêter le mouvement social « à chaud ». L'exemple d'une enquête par questionnaire menée lors de la mobilisation des Gilets Jaunes* par Etienne Walker – UMR ESO 6590 CNRS

- 14h à 16h : *Présentation de la Plateforme Universitaire de Données de Caen (PUDC) et de ses actions suivie d'échanges autour des besoins de ses utilisateurs* par Alseny Niare et Maxime Marie – Plateforme Universitaire de Données de Caen

*Développer
la culture des données*



L'acquisition du français : la perspective des apprenants scandinaves

Le CRISCO et l'OFNEC organisent cette journée d'étude qui se déroulera le 10 décembre, salle 160 de la MLI (campus 1).

Cette journée d'étude porte sur l'acquisition du français par des apprenants scandinaves. Réunissant une dizaine d'interventions de chercheurs français et scandinaves, elle se concentre sur la tension entre transfert et complexité

dans l'acquisition de la syntaxe, de la pragmatique et du lexique du français langue troisième. La journée devrait en outre donner l'occasion à de jeunes chercheurs de présenter des communications par affichage.

Des villes à voix hautes

Le programme Villes et sciences sociales de la MRS H organise un nouvel événement destiné au grand public dont l'objectif est de mettre en partage un ensemble d'œuvres littéraires (fictions, récits, livres graphiques, bandes dessinées, etc.), ou encore, des essais, qui ont en commun l'évocation des mondes urbains.
Responsable scientifique : Alice Rouyer

Que ces livres se saisissent de l'atmosphère d'une ville singulière, qu'ils mettent en intrigues nos modes de vie citadins contemporains ou les arcanes de la fabrique urbaine ; qu'ils redonnent vie aux cités disparues ou nous invitent à rêver celles de demain, chacun contribue, à sa manière, à nourrir notre réflexion et nos imaginaires.

Le public peut découvrir -ou redécouvrir- ces œuvres et ces essais en venant prendre place autour d'un

ensemble de tables conviviales où un panel de livres est présenté par plusieurs orateurs et oratrices différent.e.s. La polyphonie permet de faire dialoguer les textes, de partager des émotions, de débattre.

La manifestation bénéficie de la participation des étudiants de plusieurs promotions de master associés aux activités de la MRS H de Caen.



Pandémie et états d'exception

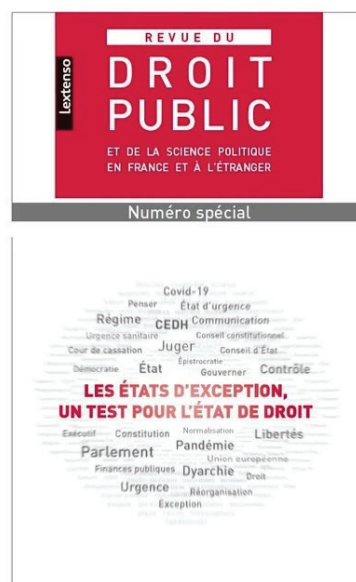
Le Centre de recherche sur les droits fondamentaux et les évolutions du droit vous convie à une table ronde « Pandémies et états d'exceptions » qui se tiendra le 7 décembre de 14h à 17h, salle des Actes de la Faculté de droit (campus 1). Responsable scientifique : Eleonora Bottini

Cette journée table ronde est organisée à l'occasion du lancement de deux numéros de revues juridiques parus à l'automne 2021, le n° 19 des *Cahiers de la recherche sur les droits fondamentaux* sur les « Pandémies et épidémies » dirigé par Jean Manuel Larralde (Presses universitaires de Caen - <https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100197900>) et le numéro spécial de la *Revue du Droit Public* dirigé par Dominique Rousseau sur « Les états d'exception, un test pour l'État de droit » (<https://www.labase-lextenso.fr/revue/RDP/2021/hors-serie>).

Pour discuter de ces deux publications, nous avons le plaisir d'accueillir Eleonora Bottini (Université de Caen Normandie), Jean Manuel Larralde (Université

de Caen Normandie), Thibault Larroutou (Université Grenoble Alpes), Frédérick Lemarchand (Université de Caen Normandie), Marie Rota (Université de Lorraine), Dominique Rousseau (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), avec la participation de Marie-Joëlle Redor Fichot, ancienne directrice du CRDFED.

L'événement est ouvert à toute la communauté universitaire et aura lieu dans la salle des Actes de la Faculté de droit, et il sera suivi d'un cocktail (pass sanitaire est obligatoire).



Atelier du Pôle Document numérique

Le prochain atelier du pôle Document numérique sera mutualisé avec le séminaire Érudition et numérique du CRAHAM. Il se déroulera le 9 décembre à 14h, salle Sh 028 de la MRSH.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : julia.roger@unicaen.fr

Serge Daney : Fil, fils, film

Le LASLAR consacrera une conférence sur Serge Daney dans le cadre du programme de recherche (RIN) « Des critiques : frontières et dialogues des discours critiques et des champs disciplinaires ». Elle sera donnée par Emmanuel Burdeau, critique de cinéma, le 8 décembre à 18h, à l'IMEC (Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe). Responsables scientifiques : Julie Anselmini et Valérie Vignaux

Il existe chez Serge Daney une intimité entre trois mots qui sont à la fois trois images et trois réalités : le film, les films qu'il aimait ; le fils qu'il n'a jamais cessé d'être, « ciné-fils » ainsi qu'il lui plaisait de s'appeler ; le fil comme métaphore privilégiée de ses écrits, mais aussi de sa vie même. Il suffit de tirer, et tout se noue : le cinéma, la critique, la politique.

Serge Daney est né en 1944. Il publie ses premiers textes aux *Cahiers du cinéma* en 1964, et en devient le rédacteur en chef de 1974 jusqu'en 1981. En 1981, il rejoint le service cinéma de *Libération* où il rédige également des critiques sur la télévision. En 1991, il fonde, chez P.O.L, la revue *Trafic*. Il décède le 12 juin 1992.

Les articles des *Cahiers du cinéma* sont rassemblés dans *La Rampe* (Gallimard, *Cahiers du cinéma*, 1983). Les textes sur le cinéma de *Libération* dans *Ciné-Journal* (*Les Cahiers du cinéma*, 1998) et *Devant la recrudescence des vols de sacs à main* (Aléas, 1999) ; ceux sur la télévision dans *Le salaire du Zappeur*, (Ramsay, 1988).

L'intervenant Emmanuel Burdeau est critique de cinéma. Ancien rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*, il a publié plusieurs livres, dont *Gravité*, sur Billy Wilder (Lux, 2019). Il prépare une biographie de Serge Daney à paraître aux Éditions La Découverte.



Credit image : Uma, 2018, 8', video performance, bianca turner

La fabrique du politique

Le séminaire « La fabrique du politique » organisé par l'équipe HisTeMé aura lieu le 8 décembre, salle des Actes Sh 027 de la MRS H. Responsable scientifique : Dzovinar Kevonian

Au programme :

La crise démocratique et le processus constitutionnel participatif en Islande depuis 2008 par Lionel Cordier (Docteur en science politique, Post-Doctorant dans le cadre du projet européen EUCOMMEET)

Perspectives féministes sur les maternités

À l'occasion de la quatrième séance du séminaire Perspectives féministes sur les maternités, les Ateliers du genre vous invite à une conférence gesticulée, le 9 décembre à partir de 18h, à la Maison des étudiants (campus 1).

Conférence gesticulée de Laure Clerjon, *Autrices, lutteuses et poétesses remontent en selle ! Ou comment l'expérience de la non-mixité nous transforme.*

Educational mobility and tourism

Le laboratoire ESO-Caen, en collaboration avec le pôle Formation Éducation Travail Emploi de la MRSH, organise deux séances dans le cadre du séminaire « Educational mobility and tourism » qui aura pour thème « Place-based approaches in educational tourism ».

Au programme :

• 10 décembre - 9h (Inspé salle EE 214)

Educational tourism in agriculture: potential and reciprocal benefits Yasuo Ohe, Tokyo University of Agriculture (Japon)

• 13 décembre - 10h (Salle des Actes Sh 027, MRSH)

Sustainable educational tourism potential: the case of Djerdap National Park (Serbia) par Sladjana Andjelković, University of Belgrade par Dobrila Lukić, Eight Belgrade Grammar School and Jelena Ivanišević (Serbie)

• 15 décembre - 14h (Inspé salle EE 206)

Educational tourism in Eductours par Julien Buot, Agir pour un Tourisme Responsable (France)

• 16 décembre - 10h (Salle des Actes Sh 027, MRSH)

Educational tourism: Strategy for sustainable tourism development (Rajasthan, India) par Anukrati Sharma, University of Kota (Inde)

Possibilité de suivre ce séminaire en ligne ou en présenciel, sur inscription auprès de xavier.michel@unicaen.fr



Poétiques sociales des pays nordiques

La troisième séance du séminaire « Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours », aura lieu le 2 décembre à partir de 17h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

Responsables scientifiques : Harri Veivo, Christian Bank Pedersen et Nicolas Escach

Au programme :

• *Trusting in God and his earthly masks - The theological roots of Scandinavian trust culture* par Sasja Emilie Stopa (Université d'Århus),

• *Le parti des Finlandais et l'identité nationale finlandaise* par Marie Cazes (Université de Jyväskylä)

Violence et jeu

L'équipe HisTeMe organise une séance du séminaire « Institut d'Antique » intitulé « Violence et jeu » qui se déroulera le 3 décembre, de 14h à 17h, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

Responsables scientifiques : Caroline Blonce & Thyphaine Haziza

Au programme :

• *La violence ludique : la passion des osselets, de Périclès au cannibale* par Véronique Dasen (Université de Fribourg)

• *La violence ludique du jeune Cyrus chez Hérodote* par Typhaine Haziza (Université de Caen Normandie, HisTeMé)

Édition critique et encodage XML-TEI

Le CRAHAM organise dans le cadre de son séminaire « Érudition numérique » une séance théorique et pratique le 7 décembre, de 10h à 17h, salle SE 211, bâtiment L (campus 1).

Responsables scientifiques : Grégory Combalbert et Marie-Agnès Lucas-Avenel

Diplomatique et numérique. Édition critique et encodage XML-TEI des chartes médiévales par Grégory Combalbert (Unicaen, Craham)

Text transcription and artificial intelligence

Mathieu Goux, chercheur pos-doctorant au CRISCO, interviendra dans le cadre du séminaire « Linguistics connections » à l'Université de Padoue. Cette conférence sera la première occasion de présenter la chaîne de traitement de données linguistiques développée dans le cadre du projet. Cette conférence sera diffusée via Zoom. Elle se tiendra le 16 décembre de 12h30 à 14h.

Cette intervention vise à présenter les enjeux et la méthode de l'outillage (semi)automatisé des textes en linguistique de corpus. Nous présenterons les outils que nous utilisons dans le cadre de l'ANR-DFG MICLE, pour numériser, transcrire et formater les données textuelles

du manuscrit ou de l'imprimé jusqu'au format XML-TEI, les principes généraux de l'annotation métalinguistique & les outils de visualisation. Nous aborderons la question des enjeux et des difficultés de ces pratiques dans le champ de la linguistique historique.

Le droit de vote des femmes aux États-Unis aux XIX^e et XX^e siècles

L'équipe ERIBIA organise une demi-journée d'étude consacrée au droit de vote des femmes aux états Unis aux XIX^e et XX^e siècles. Elle aura lieu le 16 décembre à 14h, salle LI 160 de la MLI (campus 1).

Responsable scientifique : Linda Garbaye

Au cours de cet après-midi, trois invitées viendront présenter leur ouvrage :

Béatrice Bijon, Maîtresse de Conférences, Laboratoire ECCLA, Université Jean Monnet Saint-Etienne et Claire Delahaye, Maîtresse de Conférences, Laboratoire LISAA, Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Hélène Quanquin, Professeure des universités, Laboratoire CECILLE, Université de Lille viendront présenter leur ouvrage :

- *Suffragistes et suffragettes : La conquête du droit de vote des femmes au Royaume-Uni et aux États-Unis (Les fondamentaux du féminisme anglo-saxon)* (ENS Editions)
- *Men in the American Women's Rights Movement, 1830–1890* (Routledge).



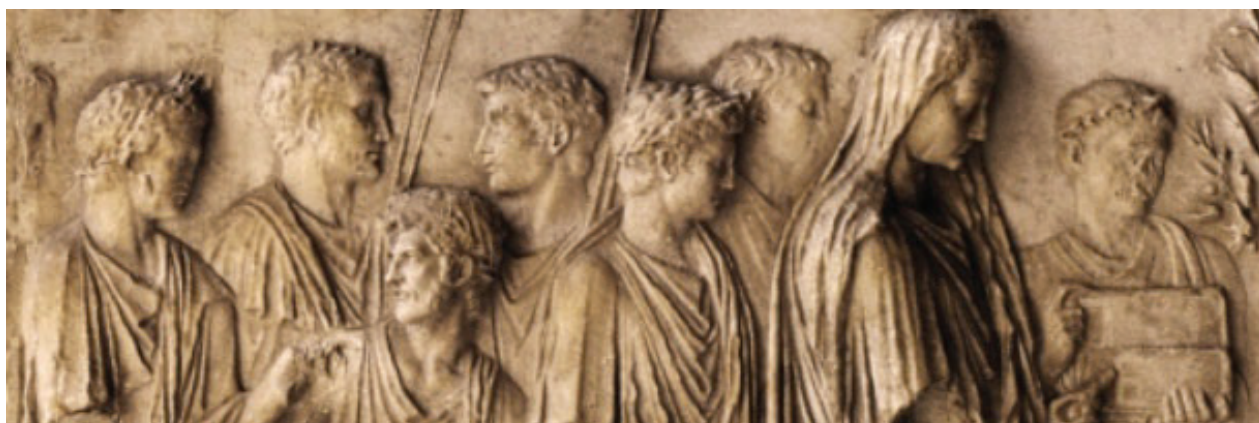
Impiété des puissants

Une séance du cycle « Impiété des puissants » programmé par le CRAHAM sera consacrée à l'histoire antique. Elle se déroulera le 10 décembre à 14h dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsable scientifique : Édith Parmentier

Au programme :

- *Le rôle du thème de l'impiété des puissants dans la construction de l'histoire des persécutions (Néron, Galère)* par Christian STEIN (Université de Bourgogne, Artois - UMR 6298)
- *Les accusations d'impiété contre le roi Hérode dans la tradition chrétienne et dans la tradition juive* par Édith PARMENTIER (Unicaen, Craham)



La fabrique de l'empire

La quatrième séance du séminaire *La fabrique de l'empire : acteurs et moyens de la construction impériale*, organisée par le programme Le Temps de l'Empire ibérique, aura lieu le 3 décembre à 10h à 12h, en distanciel. Responsables scientifiques : Valeria Allaire, Ioann Berens, Juan Carlos D'Amico, Manuela Águeda García Garrido, Alain Hugon, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafropoulos

Au programme :

- *Le temps des empires ibériques vu par un métis depuis Tlaxcala (Nouvelle-Espagne)* par Serge Gruzinski (EHESS)

Retour

Character, again/ Le personnage, encore une fois

Les 11 et 12 novembre 2021 s'est tenu à l'Université de Malte un colloque co-organisé par le département d'anglais de l'Université de Malte (Ivan Callus et Gloria Lari-Lucente), HLLI de l'université Littoral-Côte d'Opale (Isabelle Roblin) et l'ERIBIA de l'université de Caen Normandie (Armelle Parey).

Le propos de ce colloque était de poursuivre les travaux menés sur le personnage de fiction, lors d'un colloque de l'ERIBIA organisé en 2012, sur les migrations d'un personnage d'un texte à un autre par le biais de réécritures et transpositions (qui a ensuite donné lieu au numéro 13.1 de la revue *E-Réa Character Migration in Anglophone Literature*, dir. A. Parey et I. Roblin, 2015), études poursuivies dans le cadre d'un atelier au congrès d'ESSE 2016 sur les expansions narratives dont le pivot est le personnage (travaux réunis dans *Prequels, Coquels and Sequels in Contemporary Anglophone Fiction*, dir. A. Parey, London, Routledge, 2019).

À l'université de Malte, les 18 chercheurs confirmés ou débutants réunis se sont penchés sur la place et l'importance du personnage de fiction dans la littérature, le cinéma et les arts anglophones contemporains. Il y eut, en autres, un atelier sur l'évolution des personnages dans la littérature de jeunesse (Virginie Douglas, Rouen ; Giuliana Fenech, Malte ; Ines Naji, Rouen), sur la représentation de personnages non-humains dans le roman contemporain (Sylvie Maurel, Toulouse II) et à l'écran (Isabelle Roblin, ULCO ; Glen Bonnici, Malte) mais aussi sur le rapport au personnage dans le jeu vidéo (Daniel Vella, Malte ; Renata Ntelia, Malte).

Le colloque donna lieu à des réflexions sur le rapport de la critique au personnage (Ivan Callus, Malta) et à l'illustration de ces changements dans l'approche de ce qui reste une figure centrale mais évolutive du roman (Armelle Parey, Caen). La question du personnage fut également abordée dans le domaine des études postcoloniales (Stella Borg-Barthet, Malte, James Corby, Malte ; Christine Lorre-Johnson, Paris 3). Un temps fort de cette manifestation fut une session de questions-



Armelle Parey, Isabelle Roblin, Gloria Lauri-Lucente, Ivan Callus

réponses par visioconférence avec Rita Felski (Université de Virginie, E.-U.), dont les travaux conjoints à ceux de Toril Moi et Amanda Anderson servirent en partie d'inspiration à ce colloque. Cet entretien fut l'occasion d'évoquer la question du rapport affectif et intellectuel que le lecteur ou la lectrice entretient avec les personnages de fiction. La réflexion se poursuivra en août 2022 dans le cadre du congrès de ESSE (European Society for the Study of English) à Mayence, en Allemagne.

Retour

Art et philosophie : accords et désaccords contemporains

Les 24 et 25 novembre 2021 se tenait un colloque co-organisé par Laurent Buffet (ESAM, EA Identité et Subjectivité) et Maud Pouradier (Unicaen, EA Identité et Subjectivité). La première journée eut lieu à l'amphi de la MRSH, tandis que la seconde journée se déroula dans l'auditorium de l'ESAM. Par rapport à d'autres colloques ayant eu lieu récemment sur les relations entre art et philosophie (par exemple le colloque « L'écho du réel », ayant eu lieu en février 2019), la singularité de ce colloque était de se restreindre au XXI^e siècle, et de ne pas préjuger d'une thèse commune sous-jacente aux arts et aux philosophies « qui comptent ».

La première matinée fut consacrée à des panoramas inversés : Carole Talon-Hugon consacra sa communication à la permanence de philosophes comme Michel Foucault et Gilles Deleuze dans le panthéon des artistes, tandis que des figures comme Heidegger ou John Dewey ont pour ainsi dire disparu du paysage théorique des artistes. La philosophie analytique est quant à elle inexistante. Il est à remarquer que les « nouveaux réalistes » apparaissent très peu dans les discours méta-artistiques : des auteurs de sciences humaines ou à la lisière de la philosophie (comme Judith Butler, Bruno Latour ou Donna Haraway) sont proportionnellement beaucoup plus présents. La philosophie est sans doute en perte de vitesse parmi les artistes, contrairement aux sciences humaines. Maud Pouradier construisit un panorama symétrique, en classant les courants philosophiques en fonction de leurs références artistiques privilégiées. Elle souligna particulièrement le « consensualisme présentiste », qui conduit certains spécialistes de l'esthétique à minimiser le bouleversement conceptuel produit par l'art contemporain. Selon elle, la philosophie de l'art est actuellement dans une ornière : soit elle cherche une définition de l'art toujours plus large – et en réalité toujours plus conventionnaliste et vide – pour admettre toujours plus d'objets dans la classe des « œuvres d'art » ou des « expressions artistiques », soit elle verse dans une description infinie des œuvres particulières. En conclusion, elle pronostiqua un retour à l'esthétique, après des années de mépris, à la faveur de courants comme l'esthétique environnementale,

la neuroesthétique ou l'esthétique britannique contemporaine. L'après-midi fut consacrée à la musique. Lambert Dousson évoqua plus particulièrement le philosophe de la musique Harry Lehmann, dont le livre *La Révolution digitale*, donna lieu à de vifs débats parmi les compositeurs. Matthieu Guillot, musicologue, rendit quant à lui hommage au regretté Bernard Stiegler.

Les discussions portèrent sur le problème de savoir si la digitalisation de la musique nécessitait de parler d'un « art sonore » plutôt que de musique *stricto sensu* – thèse soutenue par Bernard Sève dans *L'instrument de musique*. La journée du 24 novembre se poursuivit avec la conférence de Jérôme Laurent sur la place des œuvres d'art dans la philosophie de Jean-Louis Chrétien – en particulier dans *Corps à corps* – et l'on s'interrogea sur les raisons pour lesquelles ce grand mélomane resta silencieux quant à la musique dans son œuvre philosophique.

La journée du 25 commença symboliquement avec la diffusion de la vidéo de Benoît Maire, *Letre*, dont le sujet est une discussion du philosophe François Laruelle et de son épouse épistémologue Anne-Françoise Schmid à partir d'objets présentés sur une table à laquelle ils sont assis.

Le compte-rendu complet est à retrouver sur le Carnet de la MRSH : <https://mrsh.hypotheses.org/5405>

Maud Pouradier

Identité et subjectivité - Université de Caen Normandie



Karel Plétinck

Les enjeux du développement de la télémédecine en Normandie

Dans le cadre du projet de recherche EDETEN (Enjeux du Développement de la Télémédecine en Normandie) porté par Amandine Cayol (maîtresse de conférences en Droit à l'Université de Caen) et en partenariat avec l'Espace de Réflexion Ethique de Normandie, une consultation numérique régionale sur la télémédecine est menée.

Cette consultation doit permettre de recueillir directement et anonymement les avis et expériences des normands et normandes sur la télémédecine et plus particulièrement sur la téléconsultation et la télésurveillance médicale. Toute participation est importante, que vous ayez ou non expérimenté la télémédecine !

Vous pouvez répondre ici :
<https://www.espace-ethique-normandie.fr/nos-sondages/>

L'objectif du projet EDETEN est d'accompagner la réflexion sur le développement de la télémédecine en Normandie en étant un outil d'aide à la décision des acteurs locaux. Fort de ses équipes situées sur tout le territoire (Caen, Le Havre, Rouen), le projet s'inscrit dans une perspective transdisciplinaire et vise à :

- accompagner la politique d'aménagement du territoire et éclairer les acteurs locaux sur les leviers et les freins à la progression de la télémédecine sur le territoire normand ;
- identifier les enjeux éthiques et réglementaires de la télémédecine en région Normandie, tenant compte des spécificités du territoire.



Le projet EDETEN est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme opérationnel FEDER/ FSE 2014-2020



Le Nouveau Glossaire Nautique d'Augustin Jal : la fin d'un voyage

Fascicule T-Z, publié aux Éditions du CNRS, 2021, 266 p. + LXVIII p. (préface et bibliographie).

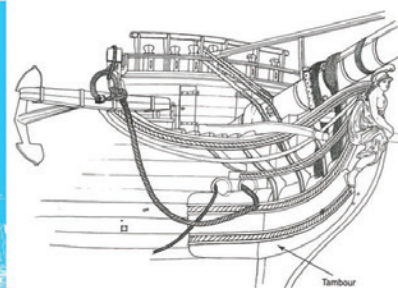
Responsables scientifiques : Élisabeth Ridet-Granger et André Zysberg. Rédactrice en chef : Élisabeth Ridet-Granger (avec la collaboration de Fabrice Émont). Iconographie : Michel Daeffler

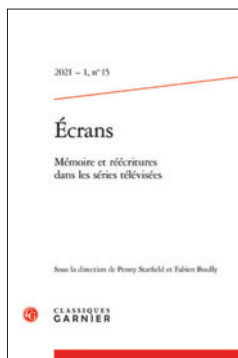
Avec les dernières lettres de l'alphabet (de T à Z) le cabotage lexical du Nouveau Glossaire Nautique d'Augustin Jal vient de s'achever. Depuis la parution du premier fascicule (lettre A, 1970), le cap a été gardé. D'abord en restant fidèle à l'œuvre pionnière d'Augustin Jal (1795-1873) qui fit paraître en 1848 son *Glossaire nautique*, titre bien modeste, qui cachait l'ambition de publier un dictionnaire encyclopédique, historique et multilingue de la marine à voile, soit un épais volume *in-quarto* de 1 591 pages. Dédicée « aux marins qui ne dédaignent pas la science historique, aux érudits qui s'occupent de marine », cette immense somme s'efforça d'embrasser toutes les langues européennes, du grec ancien au vieil islandais, afin de définir les facettes les plus variées de la vie des hommes et des choses de la mer. Le *Glossaire nautique* valut à Augustin Jal de recevoir en 1850 le prix Gobert de l'Académie française. Couronné historiographe officiel de la Marine, décoré de la Légion d'Honneur, Jal devint conservateur aux Archives de la Marine, poste qu'il occupa jusqu'à sa retraite en novembre 1862.

Un nouveau courant historiographique porta les chercheurs vers l'élargissement de l'histoire maritime aux navires, aux marins et à la navigation. Le congrès international des sciences historiques de Rome (1955) adopta la résolution de réviser le *Glossaire Nautique Augustin Jal*. La même recommandation fut formulée par la Commission internationale d'histoire maritime (Paris, 1956-1959). Ce parrainage aboutit vers les années 1960, lorsque Michel Mollat du Jourdin forma l'équipe de jeunes chercheurs qui entreprit de mener à bien ce projet dans le cadre du Laboratoire d'Histoire Maritime du CNRS. Médiéviste, professeur à la Sorbonne, auteur d'une thèse sur le commerce normand à la fin du Moyen Âge, Michel Mollat du Jourdin fut l'un des pères fondateurs de l'histoire maritime en France et fut un homme de dialogue au carrefour des disciplines : l'histoire pour l'essentiel avec un regard neuf sur le patrimoine et l'archéologie, quand il découvrit la richesse des *ex-voto* marins. Avec un noyau de collaborateurs formé par Christiane Villain-Gandossi, Éric Rieth, Jacques Paviot et Florence Decaudaveine, Michel Mollat du Jourdin publia les premiers fascicules du *Nouveau Glossaire Nautique* modestement sous-titré *Révision de l'édition publiée en 1848*. Or, si l'on y regarde de plus près, il ne s'agit pas seulement d'une révision, mais d'un ouvrage neuf dans sa conception et ses objectifs, dont le glossaire originel d'Augustin Jal constitue la base. Ce qui devient au fil de la publication, lettre par lettre, le dictionnaire des termes de la marine à voiles s'enrichit en tenant compte des découvertes récentes de l'archéologie, autant qu'il profite du développement des recherches en histoire maritime. De 1970 à 1998, neuf fascicules, allant des lettres A à L (soit plus d'un millier de pages édités par les Éditions du CNRS), ont été publiés par l'équipe fondée par Michel Mollat du Jourdin au sein du Laboratoire de Médiévisitologie Occidentale de Paris (unité mixte du CNRS et de l'Université de Paris-Sorbonne). Après la mort de Michel Mollat du Jourdin, la lettre M paraît avec une nouvelle équipe qui est ancrée à l'université de Caen, au Centre de Recherche d'Histoire Quantitative (alors unité mixte du CNRS). Sa rédactrice en chef, Élisabeth Ridet-Granger, docteur en sciences du langage et ingénieur d'études au CNRS, apporte

ses compétences de linguiste. Codirigée par André Zysberg, professeur honoraire à l'Université de Caen, et Élisabeth Ridet-Granger, l'équipe comprend aussi Michel Daeffler, docteur en histoire maritime et archéologue naval, et Fabrice Émont, linguiste, latiniste et lecteur-correcteur. Cette petite équipe a bénéficié de la collaboration de spécialistes d'anthropologie et d'histoire maritime, qui ont eu la tâche ingrate de dépouiller et de reclasser l'immense Fichier Jal constitué par nos prédécesseurs (fichier manuscrit composé de milliers de fiches papier correspondant aux différentes entrées lexicales et comportant des informations bibliographiques). Cette équipe a assuré jusqu'en 2021 la parution des quatre derniers fascicules (M, NOP, QRS et TZ), pour ne pas dire volumes puisque NOP fait à lui seul 428 pages et QRS 341 pages. Quelques innovations ont été apportées depuis la lettre M. L'iconographie s'est considérablement enrichie afin de mieux faire le lien entre les mots et les choses, tandis qu'ont été insérés des exposés historiques à partir d'une entrée lexicale : par exemple aux mots terre-neuvier, voyage ou vogue correspondent respectivement les exposés « Terre-Neuve et la pêche à la morue », qui nous immerge dans l'univers des pêcheurs morutiers au large golfe Saint-Laurent ; « Le voyage maritime des grandes découvertes au temps des Lumières », qui nous entraîne autour du monde dans le sillage d'Antonio Pigafetta ou du capitaine Cook ; « Vogue la galère... », qui explique le travail de la vogue à bord d'une galère du XVII^e siècle.

Le *Nouveau Glossaire Nautique d'Augustin Jal* est non seulement un dictionnaire encyclopédique de la mer mais aussi un véritable outil de recherche pour l'histoire maritime et l'archéologie navale. Certes, les mots qu'il contient sont parfois bien austères pour qui rêve devant un vieux gréement, hume la brise marine avec ses senteurs de varech et admire le vol d'un goéland... Mais il est aussi une invitation à suivre avec Corto Maltese la *Ballade de la mer salée*... Voici un livre boîte à outils ou, mieux encore, la boutique d'un *shipchandler* où l'on trouve des mots issus de tous les horizons, de la terre à la mer, comme le mot sillage, de même racine que le sillon tracé par le paysan avec sa charrue (de l'ancien français *silier*). Ce trésor linguistique reste vivant si nous savons le conserver, l'enrichir au gré des marées que la tradition orale et les textes nous apportent. Alors que les objets périssent et disparaissent d'une génération à l'autre, notre *Nouveau Glossaire Nautique* se veut un bout du patrimoine immatériel que forme la grande famille des mots de la mer qui emmènent les lecteurs autour du monde.





Publications

Mémoire et réécritures dans les séries télévisées

Penny Starfield et Fabien Bouilly (Dir.)
Classiques Garnier, 2021, écran n° 12, 279 pages
ISBN 9782406122593

L'inventaire des a priori

Mikel Dufrenne
Presses universitaires de Caen, 322 pages,
ISBN : 13 9782381851525

THE CONVERSATION

Réformer l'économie américaine : pour Joe

Biden, le temps presse

Isabelle Lebon et Thérèse Rebière
8 novembre 2021



Agenda

COLLOQUE

CIRNEF

L'enfance au quotidien - 01/12/2021

HISTEME

La Résistance pionnière au prisme des archives de la répression
01-02/12/2021

MRSH

La Bibliothèque mondiale du cheval - 02/12/2021

JOURNÉE D'ÉTUDE

CRISOCO

L'acquisition du français : la perspective des apprenants scandinaves
10/12/2021

ERIBIA

Le droit de vote des femmes aux États-Unis aux XIX^e et XX^e siècles
16/12/2021

RENCONTRES

PROGRAMME VILLES

Des villes à voix hautes - 07/12/2021

CRDFED

Pandémie et états d'exceptions - 07/12/2021

SÉMINAIRES

ERLIS

Poétiques sociales des pays nordiques - 02/12/2021

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE

La fabrique de l'empire : acteurs et moyens de la construction impériale - 03/12/2021

HISTEME

Violence et jeu

03/12/2021

La fabrique du politique

08/12/2021

PUDC

Semaine DATA-SHS - 06 au 10/11/2021

CRAHAM

Érudition numérique - 07/12/2021

Impiété des puissants - 10/12/2021

LASLAR

Serge Daney : Fil, fils, film - 08/12/2021

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier du pôle Document numérique - 09/12/2021

ATELIERS DU GENRE

Perspectives féministes sur les maternités - 09/12/2021

ESO-CAEN - PROG. FORMATION ÉDUCATION TRAVAIL EMPLOI
Educational mobility and tourism - 10-13-15 et 16/12/2021

CRISCO

Text transcription and artificial intelligence

16/12/2021