

**EN LIGNE CE MOIS-CI**  
sur [www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique](http://www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique)**La forge numérique****À écouter**

- Tenir la route ? Un impensé urbanistique contemporain  
Jean-Marc Offner (Colloque de Cerisy)
- Conquête spatiale et transhumanisme : vers l'infini et au-delà...  
Frédéric Lemarchand
- Colonisation de l'espace : les stations orbitales sont-elles la solution aux problèmes terrestres ?  
Roland Lehoucq
- Le progrès sans la croissance ? Comparaison et interaction des lignées techniques et biologiques  
Vincent Bontems (Colloque de Cerisy)
- L'Europe en mal d'Amérique latine  
Olivier Compagnon (Colloque de Cerisy)
- Images de l'Europe au Moyen Âge : entre « réalités médiévales » et projections modernes  
Klaus Oschema (Colloque de Cerisy)
- Résidus d'utopies : la descendance négligée des belles idées  
Hervé Le Crosnier
- L'Oulipo et le hasard  
Christelle Reggiani (Colloque de Cerisy)
- Voix, vide, vers : Michel Chaillou ou le ravivement poétique du XVII<sup>e</sup> siècle  
Sophie Tonolo (Colloque de Cerisy)
- Écologie et zoopolitique du sauvage  
Raphaël Mathevret (Colloque de Cerisy)

**L'adaptation dans tous ses états**

Les équipes ERLIS et ERIBIA organisent le colloque « L'adaptation dans tous ses états » qui se déroulera à la MRSH, les 6 et 7 octobre 2023. Responsables scientifiques: Nadia Aït Bachir, Nicolas Mollard Et Armelle Parey.

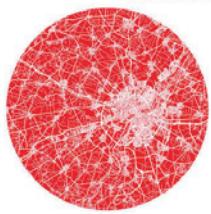
Expansion, version, variation, réécriture, révision, transposition, suite etc. sont autant de termes et techniques qui évoquent diverses facettes de l'adaptation. Celle-ci peut s'opérer par exemple du roman vers le théâtre ou le cinéma, du cinéma vers la bande dessinée, du roman vers la scène chantée, dansée, représentée.

Le phénomène, dans ses diverses déclinaisons, a connu une grande ampleur dans le dernier tiers du XX<sup>e</sup> siècle où la « mort de l'auteur » (Barthes), l'intertextualité et la « fan fiction » ont en quelque sorte libéré le texte et illustré cette liberté. Alors que le postmodernisme marqué par une posture ironique a disparu pour céder la place à une nouvelle sincérité (Eve) et un nouveau rapport au réel, qu'en est-il de l'adaptation sous ses diverses formes au XXI<sup>e</sup> siècle ? Artistique, créative, ludique et/ou politique, l'adaptation littéraire ou audiovisuelle sous quelque forme que ce soit est toujours abondamment porteuse de sens et riche en questionnements que ce colloque entend développer, du choix de l'œuvre adaptée, à laquelle est ainsi reconnu un poids culturel certain, à la réception des hypertextes, en passant par la phase créative (rapport à l'hypotexte) et la valeur de commentaire voire de transformation du texte source.

Ce colloque se propose d'explorer toutes formes d'adaptations sur différents supports ou dans différents genres littéraires, audiovisuels etc. pour mettre en lumière la spécificité du phénomène d'adaptation en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.



EXPOSITION ITINÉRANTE

**JOUONS CARTES SUR TABLE !**  
DÉCOUVREZ L'ATLAS SOCIAL DE CAEN

CONFÉRENCE  
AVEC JEAN-MARC FOURNIER ET PATRICE CARO  
(GÉOGRAPHES, UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE)

LE 5 OCTOBRE À 18H30  
MAISON DE QUARTIER SAINTE THÉRÈSE  
(8, RUE CHANOINE-VAUTIER - CAEN)

CAEN FR @

## Ecole et TIC

Le cinquième colloque *École et TIC* intitulé « L'école au fil du temps à l'égard des technologies de l'information et de la communication. Quelles évolutions récentes ? » co-organisé par le CIRNEF, aura lieu du 9 au 11 octobre dans l'amphithéâtre de la MRSH.

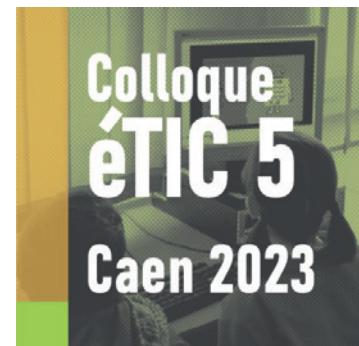
Dix ans sont un quantum de temps suffisant pour permettre d'estimer quels changements sont en passe de se produire dans un système éducatif. En 2013, le premier colloque *École et TIC* (éTIC) a été organisé à l'Université de Limoges, à partir de l'idée qu'il était important de documenter et d'analyser les manières dont l'école primaire prenait en compte ces technologies, au fil du temps et en fonction des différents facteurs de contexte (en particulier la traditionnelle liberté pédagogique de l'enseignant qui conduit sa classe de manière transversale et polyvalente).

Les années subséquentes ont validé cette intuition. Le moment est maintenant venu de faire le point sur ce qui a évolué. La réflexion croisée sur les contraintes, les postures, les considérations didactiques, les démarches et les moyens pédagogiques à mettre en œuvre constitue un préalable pour soutenir une telle perspective.

Trois points semblent en particulier importants.

- Le premier est l'analyse critique de ce qu'il advient à l'idée de « codage » à l'école primaire, qui un moment a eu le vent en poupe, avant de céder de l'importance aux disciplines traditionnelles.
- Le deuxième est un sujet qui insiste sans toujours pleinement consister, mais qui mérite attention : quels freins et leviers des recherches participatives dans le processus d'innovation à l'école primaire ?
- Enfin, un enjeu très fort, bien identifié lors du confinement de 2020, est celui de l'équité pour les élèves de primaire. Il s'agit par exemple, de se questionner sur les réseaux, les partenariats qui ont pu être maintenus voire renouvelés pour le respect d'une éducation pour tous.

À l'heure actuelle, une majorité d'écoles n'ont pas d'usages durables et installés de ces technologies. D'autres sont des lieux d'expérimentations volontaristes et fortement dotés, qui sont le fait d'enseignants déjà convaincus.



De manière pratique, on constate la prééminence de certains usages simples : imprimer un texte, faire des photos, utiliser une source sur internet, utiliser un tableau blanc interactif, etc., sans que ceux-ci ne soient articulés à une compréhension d'ensemble des enjeux liés aux technologies numériques. La seule approche par les compétences d'usage tend à invisibiliser le champ de connaissances à appréhender.

Dans cette ligne de questionnements sur les processus de scolarisation des technologies informatisées (Baron et Bruillard, 1996), ce colloque s'intéresse aux différents leviers qui les permettent : les politiques publiques, les environnements matériels, les environnements sociaux, les représentations sociales et les pratiques de classe.

Cette cinquième édition du colloque étIC a pour ambition de contribuer à la réflexion sur les leviers favorables à une intégration efficace des technologies numériques, dans la diversité de leurs applications pédagogiques et disciplinaires, et de leurs conséquences sur les apprentissages des élèves et les professionnalités enseignantes.

## Atelier du Pôle Document numérique

La prochaine séance de l'atelier organisé par le pôle Document numérique de la MRSN aura lieu le 19 octobre à 14 heures, salle des Thèses Sh 028 de la MRSN.

Dans le cadre de ses ateliers, le pôle Document numérique propose aux doctorants et aux jeunes chercheurs d'appliquer les méthodes et outils qu'il développe à leurs propres données de recherche, afin de répondre aux

questions concrètes qu'ils peuvent se poser et de faciliter l'exploitation de ces mêmes données.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : [julia.roger@unicaen.fr](mailto:julia.roger@unicaen.fr)

## Poétiques de la poussière

Le LASLAR co-organise avec l'unité Littératures Antiques et Modernes (université de Nantes), le colloque « Poétiques de la poussière. Expériences des frontières » qui se déroulera les 5 et 6 octobre, à l'université de Caen et à l'IMEC.

Responsables scientifiques: Cécile Brochard et Anne Gourio

Le colloque « Poétiques de la poussière, expériences des frontières » a pour objectif d'explorer un réseau imaginaire fécond des poésies françaises et étrangères des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et d'en déployer les implications formelles. L'imaginaire de la poussière y sera appréhendé dans toute son ambivalence (de l'anéantissement par la pulvérisation à la dissémination fertile), et l'expérience

de la poussière dans toute son équivocité (entre visible et invisible, présence et absence, matérialité et immatérialité, physique et métaphysique). Le colloque proposera des communications abordant des perspectives diverses : historique et culturelle, poétique et linguistique, esthétique, physique et métaphysique.



## Le Dictionnaire des victimes du nazisme en Normandie

Le séminaire consacré à la Seconde Guerre mondiale, « Traces de guerre », organisé par l'équipe HisTeMé, organise sa première séance de l'année le 18 octobre à 14h, au Mémorial de Caen.

Responsables scientifiques: Gaël Eismann et François Rouquet

Au programme :

- *Des victimes de la répression nazie méconnue : les arrêtés en Allemagne*, par Arnaud BOULLIGNY, historien à la Fondation pour la mémoire de la déportation et Sébastien Beuchet, docteur en histoire, professeur agrégé
- *À l'ombre de l'histoire des autres, une historienne à la recherche de ses grands-parents* par Camille Lefebvre, directrice de recherches au CNRS

- *La shoah en France, changement d'échelle, l'avancée de la recherche sur la persécution raciale en France* par Alexandre Doulut, docteur en histoire

## Restrictions, omissions et silences

Les 17 et 18 octobre prochains, l'équipe ERLIS se réunira dans l'amphithéâtre de la MRSN, pour un moment de rencontre et de partage scientifique autour de la thématique « Restrictions, omissions et silences ».

**Responsables scientifiques:** Nadia Ait-Bachir, Valeria Caldarella Allaire, Juan Carlos D'Amico, Marion Duchesne, Annette LKensing

Le terme « censure » trouve son origine dans l'institution des censeurs de la République romaine. Il désigne à la fois l'action de blâmer ou de condamner un texte, une doctrine ou une opinion ; la décision d'interdire sa diffusion, partiellement ou dans sa totalité ; l'institution qui prononce la condamnation. De manière générale, la censure, instrument des instances au pouvoir, participe du maintien de l'emprise sur les membres de la société.

Ce phénomène traverse toutes les cultures et tous les siècles ; il semble ne disparaître jamais, mais changer

seulement de nature. Très souvent imposé par des régimes dictatoriaux et/ou totalitaires, il est aussi présent – parfois de manière subtile – dans les démocraties.

L'objet de cette journée d'études est d'interroger – dans les domaines disciplinaires explorés par les chercheuses et chercheurs de l'ERLIS – les formes, les temps et les espaces des censures affectant toutes les modalités de création artistique et/ou littéraire de l'Antiquité à l'époque « postmoderne », de l'Inquisition aux réseaux sociaux et au supposé « on ne peut plus rien dire ! ».



## Séminaire d'Histoire culturelle

Le prochain séminaire d'Histoire culturelle de l'équipe HisTeMé aura lieu le 20 octobre à l'IMEC, Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe responsable scientifique: Stéphanie Loncle

Cette séance intitulée est « Écrire et archiver les spectacles sous l'Ancien Régime : une action politique ».

Au programme :

- Raconter les fêtes de Louis XIV : entre politique de la gloire et marché littéraire »par Marine Roussillon (Université d'Artois, Centre de recherches Textes et cultures)

- *Donner corps à la musique : les échelles de l'institutionnalisation des spectacles (France, XVIII<sup>e</sup> siècle)* par Pauline Lemaigne Gaffier (UVSQ/Université Paris-Saclay)

## L'espace : nouvelle frontière ? Nouvel horizon ?

Le séminaire « L'espace : nouvelle frontière ? Nouvel horizon ? » organisé par le CERREV, se poursuit en octobre avec des séances les 17 et 24 octobre à 13h30, à la MRSH. responsables scientifiques: Frédéric lemarchand

- 17 octobre (amphi MRSH)

*There is no alternative in space : sur l'instauration d'un paradigme de la conquête, de la Guerre froide au New Space* par Arnaud Saint-Martin, sociologue des techniques au CNRS, Paris Sorbonne et Irénée Regnault, chercheur associé à l'UTC-Compiègne, fondateur de l'association technocritique le Mouton numérique.

- 24 octobre (salle des Actes Sh 027)

« 2001 L'Odyssée de l'espace » (Stanley Kubrick, 1968), anthropologie et mythologie par Yann Calvet, Maître de conférences en arts du spectacle à l'université de Caen.



## Le possible

L'équipe Identité et subjectivité met en place un nouveau séminaire intitulé « Le possible » dont la première séance aura lieu le 18 octobre à 14h, salle des Actes Sh 027 de la MRSH.

Responsable scientifique: Anne Devarieux

Au programme :

*Alexandre d'Aphrodise et la réalité du possible* par Gweltaz Guyomarc'h (Université Jean Moulin Lyon 3)

## Minorités sexuelles et de genre dans la presse victorienne

Les doctorants de l'équipe ERIBIA organisent le séminaire « Minorités sexuelles et de genre dans la presse victorienne » qui se tiendra le 26 octobre à 15h, salle des Thèses SH 027 de la MRSH.

Au programme :

• *La représentation du scandale de Cleveland Street à travers les illustrations du Illustrated Police News (1889-1890)* par Francesca Coulombel

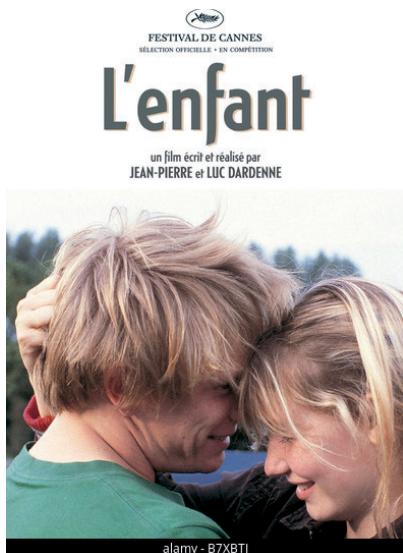
• *La Society for Promoting the Employment of Women (1859 -1926) à l'épreuve de l'insertion féminine dans l'Angleterre victorienne* par Tony Dex Odounga

## Porter pour supporter : les sens de gravité dans le cinéma des frères Dardenne

Le LASLAR poursuit le séminaire consacré au fonds d'archives de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Dominique Nasta intervendra lors de la prochaine séance qui se tiendra le 20 octobre à 14h, à l'IMEC (Abbaye d'Ardennes). Responsables scientifiques : Yann Calvet, Élise Domenach, Hélène Frazik et David Vasse

Par David Vasse (LASLAR, Université Caen Normandie)

Il est dans les films des Dardenne une image si récurrente qu'elle en devient matricielle : un personnage en porte un autre, ou bien un sac ou une bonbonne de gaz, au comble de l'effort. Arrive toujours un moment où dans sa trajectoire vers la révélation d'une prise de conscience ce personnage subit l'épreuve de sa peine sous la forme d'une charge encombrante. Chez les Dardenne, toute chose pèse d'un poids moral aussi opaque qu'inéluctable. Pour supporter une condition en proie à la dérision, leurs personnages se retrouvent à devoir prendre sur eux littéralement le poids de leur survie. Lourd de sens, ce poids est surtout lourd d'un réel dont il est douloureux de s'arracher sans risquer de perdre son souffle et ses espoirs. Il s'agira de voir comment le matérialisme propre aux films des Dardenne opère entre deux gravités, celle des situations et celle des choses à soulever pour essayer de les surmonter. Le film *L'Enfant* sera notre fil rouge.



## Conserver et restaurer la Concorde

La prochaine séance du séminaire organisé par le programme le Temps de l'Empire ibérique, « Conserver et restaurer la concorde », aura lieu le 20 octobre à 15h, dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsables scientifiques: Valeria Allaire, Loann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Juan Carlos D'Amico, Manuela Águeda García Garrido, Alexandra Merle, Alejandra Testino

Au programme :

- Restablecer la concordia o guardar los intereses? La cuestión de la alternativa en las órdenes religiosas en América (siglo XVII) par Massimo Giannini (Università degli Studi di Teramo)

- « *Una mala semilla entre los nuestros* » : concordias y discordias entre órdenes religiosas, coronas europeas y actores locales en la misión de Japón (1579-1598) par Fiona Karcz (Université de Caen)



## Présentation du projet HIGH-TECH

Le CRISCO organise un séminaire au cours duquel sera présenté le projet RIN High-Tech porté par le professeur Pierre Larrivée. Cette séance aura lieu le 12 octobre à 14h, salle de documentation du CRISCO (bât. N).

Ce séminaire sera présenté par Rayan Ziane (Ingénieur, université Caen Normandie) qui présentera le projet RIN HIGH-TECH (11/21-10/23). Le projet a pour objectif d'améliorer la gestion des vastes ensembles de données historiques en développant des méthodes d'annotation textuelle avancées. La méthode développée a ensuite été utilisée pour annoter un corpus de chroniques normandes couvrant huit siècles d'évolution linguistique (corpus CHRONIQUES).

Nous montrerons les principes du projet, tout d'abord l'approche hybride, mêlant méthodes par apprentissage statistique avec un analyseur syntaxique automatique et méthodes par règles, ensuite l'adaptabilité de la chaîne de traitement et enfin la nature itérative du processus. Cette approche permet un traitement approfondi du corpus tout en restant économique, couvrant à la fois l'annotation en partie du discours, la lemmatisation et même les premières fonctions syntaxiques.

La création du corpus s'est appuyée sur des ressources et des compétences issues de projets antérieurs, tout en tenant compte des exigences scientifiques et de la disponibilité des outils nécessaires pour traiter un grand corpus dans des délais raisonnables.

Le corpus CHRONIQUES, annoté au format XML-TEI, est visualisable et interrogable via le portail TXM du CRISCO qui permet des requêtes en CQL (corpus query language) et via un nouveau site du projet en cours de développement. Nous présenterons les deux outils et les requêtes qui permettent d'étudier l'évolution des

structures syntaxiques ainsi que du vocabulaire en s'appuyant sur les métadonnées présentes dans les fichiers annotés. Parmi d'autres exemples de l'utilisation du corpus, nous citerons la possibilité d'explorer les noms propres mentionnés dans les chroniques et d'analyser l'agentivité des différents personnages historiques. Le corpus outillé facilite donc le repérage des phénomènes recherchés ainsi que la production d'études statistiques sur la totalité du corpus ou des textes sélectionnés par l'utilisateur.

Dans l'esprit de nos collaborations et échanges avec les collègues de l'équipe MICLE et les autres collègues au CRISCO et ainsi qu'avec les stagiaires qui avaient travaillé sur le projet au cours des deux dernières années, le séminaire et l'atelier d'exploration des corpus CHRONIQUES et MICLE prévu pour le 19 octobre, encourageront la participation et les retours des participants pouvant conduire à des développements continus pour améliorer la qualité des données et de la méthodologie existantes.

La validation des annotations automatiques participe à la mise en lumière des erreurs tout en contribuant à la constitution d'une nouvelle base de réentrainement de modèles pour l'annotation de corpus en diachronie. En regardant vers l'avenir, le séminaire évoquera la nécessité d'évaluer les performances des outils existants afin d'améliorer nos processus, ce qui représentera un des objectifs du nouveau projet RIN AUTOMATED qui débutera au CRISCO en décembre 2023.



## Gestion des données de recherche

Le séminaire mensuel du LPCN, intitulé « Sensibilisation aux données de la recherche. Gestion et bonnes pratiques », sera animé par Anthony Moalic (Responsable du département Appui à la recherche et Système d'information documentaire et Coordinateur de l'Atelier de la donnée en Normandie) et Benjamin Laillier (Bibliothécaire chargé des données de la recherche). Il aura le 13 octobre à 9h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

Ce séminaire prendra la forme d'une formation interne dont l'objectif est de sensibiliser les chercheurs à la bonne gestion de leurs données de recherche. Après un essai de définition et un retour sur les politiques européennes et françaises de la science ouverte, celle-ci revient sur les enjeux éthiques et juridiques entourant les données de recherche ainsi que sur les bonnes pratiques à adopter

dans leur gestion quotidienne. Elle se conclut sur la façon dont les chercheurs peuvent publier leurs données et documenter leur gestion grâce aux « Plans de gestion des données ».

Ce séminaire est destiné aux membres du LPCN, il pourra être ouvert aux collaborateurs et membres associés du LPCN sur demande à l'adresse [lpcn@unicaen.fr](mailto:lpcn@unicaen.fr)



## Les séminaires du CRAHAM

Le Centre Michel de Boüard - CRAHAM (UMR CNRS 6273) organise plusieurs séminaires ce mois-ci dans le cadre des cycles « Archéologie », « Poésie et politique », « Fragments et poésie » et « Mondes nordiques et normands ».

### Cycle Archéologie

- 13 octobre à 14h, salle des Thèses SH 027, MRSH  
Fouiller sous l'eau. Enjeux et perspectives de l'archéologie subaquatique et sous-marine
- *L'épave ZI-24 dans l'embouchure de la Rance, un exemple d'archéologie sous-marine en France* par Anne Hoyau-Berry (Adramar, Saint-Malo)
  - *Techniques et méthodologie de l'archéologie subaquatique, l'exemple des cours d'eau en Gaule franque* par Nicolas Bernier (Lettres – Sorbonne Université · UMR Roland Mousnier)

### Cycle Poésie et Politique - Cycle Fragments et poésie

- 20 octobre à 14h, Amphi. Poincaré (bât. N. campus 1)
- *Le « partage du sensible » sur les scènes athéniennes. La représentation des questions politiques dans la comédie fragmentaire de Timoklès à la fin du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère* Anne de Cremoux (Université de Lille · UMR Savoirs, Textes, Langage)
  - *Le versus aureus est-il un vers politique ?* par Antoine Foucher (Unicaen · Craham)

### Cycle Les mondes nordiques et normands

- 27 octobre à 14h, salle des Actes SH 027, MRSH  
Les captifs au temps des Vikings
- *La traite des esclaves à l'époque viking en Orient : les témoignages archéologiques* par Alexandre Musin (Unicaen · Craham)
  - *La bourse et la vie : la sélection des captifs lors des raids vikings en Europe occidentale* par Jean-Louis Parmentier (Unicaen · Craham)

## Fête de la science

À l'occasion de la prochaine édition de la Fête de la science, l'université Caen normandie organise un village des sciences qui se tiendra du 13 au 15 octobre, au campus 2 (Boulevard Maréchal Juin, Caen).

- « Découverte du Dictionnaire électronique des synonymes »

Le Dictionnaire Électronique des Synonymes (DES) a été créé par deux chercheurs dans les années 90. Ce projet de recherche mis en ligne dans les années 2000 a très vite connu un vif succès. Une vidéo de présentation, des actualités et des visualisations graphiques et surtout l'accès direct pour le tester sont accessibles sur le site.

Durant cette conférence, vous aurez l'occasion d'en apprendre plus sur le Dictionnaire Électronique des Synonymes de l'Université de Caen, de comprendre sa provenance, son utilisation... et de tester vos connaissances des mots en jouant aux devinettes.

Avec Laurette Chardon (CRISCO Unicaen)

<https://www.fetedelascience.fr/découverte-du-dictionnaire-électronique-des-synonymes-0>

- Conférence *Procès de sorcellerie sur l'île de Guernesey du 16<sup>e</sup> siècle et leur contexte normand* par Patrice Lajoye (MRSH) et Mattis Vasseur-Rouchaud (Université Caen Normandie)

Qui étaient les sorciers et sorcières en Normandie et sur les îles anglo-normandes et pourquoi l'imaginaire de la sorcellerie est toujours vivant aujourd'hui ?

En 1563, le registre Crime I de la première collection des pièces de procès sur l'île anglo-normande de Guernesey s'ouvre sur les procès de quelques sorciers et sorcières accusés de crimes qui s'articulent autour de la sphère domestique et celle d'agriculture. Ce texte a été mis à disposition via le portail TXM du laboratoire CRISCO. Suivant directement la publication de l'acte contre les sorciers de la reine Elizabeth I (The Witchcraft Act) en 1562 et reflétant la vie de tous les jours sur l'île dépendante de la couronne anglaise mais soumise au droit normand, le registre n'est pas écrit en latin ni en anglais mais en français très proche de la langue régionale partagée par les habitants de l'île avec les Normands en cette deuxième moitié du 16<sup>e</sup> siècle.

Partant de ce cas précis, les deux conférenciers ouvriront ensuite leur propos à l'ensemble de la région, afin de voir si les pratiques attestées à Guernesey sont représentation de celles connues en Normandie en d'autres lieux et en d'autres temps. À travers ces sources, nous percevons la définition de la sorcellerie selon les critères de l'époque et également leurs représentations de ce que doit être un sorcier ou une sorcière. Ces documents judiciaires sont les outils de l'historien pour comprendre les phénomènes sociaux de l'époque dans cette île anglo-normande en pleine mutation sociale et religieuse.

Avec : Patrice Lajoye (CNRS, MRSH) et Mattis Vasseur-Rouchaud (Unicaen)

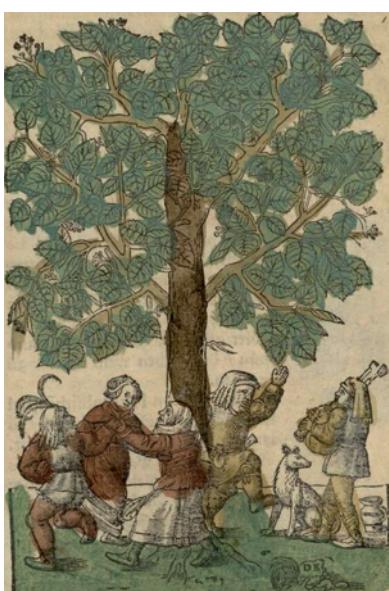
<https://www.fetedelascience.fr/proces-de-sorcellerie-sur-l-île-de-guernesey-du-16eme-siecle-et-leur-contexte-normand>

- Exposition « Autour d'un procès de sorcellerie : cheminement de traitement d'une source historique »

En 1563, le registre Crime I de la première collection des pièces de procès sur l'île anglo-normande de Guernesey s'ouvre sur les procès de quelques sorciers et sorcières accusés de crimes qui s'articulent autour de la sphère domestique et celle de l'agriculture. Suivant directement la publication de l'acte contre les sorciers de la reine Elizabeth I (The Witchcraft Act) en 1562 et reflétant la vie de tous les jours sur l'île dépendante de la couronne anglaise mais soumise au droit normand, le registre n'est pas écrit en latin ni en anglais mais en français très proche de la langue régionale partagée par les habitants de l'île avec les Normands en cette deuxième moitié du 16<sup>e</sup> siècle. Nous vous proposerons de découvrir l'histoire de la sorcellerie en Normandie et sur les îles anglo-normandes à travers des procès similaires du début de l'époque moderne jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle. Via une série de démonstrations et mini-ateliers, vous pourrez participer au déchiffrage des manuscrits originaux, en savoir plus sur le lexique et la grammaire régionaux de l'époque et vous initier à l'analyse quantitative de la langue en utilisant les méthodes modernes d'humanités numériques et de traitement de langage.

Avec Stéphane Lainé (Fabrique de Patrimoines en Normandie, CRISCO, Unicaen), Patrice Lajoye (CNRS, MRSH), Natasha Romanova (CRISCO, Unicaen), Mattis Vasseur-Rouchaud (Unicaen), Rayan Ziane (CRISCO, Unicaen)

<https://www.fetedelascience.fr/autour-d-un-proces-de-sorcellerie-cheminement-de-traitement-d'une-source-historique>



Hieronymus Bock,  
Kreüterbuch,  
Strasbourg, Josias  
Rihel, 1560.  
© Gallica.



## Publications

### Histoire & Sociétés Rurales, n° 59

Auteurs divers  
Presses universitaires de Caen, Association d'Histoire des Sociétés Rurales, 2023  
ISBN 9782911369315

### Le Code de la justice pénale du mineur : quel(s) bilan(s) ? (tome 2)

Sylvain Jacopin (dir.)  
Dalloz, 2023, 250 pages  
ISBN 9782247223688

### La Mémoire des croquants : Chroniques de la France des campagnes, 1435-1652

Jean-Marc Moriceau  
Tallandier, collection Texto, 2023, 864 pages  
ISBN 9791021059146

### La Mémoire des Gens de la terre. Chroniques de la France des campagnes (1789-1914)

Jean-Marc Moriceau  
Tallandier, 2023, 751 pages  
ISBN 9791021053991

### Imaginaires contemporains de la cathédrale / Portraits fugitifs

Brigitte Poitrenaud-Lamesi, Myriam White-Le Goff, et Caroline Mena (dir.)  
L'entre-deux, 2023

## Publication partenaire

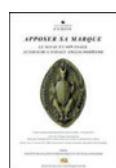
Retrouvez les publications des actes des colloques du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.

LES COLLOQUES CERISY



### Apposer sa marque. Le sceau et son usage autour de l'espace anglo-normand

Clément Blanc-Riehl, Jean-Luc Chassel, Christophe Maneuvrier (dir.)  
Éditions du Léopard d'Or, 2023  
ISSN : 1158-3355



## Agenda

### COLLOQUE

LASLAR  
*Poétiques de la poussière*  
5-6 octobre 2023

ERLIS - ERIBIA  
*L'adaptation dans tous ses états*  
6-7/10/2023

CIRNEF  
*École et TIC*  
9 AU 11/10/2023

ERLIS  
*Restrictions, omissions et silences*  
17-18/10/2023

### SÉMINAIRES

CRISCO  
*Présentation du projet HIGH-TECH*  
12/10/2023

LPCN  
*Gestion des données de recherche*  
13/10/2023

CRAHAM  
*Cycle Archéologie*  
13/10/2023

Cycle Poésie et Politique - Cycle Fragments et poésie  
20/10/2023

Cycle Les mondes nordiques et normands  
27/10/2023

CREEEV  
*L'espace : nouvelle frontière ? Nouvel horizon ?*  
17 ET 24/10/2023

HISTÈME  
*Traces de guerre*  
18/10/2023

Histoire culturelle  
20/10/2023

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE  
Atelier  
19/10/2023

LASLAR  
*Séminaire d'exploration du fonds d'archives de Jean-Pierre et Luc Dardenne*  
20/10/2023

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE  
*Conserver et restaurer la Concorde*  
20/10/2023

ERIBIA  
*Minorités sexuelles et de genre dans la presse victorienne*  
26/10/2023