

EN LIGNE CE MOIS-CIsur <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge>**La forge numérique****À écouter**

► Fuir la ville en temps de guerre. Une géographie de l'exode de mai-juin 1940

DIDIER DESPONDS

► Les îles de loisirs : de l'attractivité locale aux enjeux olympiques

ANTOINE MARSAC

► Structuration et développement de la randonnée en Bretagne : enjeux autour d'une restructuration de l'espace rural (1960-1980)

YOHANN FORTUNE

► Le siège de Sarajevo : mises en récits, mises en mémoires

DZOVINAR KERVONIAN

► Dimension socio-territoriale des transitions agro-alimentaires : effets de contexte et déterminations multiples

PIERRE GUILLEMIN

► Les mutations du commerce des bois dans l'Europe centrale au XIX^e siècle

JAWAD DAHEUR

► La forêt mosaïque

SÉBASTIEN ETIENNE

À voir

► Arnold de Ville et la création de la machine de Marly

BRUNO BENTZ

► An Ecocritical Reading of Shakespeare's Tempest

SOPHIE CHIARI-LASSERRE

Le Mont Saint-Michel en Normandie et en Europe (1023-2023)

Le CCI de Cerisy organise, en collaboration avec le CRAHAM (UMR CNRS 6273), l'Office universitaire des études normandes et la DRAC, le colloque « 1023-2023 : Le Mont Saint-Michel en Normandie et en Europe. Nouvelles découvertes et nouvelles perspectives de recherche » qui se déroulera du 31 mai au 4 juin 2023. Responsables scientifiques : Mathilde Labatut, Fabien Paquet, avec la collaboration de Christophe Maneuvrier

Prenant prétexte de l'anniversaire du lancement en 1023 de la reconstruction de l'abbatiale romane, ce colloque entend marquer un point d'étape sur les recherches sur le Mont Saint-Michel. Depuis le « millénaire monastique » de 1965-1966, aucune rencontre interdisciplinaire n'a proposé un état des lieux des travaux sur le Mont dans tous ses aspects (l'abbaye, la forteresse, le sanctuaire, le village...) et selon toutes les disciplines (histoire, archéologie, histoire de l'art, lettres...). En outre, si la rencontre s'inscrit dans le cycle de Cerisy sur la « Normandie médiévale » et accordera une large place au Moyen Âge, les périodes plus récentes seront aussi envisagées, notamment autour des questions de la prison (XIX^e siècle) ou des restaurations contemporaines (XIX^e-XXI^e siècles). Elle posera aussi aux questions de l'avenir du Mont Saint-Michel.

Dans cet esprit, largement ouvert aux auditeurs et soucieux de favoriser les échanges, ce colloque international accordera une large place à des tables rondes et à des interventions à plusieurs voix, dont celles de jeunes chercheurs. Il réunira à Cerisy, au Mont Saint-Michel et à Hambye tous les acteurs intéressés par les sujets traités, qu'ils soient impliqués dans la conservation du Mont, attachés à explorer ce domaine riche et polymorphe.

**LE CARNET DE LA MRSH**

Au cœur des sciences humaines et sociales et de l'interdisciplinarité

<https://mrsh.hypotheses.org/>

Mireille Delmas-Marty : la boussole des possibles

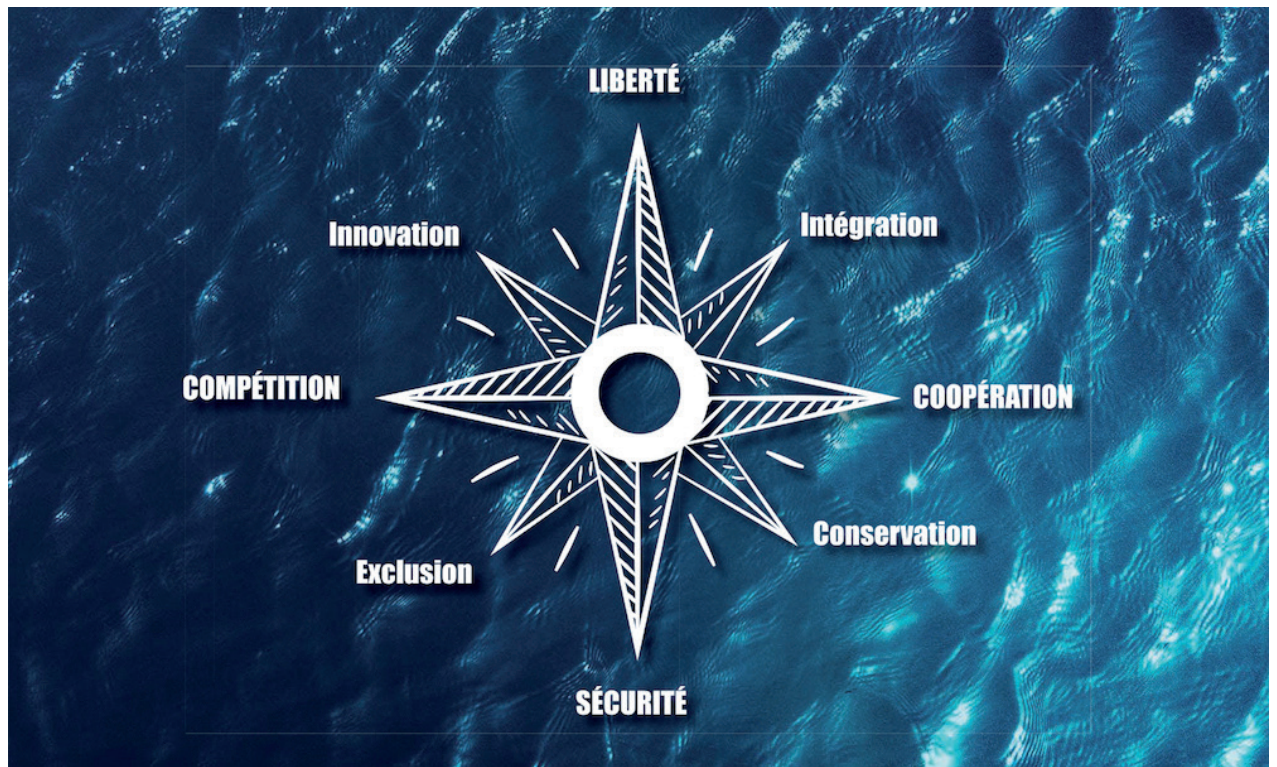
Le colloque « Mireille Delmas-Marty : la boussole des possibles » est organisé par le Centre culturel international de Cerisy, en collaboration avec la Chaire Normandie pour la Paix. Il se tiendra du 24 au 28 mai à Cerisy-la-Salle. Responsables scientifiques : Émilie Gaillard et Anne Jacob

Face aux transformations qui bouleversent les équilibres sur lesquels nos sociétés se sont construites, et qui ont suscité de nombreux récits « fermés », limitant les possibles, tels que récits-catastrophe (l'effondrement) ou récits-programme (le Tout-Marché, le Tout-numérique, etc.), la juriste et universitaire Mireille Delmas-Marty s'est efforcée d'ouvrir des chemins humanistes pour les sociétés futures.

La *Boussole des possibles*, conçue comme un « objet-manifeste » par Mireille Delmas-Marty et l'artiste plasticien, sera au centre des travaux du colloque, au cours desquels les grands enjeux sociétaux (la mondialité, le changement climatique...) et les leviers d'action émergents seront confrontés, analysés, débattus. La

Boussole sera ici l'Objet-référentiel sur lequel mesurer les effets des chemins qui se dessinent, un miroir des liens et des interdépendances qui fondent nos systèmes et tissent les contraintes ou espaces de liberté du monde qui vient.

Souhaitant anticiper les conséquences à l'aune des couples de la Boussole, ce colloque, pluridisciplinaire, intergénérationnel et créatif, se propose, à partir des travaux de Mireille Delmas-Marty, et conformément à la feuille de route de la Chaire d'excellence Normandie pour la Paix, de creuser les tensions pour dégager les principaux enjeux des sociétés à venir : la mondialisation, la mondialité ou commun multiple, les modèles économiques, l'urgence des transitions.



Les évêques en leur monde : réseaux, communautés, influences (X^e-XIII^e siècle)

Le colloque qui aura lieu à Nancy du 24 au 26 mai 2023 est le deuxième colloque organisé dans le cadre du projet ANR ACTÉPI – « Les actes épiscopaux français du Moyen Âge : édition multimodale et exploitation », après le colloque d'Orléans consacré aux actes d'évêques, en juin 2022. ACTÉPI est coordonné par Grégory Combalbert (CRAHAM), en association avec le pôle Document numérique de la MRSH.

Responsables scientifiques : Grégory Combalbert (Unicaen), Christine Barralis et Jean-Baptiste Renault (université de Lorraine)

Le rassemblement en corpus et l'édition critique des actes épiscopaux, en cours depuis le début du projet ACTÉPI, pour une quinzaine de diocèses des provinces de Tours, Rouen, Reims, Bourges, Sens et Trèves, permet de disposer de sources d'une très grande richesse pour appréhender les évêques, leur action et leurs interactions. C'est précisément cette question des interactions, entendue dans une perspective large, qui sera placée au cœur du colloque de Nancy. L'objectif est d'identifier les individus et les institutions qui sont en relation avec les évêques, en tentant de comprendre la nature et l'ampleur ces relations, ainsi que leurs modalités pratiques : sont-elles institutionnelles ou personnelles, hiérarchisées ou collégiales, structurées ou informelles, constructives ou conflictuelles ? Il s'agit aussi d'étudier les directions dans lesquelles elles se déploient et les actions au service desquelles elles se nouent et sont entretenues.

L'espace concerné est d'abord l'actuelle France du Nord et du Centre mais sans exclusive, afin de nourrir des comparaisons toujours très utiles.

Quatre thématiques sont particulièrement au cœur de ce colloque :

1. L'évêque parmi les évêques : hiérarchies, contacts, influences, réseaux
2. L'évêque et ses chanoines : une communauté cathédrale ?
3. Au service de l'évêque : auxiliaires, agents, entourage personnel, vassaux
4. Réseaux, communautés, influences au-delà des cathédrales



Le temps et le droit

François Ost (Université Saint-Louis de Bruxelles) donnera une conférence intitulée « Le temps et le droit » le 22 mai, de 16h à 18h, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Cette conférence est ouverte à tous, dans la limite des places disponibles.

Professeur émérite à l'université Saint-Louis de Bruxelles, François Ost est un philosophe du droit et dramaturge belge, Président de la Fondation pour les Générations Futures.

Cette conférence inaugure la Semaine d'excellence organisée par le Collège d'Excellence la Faculté de Droit de l'université de Caen Normandie



Séminaire des doctorants d'HisTeMé

Le prochain séminaire des doctorants d'HisTeMé aura lieu le 9 mai à 16h, salle des Actes Sh 027 de la MRSH.

Au programme :

La ville normande sous domination, de la guerre de Cent Ans à la Seconde Guerre mondiale

Avec : Félix Brêteau, Camille Cilona et Octave Moreau

Philia

Le prochain séminaire Philia (Philosophie de la littérature et de l'art) aura lieu le 10 mai à 14h, salle des Actes Sh 027. Responsables scientifiques : Maud Pouradier et Pierre Fasula

Présentation des Formes du visible de Philippe Descola par Florian Villain (ATER à l'université Caen Normandie, CERReV)

Séminaire hybride, veuillez contacter les organisateurs pour obtenir le lien de connexion :

maud.pouradier@unicaen.fr, Pierre.Fasula@univ-paris1.fr

La recherche créative ou la créativité dans la recherche

La journée doctorale du LASLAR « La recherche créative ou la créativité dans la recherche » aura lieu le 24 mai à partir de 9h, amphithéâtre de la MSRH. Organisatrices Léna Osseyran et Justine Richard

Cette journée d'étude est destinée à questionner de façon large les démarches créatives dans la recherche scientifique. Les participants seront invités à présenter leurs travaux de recherche en interrogeant l'originalité des méthodologies qu'ils emploient, notamment si celles-ci sont issues d'autres disciplines et ouvrent vers des approches différentes.

La complexité de la recherche interdisciplinaire implique la collaboration entre des chercheurs de disciplines variées, qui peuvent souvent avoir des visions, des méthodes et des langages différents. Ces facteurs peuvent rendre plus difficiles la communication. Cependant et malgré ces défis la recherche interdisciplinaire promet une certaine créativité pour le développement des approches innovantes dans les domaines impliqués.



Discours et pouvoir : la transmission

La quatrième séance du séminaire « Discours et pouvoir : la transmission » organisé par le laboratoire ERLIS junior aura lieu le 11 mai à 14h30, salle LI 160 de la Maison des langues et de l'international.
Organisatrice : Marion Duchesne

Au programme :

• Activer le kit de désapprentissage de « la langue » par Myriam Suchet, Université Sorbonne Nouvelle

• La voix subalterne des femmes dans les paratextes des traductions par Sandra Pérez Ramos, Université Paris 8

Modèles et contre-modèles

La prochaine séance du séminaire « Modèles et contre-modèles » organisé dans le cadre de l'Atelier des doctorants du LASLAR se tiendra le 12 mai, de 14h et 17h en Salle des Thèses de la MRSH.

Organisation : Léa Chevalier et Florine Lemarchand

Le séminaire a pour vocation d'échanger autour de sujets d'études pluridisciplinaires en interrogeant les notions de modèles et contre-modèles selon trois axes de réflexion : les ruptures et continuités artistiques, l'intertextualité et l'intericonicité, et l'art face à la société. Cette séance nous permettra de poursuivre nos réflexions sur l'axe 3, « l'art face à la société », en croisant les réflexions portant sur des objets d'étude diversifiés, de la littérature à la danse en passant par la bande dessinée.

Dans sa communication « Homère, modèle ou contre-modèle ? La remise en question du modèle homérique dans trois *feminine re-visions* de l'*Odyssée* », Daphné Le Digarcher Doublet étudiera la figure de Pénélope dans trois réécritures de l'*Odyssée*, *Pénélope* de Monique Laederach (1971), *Toi, Pénélope* d'Annie Leclerc (2001) et l'*Odyssée de Pénélope* de Margaret Atwood (2005).

Dulce-María Díaz-Luna questionnera ensuite le dialogue entre la littérature et la société et reviendra pour cela sur les problématiques environnementales et dérives technologiques abordées par les auteurs Merino, Loriga et Mesa. Sa présentation s'intitule « Reflets de notre société dans trois récits espagnols ultracontemporains : *Tokio ya no nos quiere* (Ray Loriga, 1999), *Las puertas de lo posible* (José María Merino, 2008), et *Un incendio invisible* (Sara Mesa, 2011) ».

Enfin, au cours de son intervention « Danser, contester, l'autre visage du Printemps arabe », Faouza Righi s'intéressera à la bande-dessinée et à la danse comme témoignages et outils esthétiques de contestation politique.



Prosodie et discours : indices temporels et intonatifs

Le CRISCO recevra Ivana DIDIRKOVA (université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis) pour une conférence qui se tiendra le 25 mai à 14h, salle de documentation du CRISCO.

La présentation portera sur le rôle de la prosodie dans la perception et la production des relations discursives ainsi que celles des différents styles de parole.

Plus concrètement, la première partie de l'exposé s'intéressera à la manière dont les contours intonatifs et les pauses silencieuses environnantes peuvent modifier l'interprétation de « et » et « alors » en français, dans le contexte des liens de cohérence qui connectent les unités discursives entre elles. Il s'agira notamment d'étudier les différentes fonctions discursives introduites par ces deux

marqueurs (« et » et « alors »), telles que la conséquence, la spécification, ou l'addition.

Nous aborderons ensuite la question du phénomène des hésitations produites dans différents styles de parole et leurs corrélats prosodiques. Dans cette partie, nous nous focaliserons sur la manière dont les hésitations se traduisent dans des discours préparés, semi-préparés et non-préparés, et ce, en termes de fréquence, durée, pauses environnantes et détachement prosodique.

Saisir et documenter les mouvements sociaux

La prochaine séance du séminaire Pratiques et pensées de l'émancipation, intitulée « Saisir et documenter les mouvements sociaux : répressions et crimes d'état », aura lieu le 12 mai à 17h, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

Avec Victor Faingnaert, historien, HisTeMé (Université Caen Normandie) et Brice Le Gall, photographe et sociologue, CESSP, (Université Paris 1)

Accueil d'Aleksandr Musin dans le cadre du Programme PAUSE

Le CRAHAM accueille depuis le début du mois de mars 2023 Aleksandr Musin, dans le cadre d'un programme d'accueil de chercheurs en exil piloté par le Collège de France. Il donnera une conférence le 23 mai à 17h, amphithéâtre de la MRSH.

Le CRAHAM accueille depuis le début du mois de mars 2023 Aleksandr Musin. Cet accueil de six mois (renouvelable) a été rendu possible grâce au Programme PAUSE pour les chercheurs en exil piloté par le Collège de France et cofinancé par l'Université de Caen Normandie.

A. Musin a d'abord fait carrière comme directeur de recherches à l'Institut pour l'histoire de la Culture matérielle (Saint-Petersbourg, Académie des Sciences de Russie). Après un doctorat en archéologie et histoire médiévale à l'Institut pour l'histoire de la culture matérielle de Saint-Petersbourg (1997, sur « Les monuments et les objets chrétiens de la Rous médiévale du IX^e au XIV^e siècle : rites funéraires et objets privés de dévotion chrétienne », publ. en 2002), il a passé une habilitation à diriger des recherches en histoire médiévale et archéologie au même Institut (2003, sur « Les communautés urbaines médiévales de Novgorod et de Pskov et leur vie religieuse selon les données historiques et archéologiques » publ. en 2010-2016). Ses domaines de recherche concernent : l'histoire et l'archéologie médiévale de l'Europe centrale et orientale, l'étude et l'interprétation de la présence des Scandinaves en Europe orientale et centrale, les transferts culturels entre l'Europe orientale, l'Occident et la Byzance, l'histoire du Christianisme.

• Mardi 23 mai 2023 | 17h - 19h

Conférence-débat dans le cadre du séminaire du CRAHAM et du programme Pax Normanna : *Désigner les nouveaux-venus : Rous et Rutheni en Europe de l'Est au Moyen Âge*

• Conférence *Anne de Kiev, une viking sur le trône de France ? Une femme du Moyen Âge entre imaginaires, représentations et réalité historique* (date et lieu à préciser)



Atelier du Pôle Document numérique

La prochaine séance de l'atelier organisé par le pôle Document numérique de la MRSH aura lieu le 11 mai à 14 heures, salle des Thèses SH 028 de la MRSH.

Dans le cadre de ses ateliers, le pôle Document numérique propose aux doctorants et aux jeunes chercheurs d'appliquer les méthodes et outils qu'il développe à leurs propres données de recherche, afin de répondre aux

questions concrètes qu'ils peuvent se poser et de faciliter l'exploitation de ces mêmes données.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : julia.roger@unicaen.fr

Festival Jean Rouch

À l'occasion du Festival Jean Rouch qui se tiendra à Paris du 4 au 26 mai au Musée du Quai Branly (Paris), Benoît Raoulx (ESO-Caen, programme FRESH) animera l'atelier « Work in progress » le mercredi 10 mai à 15h.

Au cours de cet atelier, Benoît Raoulx partagera sa démarche à partir de son film en cours de montage *Maison monde*. En compagnie de son monteur Philippe Dauty, il nous présentera en avant-première sa démarche de l'intention au montage et des séquences de son film lors d'un dialogue avec Thomas Mouzard, anthropologue, chargé de mission ethnologie et patrimoine culturel immatériel, ministère de la Culture.

Le documentaire *Maison monde* est soutenu par Le Ministère de la culture et la MRSH.

Le Festival international Jean Rouch est l'une des plus importantes manifestations européennes de cinéma documentaire lié aux sciences humaines et sociales. Fondé en 1982 par le cinéaste et ethnologue Jean Rouch (1917-2004), il présente chaque année à Paris, au mois de mai, plus de 70 films documentaires programmés en sélection officielle ou en séances thématiques.



Acteurs et instruments de l'attractivité

La prochaine séance du séminaire « L'attractivité des territoires et les pratiques sportives, quels enjeux ? » organisé par le programme Sport et société de la MRSH aura lieu le 11 mai à 14h, salle des Actes SH 027 de la MRSH responsables scientifiques : Boris Helleu, Ludovic Lestrelin et Adrien Sonnet

Au programme :

• *Les clusters dans le sport. Passé et avenir* par Anna Gerke (Gestion, Audencia Nantes)

• Le sport comme levier du marketing territorial pour rendre une ville attractive par Charles-Edouard Houllier-Guibert (Géographe, université de Rouen Normandie)

Époque, festival et salon des livres de Caen

Le festival et salon des livres de Caen, Époque, aura lieu les 13 et 14 mai. Parmi les nombreux événements programmés dans le week-end, certains impliquent les équipes SHS

• Débat : *Recréer le lien social*

13 mai à 13h30 (Conservatoire, Auditorium)

Avec Patrice Caro et Jean-Marc Fournier (ESO-Caen, université Caen Normandie) qui viennent de publier *Atlas social de Caen* (PUR), Serge Paugam (*L'Attachement social. Formes et fondements de la solidarité humaine*, Seuil) et Henriette Steinberg (*Ne jamais baisser les yeux*, Robert Laffont).

Comment les êtres humains font-ils société ?

Grâce à une vaste enquête menée dans trente-quatre pays, le grand sociologue Serge Paugam analyse les mécanismes de l'attachement social et renouvelle la réflexion sur le délitement des liens entre individus, sur la pauvreté et sur les formes de résistance et de solidarité. Autant de sujets qui sont au cœur des trois cents articles et cartes de *l'Atlas social de Caen* dirigé par les professeurs de géographie sociale de l'université Caen Normandie Jean-Marc Fournier et Patrice Caro. Des questions qui font aussi écho au témoignage d'Henriette Steinberg, secrétaire générale du Secours Populaire engagée depuis l'âge de douze ans auprès des populations les plus précaires, en France et dans le monde entier.

• Lecture dansée : *Ce qui nous traverse*

13 mai à 17h30 (Cité-Théâtre)

Portrait performance de Françoise D'Eaubonne
Cie Noesis – Flora Pilet et Alexandre Le Petit
De et avec Coline et Flora Pilet

Ce qui nous traverse, est une forme hybride entre la danse et le théâtre, le théâtre documentaire et le témoignage. Au plateau, deux sœurs : l'une, danseuse ; l'autre, comédienne, qui déroulent une double enquête, intime et historique dans les pas de l'écrivaine Françoise D'Eaubonne, créatrice de l'écoféminisme. Un spectacle sensible qui entre en résonance de façon brûlante avec l'actualité de notre époque et se fait l'écho des luttes qui traversent notre société.

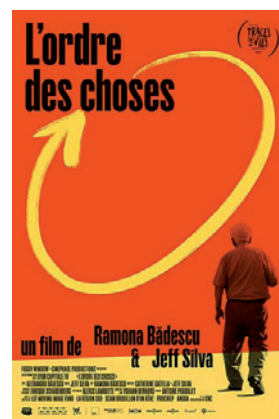
• Projection : *L'ordre des choses* (Ramona Badescu et Jeff Silva)

14 mai 9h30 - Cinéma Lux

Le programme FRESH (Film et recherche en Sciences Humaines) de la MRSH organise dans le cadre de son cycle Documentaire, la projection de « L'ordre des choses » (Ramona Badescu et Jeff Silva) le 14 mai. Cet événement est organisé dans le cadre des Petits Déj' du Lux, en collaboration avec le Festival Époque.

Alexandru, 90 ans, jardine, blague, continue à réparer des montres dans l'atelier ouvert par son père en 1909, quelque part dans le sud de la Roumanie. Mais ce qui est invisible pour tous, et qui a bouleversé à jamais sa vie, c'est son passé de prisonnier politique. Une tentative d'inscrire des éléments de mémoire épars de l'un des derniers témoins directs de ces camps de travail forcés et prisons politiques roumaines tout autant qu'une ode à la résilience.

Projection suivie d'un échange avec Ramona Bădescu (autrice, réalisatrice) animé par Anna Fouque (Revue *Michel*).



Les Presses universitaires de Caen participent au salon du livre de Caen Époque. L'occasion d'exposer au public caennais leurs dernières publications en sciences humaines et sociales, littérature, études normandes, et de présenter ainsi la richesse de la recherche scientifique de l'Université de Caen Normandie.

Chapiteau Hôtel de Ville

Ouvert au public le samedi 13 et dimanche 14 mai de 9h30 à 19h

Retour

Les enjeux du développement de la télémédecine en Normandie

Le 17 mars 2023 s'est déroulé à l'université de Caen Normandie un colloque organisé par l'ICReJ (Caen) et l'UMR IDEES (Le Havre). Ce colloque a eu pour objectif de présenter les résultats des travaux menés dans le cadre du projet de recherche EDeTeN, dirigé par Amandine Cayol, MCF en droit privé à l'université de Caen Normandie, et financé sur 24 mois (1^{er} novembre 2020 – 31 octobre 2022) par l'Union européenne dans le cadre du programme opérationnel FEDER/ FSE 2014-2020.

Le comité d'organisation a réuni des chercheurs de plusieurs disciplines ayant participé au projet : Amandine Cayol, Philippe Vidal – PU en géographie, Université du Havre, Guillaume Grandazzi – MCF en sociologie, Université de Caen-Normandie, Fanny Rogue – MCF en droit privé, Université de Caen-Normandie, Sarah Le Hir – doctorante en géographie, Université du Havre, Cecilia Calheiros, doctorante en sociologie, EHESS, Aurore Catherine – MCF en droit public, Université de Caen-Normandie.

Ce colloque a permis de réunir une centaine de participants, dont de nombreux acteurs en matière de télémédecine sur le territoire normand (médecins, infirmiers, pharmaciens, responsables de projets de télémédecine, ARS, Normand'ésanté, URML, CPAM, Gérontopôle de Normandie, Espace de réflexion éthique de Normandie), des représentants du monde politique (Conseil régional, Caen la mer, collaborateurs de députés et de sénateurs), ainsi que des universitaires, étudiants et citoyens (notamment par l'intermédiaire de l'université Inter-âge).

RAPPEL SYNTHÉTIQUE DU PROGRAMME

Le projet de recherche EDeTeN, sur « les enjeux du développement de la télémédecine en Normandie », s'est inscrit dans le champ de l'innovation territoriale en s'intéressant au numérique en matière de santé et aux questionnements qu'il soulève en termes d'équipements, de contenus et d'usages. Reposant sur un important travail d'enquêtes de terrain encore inédit en Normandie, ce projet a permis de réaliser une analyse pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales sur les enjeux du développement de la télémédecine. Une attention toute particulière a été portée à la question de la téléconsultation dans un contexte de désertification médicale, aussi bien dans le cadre d'une réflexion géographique que dans celui des conditions juridiques et éthiques d'un tel déploiement. Cette question spécifique de la téléconsultation, sans être exclusive, a constitué le fil rouge du colloque.

RÉSUMÉ DU COLLOQUE

Le colloque a été ouvert par Madame Agnès Firmin Le Bodo, ministre déléguée auprès du ministre de la Santé et de la Prévention, chargée de l'organisation territoriale et des Professions de santé (à distance), laquelle a insisté sur les enjeux liés au développement d'une offre de télémédecine dans les territoires sous dotés en matière médicale.

Après un rapide rappel de la méthodologie et des objectifs du projet EDeTeN, les principaux résultats ont été présentés par l'équipe de recherche et débattus avec l'assistance au cours de la matinée.

Les réalités socio-territoriales ont, dans un premier temps, été évoquées : la téléconsultation en autonomie est, en Normandie comme sur le territoire national, surtout utilisée par des patients jeunes, urbains et maîtrisant bien l'outil numérique ; la téléconsultation territoriale (via notamment des cabines de

téléconsultation) reste, quant à elle, essentiellement déployée par des opérateurs privés, répondant à une logique de profit, et ne sont généralement pas installées dans les « déserts médicaux ».

Les enjeux éthiques ont, dans un second temps, été étudiés : l'importance de s'assurer du consentement libre et éclairé du patient en prenant le temps de lui transmettre une information claire et complète sur les soins mais aussi sur l'outil utilisé ; la recomposition de la relation médicale du fait de l'empowerment du patient que permet la téléconsultation, et parallèlement l'essor de la place du tiers pour les patients les plus vulnérables.

L'après-midi a été consacrée à une présentation de posters et, surtout, au serious game *COMMUNAUT'HEALTH 2030*, réalisé dans le cadre du projet afin de faire réfléchir les acteurs aux défis auxquels devra faire face notre système de santé en 2030 sur le territoire normand.

Les interventions sont à retrouver en vidéo sur la Forge numérique de la MRSH :

<https://www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique/les-enjeux-du-developpement-de-la-telemedecine-en-normandie>

Amandine Cayol

Maître de conférences en droit privé et sciences criminelles
Université Caen Normandie
Institut Caennais de Recherche Juridique – ICReJ (UR 967)



Publications

Neil Jordan, Author and Screenwriter. The Imagination of Transgression

Bertrand Cardin

Peter Langs, 2023, 274 pages, ISBN 9781800799233

Trésors monétaires n° 30 : L'argent gaulois. Dépôts monétaires de la « zone du denier »

Pierre-Marie Guihar (dir.)

Bibliothèque nationale de France, 2023, 230 pages
ISBN 978717729047

Études irlandaises, n° 48.1/2023 - Nationalisme, culture et conflits en Irlande

Édité par Laurent Colantonio, Cliona Ní Ríordáin (ed.)

Presses universitaires de Caen, 2023, 168 pages
ISBN 9782381852003 (Parution le 26/5/2023)

Publication partenaire

LES COLLOQUES
CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques du
Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.



Edgar Morin : les cent premières années

Claude Fischler, Pascal Ory (dir.)

Avec la participation d'Edgar Morin

Éditeur : Hermann Éditeurs

Agenda

COLLOQUES

CRAHAM

*Le Mont Saint-Michel en Normandie
et en Europe (1023-2023)*
31/05 au 04/06/2023

CHAIRE NORMANIDÉPOUR LA PAIX

Mireille Delmas-Marty : la boussole des possibles -
24 au 28/05/2023

CRAHAM

*Les évêques en leur monde : réseaux, communautés,
influences (X^e-XIII^e siècle)*
24 au 26/05/2023

JOURNÉE D'ÉTUDE

LASLAR

La recherche créative ou la créativité dans la recherche
24/05/2023

SÉMINAIRES

HISTEME

*La ville normande sous domination, de la guerre de Cent Ans
à la Seconde Guerre mondiale*
09/05/2023

LASLAR

Modèles et contre-modèles
10/05/2023

VILLES ET SCIENCES SOCIALES

Journée jeune recherche
10/05/2023

PHILIA

Présentation des Formes du visible de Philippe Descola
10/05/2023

SPORTE ET SOCIÉTÉ

Acteurs et instruments de l'attractivité
11/05/2023

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier

11/05/2023

ERLIS JUNIOR

Discours et pouvoir
11/05/2023

PRATIQUES ET PENSÉES DE L'ÉMANCIPATION

Saisir et documenter les mouvements sociaux
12/05/2023

ICRJ

Le temps et le droit
22/05/2023

CRISCO

Prosodie et discours : indices temporels et intonatifs
25/05/2023

PÔLE RURAL

Sociétés et espaces ruraux
31/05/2023