

AILLEURS,
PARTOUT

PROGRAMME
FRESH

PRÉSENTE

CYCLE DOCUMENTAIRE

25 MARS 2024

UN FILM DE
ISABELLE INGOLD ET
VIVIANNE PERELMUTER

PROJECTION À L'AMPHI
DE LA MRSH, 18H30
EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES

ouvert à tou.tes

<https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/fresh>

Contacts : benoit.raoux@unicaen.fr & felix.cardoso@unicaen.fr



UN FILM DE ISABELLE INGOLD ET VIVIANNE PERELMUTER

Synopsis

AILLEURS, PARTOUT

Documentaire - Durée : 85 minutes - 2019

Un film de : Isabelle Ingold et Vivianne Perelmuter

En coproduction avec CBA -Centre audiovisuel à Bruxelles

Produit avec l'aide du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles et Du Service Public Francophone Bruxellois, avec le soutien de La Wallonie © 2020 Dérives – CBA Tous droits réservés

Sur le net, Shahin traverse les frontières en un clic, mais la réalité vécue par ce jeune iranien fuyant seul son pays pour l'Europe, se révèle bien différente.

Janvier 2020 - International Film Festival Rotterdam

Avril 2021 - Varese International Film Festival - Meilleur documentaire,

Août 2021 - Apricot Tree Ujan International Film Festival - Grand Prix du Jury International

Septembre 2021 - Festival International du Film de Nancy - Prix de la Presse

Janvier 2022 - Docs Without Borders - Meilleur montage

Juillet 2022 - RealHeART International Film Festival - Meilleur Film Expérimental

LE CYCLE DOCUMENTAIRE FRESH



« Film et Recherche en Sciences Humaines et sociales » (FRESH) travaille les résonances entre création en cinéma documentaire et recherche en sciences humaines et sociales, dans une optique transdisciplinaire qui associe à la fois des chercheurs et le champ culturel et artistique. Ce programme comprend plusieurs volets : ateliers de création, journées d'étude, projections-débats ouvertes à différents publics, cela dans plusieurs lieux. FRESH associe la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) de Caen, la Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne (MSHB) et le Centre d'anthropologie de l'Université de Sousse.

Cette année nous reprenons les projections à la MRSH avec des approches variées, de chercheurs ou chercheuses et /ou de cinéastes. Nous proposons un cycle de cinéma documentaire avec quatre films présentés par leurs réalisateurs ou réalisatrices qui révèlent différentes façons d'envisager le documentaire.

Nous nous attacherons à mettre en regard et en discussion des films, pour nourrir une réflexion sur les écritures documentaires comme moyen de se confronter au monde et de partager des points de vue.