

EN LIGNE CE MOIS-CIsur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique****À écouter**

- *Professionnels de santé, risques sanitaires et histoire des techniques agraires*

SYLVAIN OLIVIER

- *La ville de Naples et ses découpages socio-géopolitiques (fin du Moyen-Âge-17^e siècle)*

ALAIN HUGON

- *Éducation et territoire*

PIERRE CHAMPOLLION

À voir

- *La création dans les jardins historiques, peut-on « continuer l'histoire » ?*

ANGÈLE DENOYELLE

- *Paris est un jardin. La nature en ville au XVIII^e siècle*

JAN SYNOWIECKI

- *El Señorío de Bértiz*

DANIEL LARRALDE DEL SOLAR

- *Transanimalisme. L'animal augmenté : entre utilités et protection* (Colloque Chaire Normandie pour la Paix)

INTERVENANTS DIVERS

- *Quel(s) droit(s) pour les animaux ?* (Colloque Chaire Normandie pour la Paix)

INTERVENANTS DIVERS

- *Kwanxwala - Thunder*

SARAH SHAMASH

[/mrsh.normandie.caen](https://mrsh.normandie.caen)

@MrshCaen

**LE CARNET
DE LA MRSH**Au cœur des
sciences humaines et sociales
et de l'interdisciplinarité<https://mrsh.hypotheses.org/>**Les foyers du savoir dans la culture arabe**

ERLIS, en collaboration avec l'équipe Mémoires, Identités, Territoires de l'université de Rennes 2, organise deux journées d'études « Les foyers du savoir dans la culture arabe ». La première, intitulée « Les *mağālis* d'*adab* et l'*adab* des *mağālis* » se déroulera le 25 février à partir de 9h00, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsable scientifique : Kenanah Faisal

Les *mağālis* (pl. de *mağlis*), ou cercles d'*adab* représentent, l'une des sources les plus importantes de la culture arabe. Définis dans l'*Encyclopédie de l'Islam* comme « nom de lieu du verbe *djalasa* « s'asseoir » et, par extension, « siéger », « tenir séance » ; à partir du sens primitif de « lieu où l'on se tient » (EI2, T. V, 1986, p.1027), ils ont été un moyen de contact culturel, tout comme ils ont incarné la première école scientifique à travers les siècles.

Cette journée d'étude a pour objectif de faire la lumière sur des *mağālis*, ou lieux de savoirs, caractérisés par des connaissances globales et d'interroger les textes qui les mettent en exergue afin de saisir davantage les relations entre *adab* et culture, politique et histoire.

Les intervenants mèneront une réflexion et un débat autour des *mağālis d'adab* et de l'*adab* (étiquette) des *mağālis*, jeu de mots important, et notamment sur la problématique liée à l'interprétation des textes traitant ces *mağālis* de manière à relier les sources de connaissances entre elles ; et à souligner une complémentarité propre aux sciences du patrimoine de sorte que l'*adab* s'enracine au cœur de la pensée.

La seconde journée intitulée « L'art de la conversation dans les *mağālis* » se tiendra à Rennes le 20 mai 2022.



Quel rôle social et politique pour la littérature?

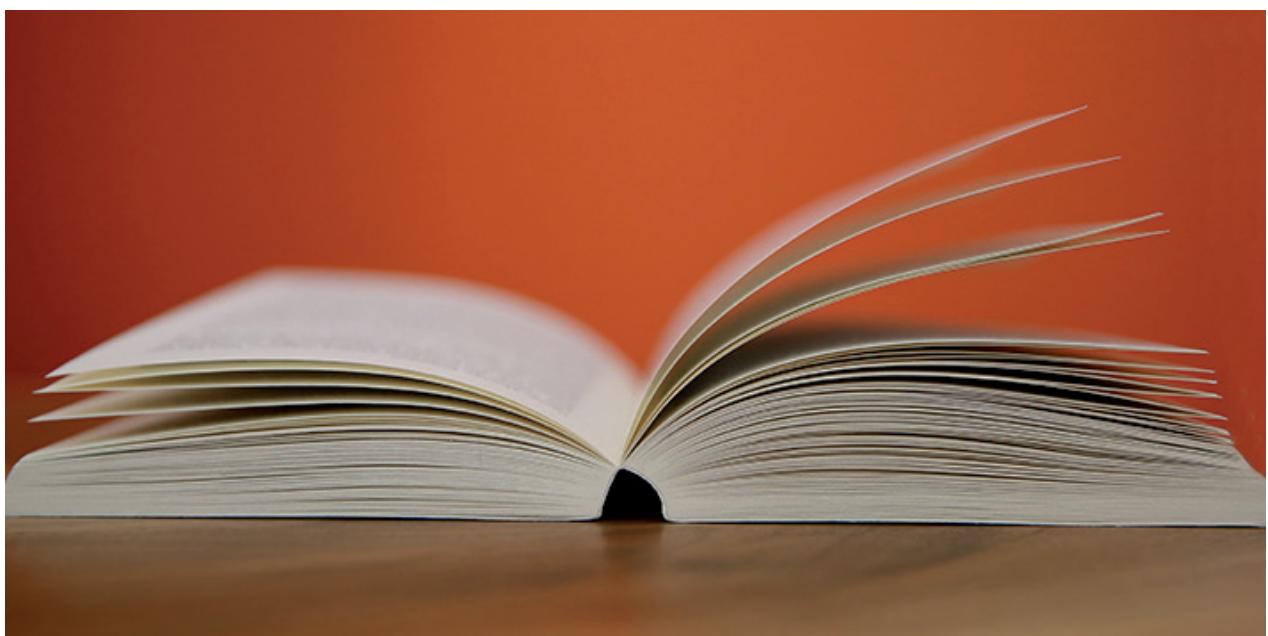
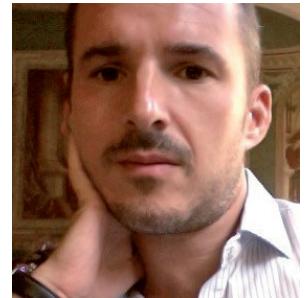
Le LASLAR organise une nouvelle conférence dans le cadre du projet de recherche « Des critiques ». Elle se tiendra le 10 février à 18h, à l'IMEC, Abbaye d'Ardenne. Responsables scientifiques : Julie Anselmini et Valérie Vignaux

Cette conférence sera prononcée par Alexandre Gefen, (UMR THALIM CNRS, université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, ENS)

Où en sont dans la littérature française contemporaine les rapports entre littérature et politique ? Qu'en est-il du projet de justice sociale avancé par de nombreux textes contemporains ? La notion d'engagement relève-t-elle complètement du passé ? Sur quels terrains se manifeste la littérature ? Quelles sont les formes d'action privilégiées par les écrivains ? Quels sont leurs thèmes centraux à l'heure de Metoo et de l'inquiétude écologique ? Quelle place est-elle accordée à la langue et à la forme des récits dans la réflexion politique ? C'est à ces questions que l'on essayera de répondre.

Cette conférence s'inscrit dans le cadre du programme de recherche émergent RIN (2019-2022), « Des critiques :

frontières et dialogues des discours critiques et des champs disciplinaires (cinéma, littérature, philosophie, sociologie) ». Soutenu par la Région Normandie et porté par l'Université de Caen (LASLAR), ce projet est dirigé par Julie Anselmini et Valérie Vignaux. En partenariat avec le Céredi (Université de Rouen), le CERREV (Université de Caen Normandie), le Dysolab (Université de Rouen), Identité et subjectivité (Université de Caen Normandie) et l'IMEC.



Atelier du Pôle Document numérique

Le prochain atelier du pôle Document numérique se déroulera le 3 février à 14h, salle Sh 028 de la MRSH.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : julia.roger@unicaen.fr

L'a priori

L'équipe Identité et subjectivité poursuit son séminaire « L'a priori » le 2 février à 14h dans l'amphithéâtre de la MRS. Responsable scientifique : Anne Devarieux

L'a priori et l'idéalisme moderne par Jocelyn Benoist (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le Dictionnaire topographique de la France

Le CRAHAM (UMR CNRS 6273) organise cette séance dans le cadre du séminaire « Érudition et numérique ». Elle aura lieu le 4 février, à 14h, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

Responsables scientifiques : Grégory Combalbert et Marie-Agnès Lucas-Avenel

Le Dictionnaire topographique de la France, référentiel géo-historique par Olivier Canteaut, Vincent Jolivet (École nationale des chartes)

Le séminaire Érudition et numérique, qui se tient depuis 2017, propose, d'une part, des séances d'enseignement théorique et pratique, où s'agit de présenter des programmes de recherches alliant l'étude scientifique d'une source ou d'un corpus – le plus souvent à visée éditoriale – et une réflexion sur les outils et environnements permettant la structuration des données. D'autre part, des séances sont dédiées à la présentation de réalisations récentes ou de programmes menés par des chercheurs français et étrangers appartenant à d'autres laboratoires, invités à partager leurs expériences de recherche dans les humanités numériques liées aux sciences de l'érudition.



Au fil du temps

Le CRISCO recevra Sascha Diwersy, Université Paul Valéry - Montpellier, Praxilingn pour une conférence intitulée « Au fil du temps - Analyse de données diachroniques en linguistique de corpus et textométrie ». Elle se tiendra le 10 février à 14h dans la salle de documentation du CRISCO (bât. N3, campus 1).

L'objectif de notre communication est de donner une synthèse des principales méthodes utilisées en linguistique de corpus et en textométrie pour l'exploration de bases textuelles structurées sous forme

de séries chronologiques. Notre illustration passera par la présentation de résultats issus de différentes études s'inscrivant dans les domaines de la morphosyntaxe, de la sémantique lexicale et de l'Analyse du discours.

Séminaire du CERREV

Le CERREV organise deux séminaires les 3 et 17 février à 14h, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

- 3 février

De la diversité globale à la diversité « blanche » ? Vulnérabilités rivales et approches critiques de la reconnaissance dans une perspective comparée par Milena Doytcheva. Discussion : Philippe Chanial

- 17 février

La vie amoureuse et sexuelle des hommes lésés médullaires par Anne-Cécile Mouget

Ateliers du genre - Hors les murs

Les Ateliers du genre de l'université de Caen Normandie organisent une séance Hors les murs qui se tiendra à la Comédie de Caen le 3 février à 17h.

Patronne et «bonne»: une relation de domination ambivalente
par Alizée Delpierre, post-doctorante au Centre de sociologie des organisations de Sciences Po.

Cette séance sera suivie du spectacle *Hilda*, Cie Théâtre de la Balance, à 20h au 32 rue des Cordes à Caen.



Science et fiction

Le pôle Risques de la MRSH organise deux séances du séminaire « Science et fiction » ce mois-ci, le 1^{er} et 22 février. Responsable scientifique : Frédéric Lemarchand

• 1^{er} février (amphithéâtre de la MRSH)

L'innovation entre science et science-fiction par Thomas Michaud, consultant et chercheur. Auteur de nombreux ouvrages sur Science-fiction, Innovation et Prospective.

L'objectif est de déterminer de quelle manière la fiction participe à l'innovation. De plus en plus d'entreprises développent des programmes de R&D dans le but d'établir de quelle manière la science-fiction a représenté le futur, dans de multiples secteurs comme l'énergie

(EDF), les télécommunications (Orange), l'espace (l'ESA et la NASA), et bien d'autres, principalement aux États-Unis, en Europe, mais aussi en Chine.

• 22 février (Auditorium du PFRS - UFR Santé - Rue des Rochambelles)

Intelligence artificielle et santé : entre réalité et fiction par David Gruson, énarque, juriste, informaticien, a exercé plusieurs postes à responsabilité dans les domaines des politiques publiques et de la santé



Musiques contemporaines, publics et scènes

La prochaine séance du séminaire d'Histoire culturelle, organisée par l'équipe HisTeMé, en collaboration avec l'IMEC, se déroulera le 4 février à 14h, l'Abbaye d'Ardenne (Saint-Germain-la-Blanche-Herbe).
Responsables scientifiques : Anna Trespeuch-Berthelot, Typhaine Haziza, Jean-Baptiste Bonnard et Thomas Hippel

Au programme :

• *Les festivals pop en Europe* par Florence Tamagne (Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université de Lille)

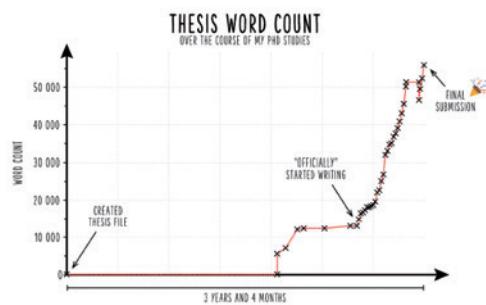
• *Écoute, regard, participation – les formes d'engagement des publics du jazz* par Thomas Horeau (Maître de conférences en Arts du spectacle, Université Caen Normandie)

Silence on thèse

Le laboratoire junior d'ERLIS organise un nouvel atelier d'écriture qui aura lieu le 9 février à partir de 8h45, salle LI 160 de la MLI (campus 1). Responsable scientifique : Marion Duchesne

Chaque participant présente en début de journée les objectifs d'écriture qu'il souhaite avoir atteints à la fin de la journée (réécriture d'une sous-partie de thèse ou de mémoire, d'une proposition de communication, d'un article, etc.). La journée est ensuite rythmée par des temps de réécriture et de pause préalablement établis et est clôturée par un nouveau temps d'échange sur les objectifs atteints.

Cet atelier est ouvert aux doctorants de l'ED HMPL et aux étudiants de Master sur inscription préalable à l'adresse suivante : laboerlisjunior@gmail.com.



Ontologie et esthétique des jeux vidéo

La prochaine séance du séminaire du programme PhiLia (Philosophie de la littérature et de l'art) sera consacrée à l'ontologie et esthétique des jeux vidéo. Elle aura lieu le 9 février à 14h, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Maud Pouradier et Pierre Fasula

Intervenants :

- Alexandre Declos, rattaché à la chaire de métaphysique et de philosophie de la connaissance du Collège de France
- Alexis Anne-Braun, ATER de Philosophie à l'université de Franche-Comté, Chercheur rattaché aux Archives Poincaré, université de Lorraine



Sociétés et espaces ruraux

Le second atelier Jeunes chercheurs organisé par le pôle Rural se tiendra le 22 février à 14h30, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Philippe Madeline et Jean-Marc Moriceau

Séance consacrée à l'état d'avancement des travaux des doctorants du Pôle rural

- Les hommes et leur environnement dans le Vaucluse au XIX^e siècle : interactions et interrelations dans la commune de Caderousse par Olivier Bertrais

- *L'autoproduction alimentaire des jardins familiaux : quelle contribution aux systèmes alimentaires locaux ? Les cas des agglomérations de Rouen, Caen et Alençon* par Léna Jégat

Écriture et pouvoir : approches paratextuelles

La prochaine séance du séminaire « Écriture et pouvoir », organisé par l'équipe ERLIS et son laboratoire junior, accueillera Fiona Lejosne, maîtresse de conférences au département d'études italiennes à l'université Sorbonne Nouvelle, et Angélina Giret, doctorante au GRIC à l'université Le Havre Normandie. Elle se déroulera le 24 février à 14h30, salle des Thèses SH 028 de la MRSH.

Les communications seront l'occasion de poursuivre notre réflexion sur les rapports du paratexte au pouvoir depuis les perspectives offertes par deux aires culturelles et époques différentes : la Venise du XVI^e siècle d'une part, et l'empire britannique en Inde au XIX^e siècle d'autre part.

- *Géographie et politique dans les paratextes des compilations vénitiennes de la première moitié du XVI^e siècle* par Fiona Lejosne (CIRRI-LECEMO, Université Sorbonne Nouvelle)

- *Actrices de l'empire britannique en Inde : enjeux de pouvoir, écriture de l'histoire* par Angélina Giret (GRIC, université Le Havre Normandie)

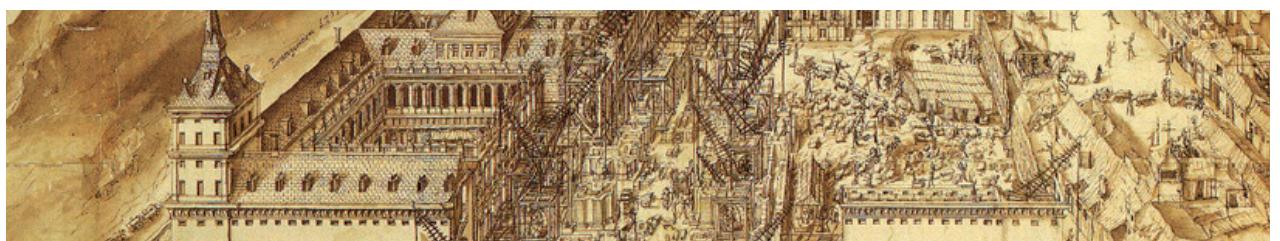
La fabrique de l'empire

Une nouvelle séance du séminaire *La fabrique de l'empire : acteurs et moyens de la construction impériale*, organisé par le programme Le Temps de l'Empire ibérique, aura lieu le 25 février à partir de 14h, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsables scientifiques : Valeria Allaire, Loann Berens, Juan Carlos D'Amico, Manuela Águeda García Garrido, Alain Hugon, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafiroopoulos

Au programme :

- *Le capital naturel. Gérer l'environnement entre communautés locales et État dans la Lombardie espagnole de l'époque moderne* par Mateo Di Tullio (Università degli Studi di Pavia)

- *« La plaza de armas de la Monarquía ». Le Milanais au cœur de la stratégie de la grande puissance des Austras au XVI^e siècle* par Mario Rizzo (Università di Pavia)



Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours

L'équipe ERLIS et le Campus des Transitions de Sciences Po Rennes à Caen organisent la cinquième séance du séminaire qu'ils consacrent aux pays nordiques. Elle se tiendra le 24 février à 17h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsables scientifiques : Harri Veivo, Christian Bank Pedersen et Nicolas Escach

Au programme :

- *Poétiques sociales dans les romans historiques de J.P. Jacobsen et Mathilda Malling* par Claire McKeown (IDEA, Université de Lorraine)

- *Enfance, Jeunesse et Dépendance : sur le travail poétique de Tove Ditlevsen* par Christian Bank Pedersen (ERLIS, Université de Caen)

Séminaire ERIBIA

L'équipe ERIBIA organise deux séminaires en février, les 10 et 24, salle des SH 027 de la MRSH.
Responsables scientifiques : Bertrand Cardin

Au programme :

- 10 février (14h)

'The Church and its Spire': John McGahern's vision of Irish Catholicism par Eamon MAHER (TU Dublin Tallaght)

Modératrice : Alexandra MacLennan (Université de Caen Normandie)

- 24 février (15h)

Ethnicity, territory and transformation: Borders and boundaries in Ireland after Brexit par Jennifer TODD (University College Dublin)

Modérateur : Christophe Gillissen



Morts violentes dans le monde grec

Le CRAHAM et l'équipe HisTeMé organisent cette séance dans le cadre du cycle « Violence dans l'Antiquité ». Elle se tiendra le 25 février à 14h, salle du Belvédère (campus 1, bât. Droit).

Responsable scientifique : Édith Parmentier

Au programme :

- *L'homicide à Athènes : droit et vengeances* par Bernard Eck (Université de Grenoble-Alpes, LUHcie)
- *Une tête coupée servie sur un plateau : l'exécution de Jean le Baptiste entre religion et histoire* par Édith Parmentier (Unicaen, CRAHAM)



Nouvelles écritures - Film et recherche en sciences sociales

Au cours du dernier congrès de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF), qui s'est déroulé en 2021 (initialement prévu en 2020 à Tunis) s'est tenue la première réunion du groupe de Travail émergent interdisciplinaire «Film et Recherche en Sciences Sociales», qui travaille à la convergence des écritures de cinéma documentaire et des sciences sociales.

Ce groupe de travail, créé à l'initiative du programme FRESH et du réseau constitué par les activités menées depuis plusieurs années, est devenu pérenne («GT 06»), accueillant d'autres participants. Il est ouvert à l'ensemble des chercheurs, enseignants et étudiants des disciplines des sciences sociales et aux réalisateurs, monteurs, acteurs de structures culturelles ou d'intervention sociale...

Plus d'info sur : https://www.aislf.org/squelettes/crgt/crgt30.php?num_crgt=GT06



[Retour](#)

Séminaire de recherche de philosophie sur l'*a priori*

La troisième séance du séminaire sur l'*a priori* de l'équipe de recherche Identité et Subjectivité a réuni mercredi 26 janvier une quarantaine de personnes dans l'amphithéâtre de la MRSN : les étudiants du master recherche, les doctorants, des étudiants préparant l'agrégation de philosophie, les enseignants-chercheurs en philosophie de Caen et les trois conférenciers. Responsable scientifique : Anne Devarieux

Il s'agissait lors de cette séance d'étudier la nature de l'*a priori* entre intuitionnisme phénoménologique, formalisme analytique et philosophie des mathématiques.

La journée a commencé par l'exposé de Julien Farges (CNRS, Archives Husserl de Paris) sur « *A priori* et essentialisme chez Husserl ». Il s'est attaché à montrer la proximité et la distance de Husserl vis-à-vis de Kant à propos de l'*a priori* dans son souci de rompre avec tout anthropologisme d'une doctrine des facultés. Il a souligné le caractère objectif de l'*a priori* porté par l'essentialisme de Husserl qui veut purifier l'*a priori* de tout psychologisme. Ainsi la variation eidétique permet de définir l'*eidos* par le conceivable pur et de désobjectiviser l'*a priori*. L'enjeu de toutes ces analyses étant de montrer qu'il n'y a pas qu'un *a priori* formel, mais également un *a priori* matériel lié au contenu des objets. Cette ontologie matérielle qu'est la phénoménologie montre alors que le véritable *a priori* est l'*a priori* de corrélation entre un objet et son mode de donnée.

En début d'après-midi la conférence de Jean-Marie Chevalier (Université de Paris 12 et Collège de France) s'intitulait « D'où vient la critique quinienne de l'*a priori* ? ». Dans un vaste panorama historique il a permis de comprendre comment Quine se situe par rapport aux controverses de son époque sur la question de savoir si une connaissance *a priori* est une connaissance analytique. Là encore il s'agissait de discuter les catégories kantiennes et plus particulièrement la distinction entre l'analytique et le synthétique. En effet, cette distinction de l'analytique et du synthétique est sans doute un dogme à remettre en cause, et même, selon Quine, un dogme non empirique des empiristes. Il n'y a pas de distinction nette possible entre le synthétique et l'analytique, ce qui ne veut pas dire, comme la discussion a pu le montrer,

que cette distinction disparaîsse totalement. Cette question était déjà présente chez Martin White qui en 1949 disait lui aussi que la distinction est intenable. Il s'agissait notamment pour le conférencier de montrer que Quine, White et Goodman travaillent ensemble sur ces questions, même si Goodman est plus radical que Quine.

En deuxième partie de l'après-midi Marianna Antonutti (Université de Paris 1 - IHPST) a fait son intervention sur « Le naturalisme mathématique contemporain et l'*a priori* ». Elle est partie de la question de savoir pourquoi il est nécessaire de parler des mathématiques quand on parle de l'*a priori*. À partir d'une réflexion sur la justification des énoncés elle a pu développer ce qu'elle a nommé une typique de l'*a priori*. Cela a permis de montrer la différence entre le physicalisme et le naturalisme et donc la possibilité d'être naturaliste sans être physicaliste dans la réflexion sur l'objet mathématique. Le problème est de savoir comment expliquer que les mathématiques soient « objectives » sans revenir à un intuitionnisme. Marianna Antonutti a alors exposé la réponse de Quine à cette question et notamment la justification par la pratique et montré que cela ne laisse plus de place pour un *a priori*.

Entre ces trois perspectives très différentes sur l'*a priori* il y avait un réel fil conducteur lié à cette question de la validation des principes *a priori*.

Emmanuel Housset
Identité et subjectivité
Université de Caen Normandie

[Retrouvez ce compte-rendu sur le Carnet de la MRSN](#)





Publications

Kentron, n° 36/2021

Auteurs divers

Presses universitaires de Caen, 2021, 318 pages

ISBN : 9781789978179

Etudes irlandaises, n° 46.2/2021

Auteurs divers

Presses universitaires de Caen, 2021, 184 pages

ISBN 9782381851580

Visions et divisions - Discours culturels de Punch et ordre social victorien (1850-1880)

Françoise Baillet

Presses universitaires de Rennes, 2022, 256 pages

ISBN : 9782753582378

Passeurs. La letteratura italiana del Secondo Novecento fuori d'Italia: ricezione e immaginario (1945-1989)

Alejandro Patat et Brigitte Poitrenaud-Lamesi (Eds)

Peter Lang, 2022, Liminaires, n° 49, 278 pages

ISBN : 9782807616721

Charles Quint. Un rêve impérial pour l'Europe

Juan Carlos d' Amico, Alexandra Danet

Perrin, 2022, Biographies, 750 pages

ISBN : 9782262043360



LES COLLOQUES CERISY

Publication partenaire

Retrouvez les publications des actes des colloques du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.

La démocratie écologique. Une pensée indisciplinée

Direction : Jean-Michel Fourniau, Loïc Blondiaux, Dominique Bourg, Marie-Anne Cohendet
Éditeur : Hermann Éditeurs

Goethe, le second auteur. Actualité d'un inactuel

Direction : Christoph König, Denis Thouard
Éditeur : Hermann Éditeurs

Agenda

JOURNÉE D'ÉTUDE

ERLIS

Les foyers du savoir dans la culture arabe - 25/02/2022

SÉMINAIRES

PÔLE RISQUES

Sciences et fiction
01 et 22/02/2023

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ

L'a priori - 02/02/2022

Ontologie et esthétique des jeux vidéos - 09/02/2022

PÔLE DU DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier du pôle - 03/02/2022

CERREV

Séminaire général - 03 et 17/02/2022

ATELIERS DU GENRE

Patronne et « bonne »: une relation de domination ambivalente - 03/02/2022

CRAHAM

Le Dictionnaire topographique de la France - 04/02/2022

HISTEME

Musiques contemporaines, publics et scènes - 04/02/2022

Morts violentes dans le monde grec - 25/02/2022

ERLIS

Silence on thèse - 09/02/2022

Écriture et pouvoir : approches paratextuelles - 24/02/2022

Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours - 24/02/2022

LASLAR

Quel rôle social et politique pour la littérature? - 10/02/2022

CRISCO

Au fil du temps - 10/02/2022

ERIBIA

'The Church and its Spire': John McGahern's vision of Irish Catholicism - 10/02/2022

Ethnicity, territory and transformation: Borders and boundaries in Ireland after Brexit - 24/02/2022

PÔLE RURAL

Sociétés et espaces ruraux - 22/02/2022

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE

La fabrique de l'empire - 25/02/2022