

**EN LIGNE CE MOIS-CI**sur [www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique](http://www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique)**La forge numérique****À écouter**

► Approvisionner la restauration scolaire dans les espaces non-centraux : l'exemple de la Normandie  
MORGANE ESNAULT

**À voir**

► Entretien avec Jacques Commaille  
ELÉONORA BOTTINI ET PASCAL BULÉON

► Les goûts pour le naturel et leurs lectures sociologiques dans la modernité alimentaire industrielle  
OLIVIER LEPILLER

► L'acceptabilité sociale de l'IA en santé mentale  
YANNIS CONSTANTINIDES

► Mental health disorder identification from motivational conversations  
MAXIME AMBLARD

► Apprentissage multitâche pour la détection dans les dialogues  
JACQUES DEMANGE

► Pour un encadrement éthique de l'IA en santé mentale  
GUILLAUME GRANDAZZI

► Psychiatrie prédictive et préventive : différents projets de la FHU A<sup>2</sup>M<sup>2</sup>P  
GAËL DIAS

► IA et stress post-traumatique  
ERIC BUI

► Assurer la confiance dans l'IA par la garantie humaine  
JUDITH MEHL

► Le grand défi numérique en santé mentale  
LUDOVIC SAMALIN

► Détection précoce des troubles mentaux  
STÉPHANE BESNARD

**Le complexe d'œdipe à la lumière de la clinique contemporaine en psychopathologie**

Le LPCN et l'UFR de Psychologie organisent ce colloque dans le cadre master Psychologie, Psychodynamique clinique et pathologique. Il se tiendra les 14 et 15 mars dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsables scientifiques: Astrid Hirschelmann et Alexandre Ledrait

Ce colloque se donne pour ambition d'interroger l'évolution du complexe d'Œdipe dans notre société contemporaine notamment aux travers de ses multiples visages : clinique du passage à l'acte, approche symptomatologique etc.. Si l'universalité du complexe d'Œdipe a pu faire l'objet de controverses, il n'en demeure pas moins qu'il reste considéré comme un organisateur de la vie psychique. En tant que fantasme, celui-ci n'a cessé de se transmettre en subissant les effets de son époque se renouvelant sans cesse en empruntant les codes d'une symptomatologie particulière de son temps. Le symptôme est ainsi considéré en psychopathologie comme une expression individuelle de nos problématiques sociétales et à ce titre, il se modifie aussi en fonction des changements de notre société.

Bénéficiant de la transmission d'Henri Sztulman (psychiatre et psychanalyste, ainsi que Professeur des Universités en psychopathologie clinique à l'université Jean Jaurès, Toulouse) qui a accepté d'être le parrain des étudiants du Master 1 et 2 Psychologie psychodynamique clinique et pathologique de l'université de Caen Normandie, celui-ci occupera la place privilégiée de grand témoin. Au travers la revisite de son œuvre, où dès 1978 il s'interrogeait sur ces questions dans ses ouvrages *Œdipe et psychanalyse d'aujourd'hui* ou bien en 1996 avec *Les formes contemporaines du malaise dans la civilisation*, nous écouterons ceux qui ont pu bénéficier de son enseignement et qui enseignent à leur tour aujourd'hui à l'université.

Inscription et programme

<https://oedipe-col2024.sciencesconf.org/>

EXPOSITION ITINÉRANTE

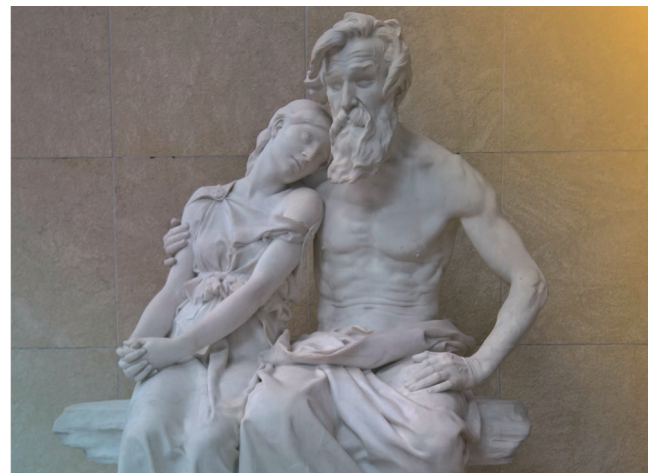
**JOUONS CARTES SUR TABLE !**

DÉCOUVREZ L'ATLAS SOCIAL DE CAEN



CONFÉRENCE  
AVEC JEAN-MARC FOURNIER ET PATRICE CARO  
(GÉOGRAPHES, UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE)

LE 13 MARS 2024 À 18H30  
MAISON DE QUARTIER CENTRE  
9, RUE NEUVE BOURG L'ABBÉE - CAEN



## Inclusion scolaire des enfants et adolescents en situation de handicap

Le CERREV coorganise avec l'IRTS de La Réunion une journée d'étude consacrée à l'inclusion scolaire des enfants et adolescents en situation de handicap. Elle se déroulera le 26 mars dans l'amphithéâtre de la MRSH.  
Responsables scientifiques: Gillonne Desquesnes et Marie-Paule Calcine

Ces dernières années, les politiques sociales du handicap mettent davantage l'accent sur l'adaptation de la société aux personnes en situation de handicap plutôt que sur l'adaptation de ces personnes à un environnement considéré comme « normal ». En France, cette évolution a été principalement marquée par l'adoption de la loi du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées qui a introduit de nouvelles mesures visant à promouvoir l'inclusion des personnes handicapées dans tous les aspects de la vie sociale. Cette loi et les décrets qui suivirent réaffirment le principe de l'inclusion scolaire, qui vise à permettre aux enfants en situation de handicap de suivre une scolarité dans des établissements ordinaires, tout en bénéficiant des aménagements nécessaires pour favoriser leur participation et leur réussite. Sur le

terrain et sur les territoires, ce changement est venu bouleverser les pratiques éducatives traditionnelles, transformant les structures, dans le but de répondre au mieux aux besoins des enfants en situation de handicap. Ces transformations viennent renforcer la nécessité de collaboration entre les différents acteurs impliqués dans l'éducation inclusive, les enseignants, les parents, les professionnels du secteur médico-social, les AESH...

Cette journée d'étude vise à dresser un bilan des recherches récentes en sciences humaines et sociales sur l'inclusion scolaire des enfants et adolescents en situation de handicap. Elle entend être à la fois un lieu de réflexion et d'échange sur les différentes déclinaisons du virage inclusif et ses différentes problématiques, elle rassemblera chercheurs, professionnels et futurs professionnels du champ médico-social.



## Recherches récentes sur l'archéologie des constructions religieuses en normandie

La journée d'étude sur l'archéologie des constructions religieuses en Normandie organisée par le CRAHAM aura lieu le 29 mars à la MRSH (amphithéâtre).

Responsables scientifiques: Nicolas Wasylyszyn, Mariacristina Varano, Fabrice Henrion

Depuis plus de vingt-cinq ans, des études d'archéologie du bâti ont commencé sur les églises les plus anciennes des départements de l'Eure et de la Seine-Maritime. Ces dernières années, ce thème de recherche s'est étendu à toute la Normandie. Des opérations d'archéologie sédimentaire et du bâti se sont multipliées sur les

constructions religieuses antérieures à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. L'objectif de cette journée d'étude est de rendre compte des résultats de certaines de ces recherches. Depuis 2022, elles nourrissent un Projet Collectif de Recherche intitulé *Les églises en Normandie de l'Antiquité tardive à la fin du XI<sup>e</sup> siècle*



## Atelier du Pôle Document numérique

La prochaine séance de l'atelier organisé par le pôle Document numérique de la MRSH aura lieu le 11 mars à 14 heures, salle des Thèses Sh 027 de la MRSH.

Dans le cadre de ses ateliers, le pôle Document numérique propose aux doctorants et aux jeunes chercheurs d'appliquer les méthodes et outils qu'il développe à leurs propres données de recherche, afin de répondre aux

questions concrètes qu'ils peuvent se poser et de faciliter l'exploitation de ces mêmes données.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : [julia.roger@unicaen.fr](mailto:julia.roger@unicaen.fr)

## Réactualiser la pensée et l'œuvre de Léopold Sédar Senghor

Dans le sillage du premier séminaire centré sur la réactualisation de la pensée de Léopold Sédar Senghor qui a eu lieu le 15 septembre 2023, soutenu par le LASLAR et l'ITEM, le deuxième séminaire aura lieu le 13 mars de 14h30 à 16h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsable scientifique : Anne Schneider

Ce séminaire invite à se pencher sur les archives de la maison de Colette Hubert et Léopold Sédar Senghor à Verson et à réfléchir à la trajectoire de l'écrivain, homme politique et chef d'État. Pour cela, Anne Schneider, MCF HDR en langues et littérature françaises, a invité Elara Berto qui viendra exposer les travaux liés à sa publication d'une biographie grand public, tandis que trois étudiantes du master « Histoire et patrimoine » et du master « Médiation culturelle et enseignement » de l'université de Caen Normandie analyseront les enjeux des archives, qu'elles soient faites de papiers, d'objets ou

filmiques, à travers leur terrain d'études respectifs : stage long pour les unes, et travaux de recherches dans le cadre de leur mémoire de master pour l'autre.

Le LASLAR accueillera les chercheurs Claire Riffard et Eduardo Cagnan de l'ITEM. Les discussions sont ouvertes avec les chercheurs de l'équipe de l'université de Caen Normandie sur l'apport des archives à la recherche : changement de perspective, renouvellement de l'analyse, réactualisation de la pensée ? Comment les archives ouvrent de nouvelles pistes d'interprétation sur l'œuvre de Léopold Sédar Senghor ?



## Appropriation de l'audiovisuel par les peuples indigènes au Brésil

Le programme FRESH de la MRSH et le CERREV organisent dans le cadre du festival Altérités, une master class avec Vincent Carelli réalisateur documentariste et militant de la cause indigène au Brésil. Elle se tiendra le 20 mars de 13h à 16 heures (amphithéâtre de la MRSH) et sera animée par Laurent Pellé (Comité du film ethnographique). Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Au cours de sa master class, Vincent Carelli reviendra sur le processus d'appropriation de l'audiovisuel par les peuples indigènes au Brésil, au long des 37 ans du projet « Vidéo dans les Villages » (Vídeo nas Aldeias). Lancé en 1986, ce projet a favorisé, pendant plus de vingt ans, la rencontre des peuples indigènes avec leur image et leur appropriation de l'écriture vidéo afin de faire partager

leur vision du monde. Alors qu'ils ont été longtemps l'objet d'un regard extérieur, il s'agissait de devenir le sujet énonçant ces images, à partir de la formation et de l'équipement fournis par ce projet. Ce projet a également stimulé les échanges entre les différentes communautés autochtones de la région.



### *La balade d'Oppenheimer Park* de Juan Manuel Sepulveda (2016)

Dimanche 24 mars à 11h15 - Cinéma Lux

Le réalisateur suit le quotidien d'exilés des réserves canadiennes dans un parc de Vancouver auprès desquels le tournage du film participe à créer des rituels destinés à surmonter les épreuves du passé et celles qu'ils traversent aujourd'hui.

Cette projection sera suivie d'une rencontre avec Benoît Raoult, géographe social à l'université de Caen Normandie (ESO-Caen) et responsable du programme FRESH (Film et recherche en sciences humaines) de la MRSH



## T racing the Curve of evolution

Le CRISCO organise le colloque « Tracing the Curve of evolution: Syntactic change through text types qui se tiendra les 28 et 29 mars, salle des Actes SH 027 de la MRSH . Responsable scientifique: Pierre Larrivée

La recherche sur les modèles d'évolution historique du langage et leurs causes connaît un regain d'intérêt avec le développement des corpus numériques. La construction et l'analyse de tels corpus ont mis en avant la question des types de textes. Le calibrage des ressources par types de texte permet de maximiser la stabilité et la

comparabilité des résultats. La comparaison des types de texte et de la manière dont ils documentent les changements syntaxiques est l'objet de ce colloque, qui réunit certains des meilleurs spécialistes de l'histoire des langues romanes, germaniques et au-delà.

## F RANÇOISE ! Une traversée écoféministe à la (re)découverte de Françoise D'Eaubonne

Les Ateliers du genre présenteront le spectacle « FRANÇOISE ! Une traversée écoféministe à la (re)découverte de Françoise D'Eaubonne le 11 mars à 18h30, à la Maison de l'étudiant (Campus 1)

Spectacle de et avec Flora et Coline Pilet (Compagnie NOESIS)

Portrait intime et politique de l'écrivaine militante et écoféministe Françoise d'Eaubonne. Une création-performance de deux sœurs, l'une danseuse et chorégraphe, l'autre comédienne et metteuse en scène.

En croisant leurs chemins à celui de Françoise, elles dessinent son portrait de femme aux mille faces.

La représentation sera suivie d'un échange avec les artistes.

## P ensen l'oubli en littérature comparée

Le mercredi 27 mars 2024 se tiendra à la MRSH la deuxième rencontre des doctorants de la Société Française de Littérature Générale et Comparée. Elle est organisée par des doctorants du LASLAR à Caen, du CÉRÉdi à Rouen et du CELIS à Clermont-Ferrand. Responsables scientifiques: Oriane Chevalier, Paolo Dias Fernandes, Daphné Ledigarcher Doublet, Florine Lemarchand, Nina Roussel, Lucie Tamboise

Cette approche comparatiste visera moins à questionner la lutte contre l'oubli qu'à sonder et confronter les différentes formes de l'oubli ainsi que ses modes d'expression.

Cette réflexion s'articulera à travers trois axes : le premier s'intéressera à l'oubli dans son rapport avec l'archive et la matérialité de l'œuvre, le deuxième visera à conjuguer la notion d'oubli avec celle d'invisibilisation, tandis que le dernier interrogera la façon dont se manifeste sa présence dans les œuvres.



Illustration de Gustave Doré

## Jouons cartes sur table !

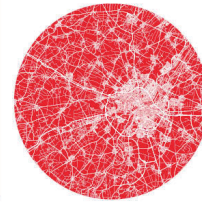
L'exposition itinérante « Jouons cartes sur tables ! » consacrée à l'Atlas social de Caen poursuit son chemin. Elle sera installée début mars sur la Place Venoise avant d'être visible à partir du 13 mars devant les Ecuries Lorge. Jean-Marc Fournier et Patrice Caro, professeurs en géographie (ESO-Caen) viendront à la rencontre des habitants le 13 mars à 18h30, Maison de quartier Centre (9, rue Neuve Bourg l'Abbé).

En ligne depuis septembre 2020, l'atlas social de Caen est un atlas numérique permanent, développé par l'UMR 6590 CNRS Espaces et sociétés (ESO), dont l'objectif initial était de mieux faire connaître les travaux des chercheurs et d'offrir un outil utile aux citoyens pour mieux comprendre les enjeux du territoire et les apports de la géographie sociale.

En octobre 2022, la version papier de l'atlas social de Caen est sortie : des textes plus courts, des cartes réorganisées, des compléments, des résumés thématiques, etc., en bref une synthèse plus cohérente et tournée vers un public plus large. Enfin, depuis septembre 2023, une exposition grand public, organisée en partenariat avec la Mairie de Caen, qui se veut avant tout d'être utile pour les citoyens et le territoire caennais au sens très large, est présentée dans plusieurs quartiers de la ville.

EXPOSITION ITINÉRANTE

### JOUONS CARTES SUR TABLE ! DÉCOUVREZ L'ATLAS SOCIAL DE CAEN



CONFÉRENCE  
AVEC JEAN-MARC FOURNIER ET PATRICE CARO  
(GÉOGRAPHES, UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE)

LE 13 MARS 2024 À 18H30  
MAISON DE QUARTIER CENTRE  
9, RUE NEUVE BOURG L'ABBÉE - CAEN



CAEN.FR

## Frontière(s) et déplacements

Les étudiants de Master 1 et 2 des deux parcours du Master LLCER (« Linguistique Multilingue » et « Études Culturelles ») sont invités par les responsables de ces formations (respectivement Emmanuelle Roussel et Bertrand Cardin) à organiser une journée d'étude sur le thème « Transmission(s) ». Cette manifestation se tiendra le jeudi 14 mars, salle des Actes SH 027 de la MRS. Responsable scientifique : Bertrand Cardin

Les étudiants travaillent en autonomie, se répartissent les tâches, constituent des équipes pour organiser la logistique et la participation du public ou veiller au contenu scientifique. En fonction de leurs savoir-faire respectifs, certains font des exposés de 15 minutes en binôme, d'autres se chargent de la communication, de la prise de photo ou de captations vidéo ; d'autres étudiants ont pour mission d'accueillir les participants ou

encore de rédiger un compte rendu. Ce projet fonctionne bien : les étudiants travaillent en groupes, de manière autonome, sans la supervision de leurs enseignants. Il a pour avantage de les préparer à la vie professionnelle, dans laquelle ils seront toujours plus ou moins amenés à organiser des événementiels. Cette journée d'étude est ouverte à toutes et tous.

## Poétiques sociales des pays nordiques

Le prochain séminaire Poétiques sociales des pays nordiques de l'équipe ERLIS aura lieu le 21 mars de 17h30 à 20h, salle des Actes SH 027 de la MRS.

Responsables scientifiques : Harri Veivo, Christian Bank Pedersen et Nicolas Escach

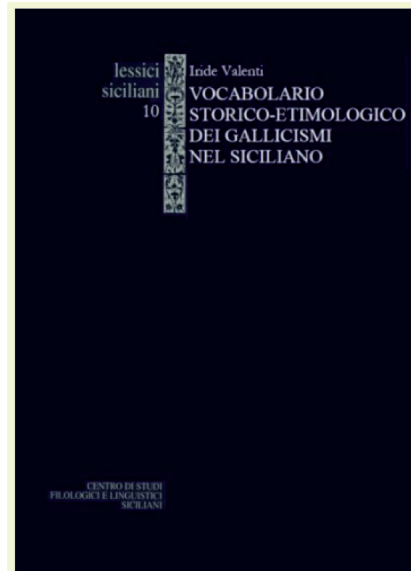
• *Island narratives in Finnish and Swedish prose fiction 1870–1939. Encounters in the orderlands of modernity* par Sanna Nyqvist (Université de Helsinki)

## L'héritage normand en Sicile entre langue et culture

Iride Valenti, Professeure à l'université de Catane (Italie) va être accueillie pendant une semaine par le CRISCO. À cette occasion, elle présentera son dernier ouvrage « *Vocabolario Storico-Etimologico dei Gallicismi nel Siciliano* » au cours d'une conférence qui aura lieu le 14 mars à 14h, salle de documentation du CRISCO (Bâtiment N3 – Sous-sol – porte SA S13). Responsable scientifique : Pierre Larrivée

La recherche est consacrée à l'analyse, sous la forme d'un vocabulaire historico-étimologique, des mots siciliens d'origine galloromane qui se sont implantés en Sicile en même temps que la présence des Normands entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle (après plus de deux siècles de domination arabe). Il ne s'agit pas d'un simple lexique - qui occupe d'ailleurs la deuxième partie du volume - mais d'une monographie qui analyse, à travers le lexique, la situation linguistique en Sicile à l'époque où les Normands se sont installés sur l'île (et dans le sud de l'Italie) et les relations qui se sont nouées entre eux et les Siciliens. Il s'agit d'un moment historiquement important pour la formation du sicilien, car la situation linguistique en Sicile, déjà complexe en raison de la coexistence du grec (tardif) et de l'arabe, toujours vitale avec la composante latine de base, s'est ouverte à d'autres expériences.

La conquête normande, en effet, a signifié l'ouverture de la Sicile à l'Europe et donc au commerce et à de nouveaux contacts, avec des peuples et des langues du nord de la Méditerranée (Gênes, Marseille, Toscane) et, évidemment, avec la France normande (et pas seulement). C'est précisément le commerce avec la France méditerranéenne qui explique les nombreux provençalismes présents en sicilien qui ne peuvent être attribués à des influences littéraires et certainement pas à l'éphémère présence angevine en Sicile. De même, la présence de mots vieux français, picards, wallons, etc. (pas nécessairement normands) s'explique par les contacts amicaux et de parenté établis par les Normands avec les différents comtés français gravitant autour du duché de Normandie et arrivant dans le sud principalement par le commerce ou par la suite d'immigrants normands



des petites cours des seigneurs. La multiplicité des mots examinés permet d'aborder la dynamique du contact non seulement sur la base de critères endolinguistiques, phonétiques, morphologiques et sémantiques – ramenés dans le système et devenus des espions incontournables de l'emprunt – mais aussi exolinguistiques, tels que la culture, le commerce, la réorganisation territoriale. Là encore, l'abondance des emprunts galloromans permet de construire une image des champs sémantiques auxquels appartiennent les mots, qui est bien sûr une image culturelle.

## Écofictions, anthropocène et création artistique

Le prochain séminaire « *Écofictions, anthropocène & création artistique. Figurations, récits, discours* » du LASLAR est prévu le 21 mars, de 17h à 19h, salle des Thèses SH 028 de la MRSH. Responsable scientifique : Anouck Linck

Au programme :

*Penser les ruines : quels mondes d'après dans les séries télévisées contemporaines ?* par Philippe Ortolini (Université de Caen-Normandie, LASLAR)



## Espaces imaginés - Espaces à protéger

Dans le cadre de son séminaire « Espaces imaginés - Espaces à protéger: nature/esthétique/écologie » l'équipe ERLIS organise une rencontre littéraire et un débat avec l'auteur allemand Christoph Peters, le 19 mars, de 18h à 20h, salle des Actes SH 027 de la MRS H. Responsable scientifique: Hildegard Haberl

Nous avons le plaisir d'accueillir l'écrivain allemand Christoph Peters qui lira des extraits de *Dorfroman*, publié en 2020 chez Luchterhand. Ce roman dresse un portrait de la République fédérale d'Allemagne des années 1970 à 2000 à partir de l'histoire d'un village de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, à la frontière hollandaise, divisé en deux camps opposés à la suite d'un projet de construction d'une centrale nucléaire.

Au début des années 1980, le narrateur, qui a grandi dans une famille catholique et conservatrice, est un collectionneur de papillons timide et introverti. Il rencontre une jeune femme près de la grange où s'est installé le mouvement de protestation. De sept ans son aîné, elle déclenche chez lui un changement définitif de conscience, au grand dam de ses parents qui sont pour la construction de la centrale parce qu'ils croient au progrès et qu'ils pensent que la centrale assurera le futur de la région.

Le roman retrace ainsi l'éducation sentimentale et politique du narrateur qu'il suit à trois âges différents. Cette construction narrative à trois niveaux permet des allers-retours entre enfance et vie d'adulte, entre regard naïf et distance réfléchi.

La fiction est très proche de la réalité : la centrale nucléaire dont il est question est celle de Kalkar, construite en

1985 mais qui n'a jamais été mis en service. Le 24 septembre 1977 a lieu à Kalkar une grande manifestation rassemblant 40 000 personnes contre le projet. Celui-ci a finalement été abandonné en 1991 en raison des divergences politiques à son sujet et de problèmes de sécurité. C'est un désastre financier. Le site a été racheté par un promoteur qui y a construit un centre de loisir, connu sous le nom de *Wunderland Kalkar*.

Dans le contexte actuel du réchauffement climatique et de l'exacerbation des questions énergétiques à la suite de la guerre en Ukraine il sera intéressant d'échanger avec Christoph Peters sur sa vision de ces enjeux. Le nucléaire est un thème central et très controversé des relations franco-allemandes. La chercheuse S. von Oppeln constate que « l'évolution divergente des opinions en France et en RFA à partir des années 80 traduit avant tout l'existence de deux contextes différents offrant aux ennemis du nucléaire des chances totalement contrastées de changer la politique énergétique de leur pays. » (in : Sabine von Oppeln, « Golfch et les suites. Mouvements antinucléaires en France et en RFA », in : *Allemagne d'aujourd'hui*, 113/1990, p. 111-122.)

La lecture se fera en allemand avec des traductions écrites en français, le débat sera franco-allemand.



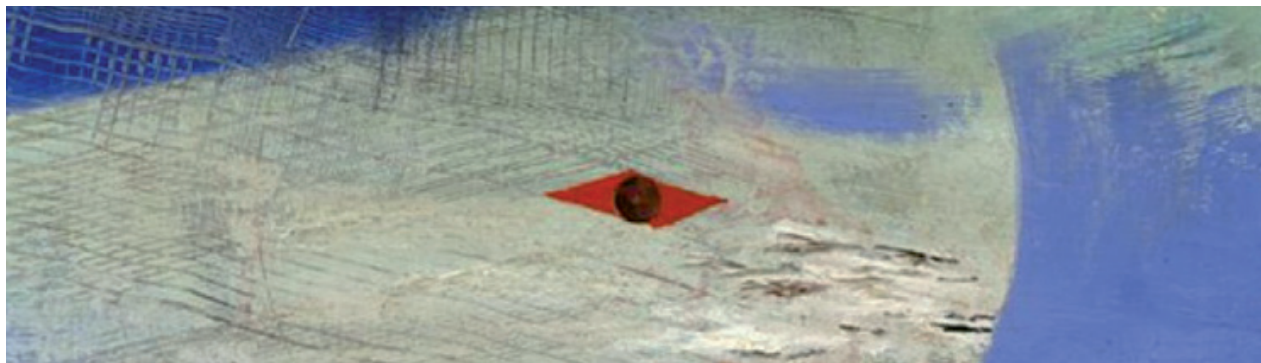
## Le possible

La prochaine séance du séminaire « Le possible » de l'équipe Identité et subjectivité aura lieu le 13 mars à 14 heures, salle des Actes Sh 027 de la MRSH.

Responsables scientifiques: Anne Devarieux, Maud Pouradier et Pierre Fasula

Au programme :

- *Les licornes pourraient-elles exister ? Le statut des noms fictionnels dans la philosophie de Kripke* par Maud Pouradier (Maître de conférences, Université de Caen Normandie)
- *Vulcain aurait-elle pu exister ? Le problème de la possibilité de l'existence chez Kripke* par Filipe Drapeau viera contim (maître de conférences, université de rennes 1)



## Sport et société

Grâce au soutien de la MRSH et de l'UFR STAPS de l'université de Caen Normandie, l'équipe pluridisciplinaire (sociologues, historiens, spécialiste du marketing) qui porte le programme émergent « Sport et société » propose deux séminaires en ce mois de mars 2024, sur la thématique de « l'attractivité territoriale ». Ces deux séances se dérouleront les 14 et 28 mars sur le campus 2 (BU Sciences-STAPS).

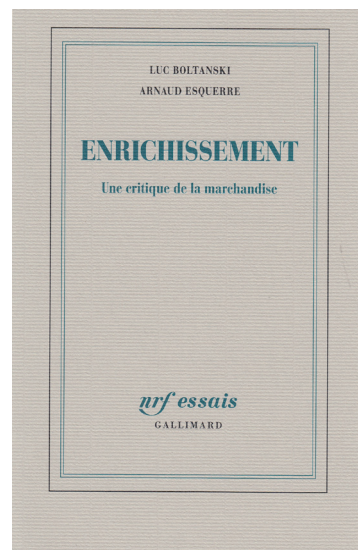
Le jeudi 14 mars, nous recevons le sociologue Arnaud Esquerre, directeur de recherche au CNRS (IRIS), pour son travail sur les dynamiques de valorisation économique, mené avec Luc Boltanski. La séance sera rythmée par une conférence au cours de laquelle il reviendra sur l'ouvrage paru en 2017 chez Gallimard (*Enrichissement. Une critique de la marchandise*).  
Contacts : Ludovic Lestrelin (ESO) et Adrien Sonnet (Cerrev)

Sous le titre « Espace protégé, espace convoité » deux interventions auront lieu le jeudi 28 mars (salle des thèses S3 102, campus 2).

Isabelle Bureau, chef du service Patrimoine au Conservatoire du Littoral, et Camille Helie, chargée de mission au Conservatoire du Littoral, interviendront sur le thème « Usages et préservation du patrimoine naturel de l'estuaire de l'Orne ».

Arnaud Sébilleau, enseignant-chercheur à l'Université Catholique de l'Ouest et au Centre Nantais de Sociologie, et Ludovic Martel, enseignant-chercheur à l'Université de Corse et membre du laboratoire CNRS LISA, nous parleront de « La difficile production d'une unité territoriale : conflictualité des usages du littoral et concentration des pouvoirs sur l'espace. Le cas du Parc Naturel Marin du Bassin d'Arcachon ».

Contacts : Claude Lafabrière (Cerrev) et Jean-Marc Lemonnier (Histémé)



## Philosophie de la Littérature et de l'Art

Le prochain séminaire PhiLiA (Philosophie de la littérature et de l'art) aura lieu le 20 mars à partir de 14h, salle des Thèses Sh 028 de la MRSH. Ce séminaire est organisé avec le soutien d'Identité et subjectivité, du LASLAR, et de la MRSH.  
Responsables scientifiques: Maud Pouradier et Pierre Fasula

### Au programme

- *Le flou en photographie* par Pauline Martin (Musée de l'appareil photographique, Vevey)
- *Philosophie de la photographie* par Alexis Anne-Braun (ENS Paris)

## Pratiques et Pensées de l'Émancipation

Le prochain séminaire Pratiques et Pensées de l'Émancipation, organisé par des jeunes chercheurs du CERREV, d'ESO-Caen et d'HisTeMé, aura lieu le 21 mars, de 17h à 19h.

Responsables scientifiques: Valeria Allaire, Loann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Juan Carlos D'Amico, Manuela Águeda García Garrido, Alexandra Merle et Alejandra Testino

*Remuer la terre pour refaire le monde* avec Flaminia Paddeu (géographe, Pléiade, Paris-Sorbonne) et le Collectif Femmes du Chemin Vert

## Conserver et restaurer la concorde

La prochaine séance du séminaire du programme Le Temps de l'Empire ibérique aura lieu le 22 mars, de 15 heures à 18h, dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsables scientifiques: Valeria Allaire, Loann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Juan Carlos D'Amico, Manuela Águeda García Garrido, Alexandra Merle et Alejandra Testino

*Restaurer l'ordre et la concorde après les révoltes siciliennes du XVII<sup>e</sup> siècle* par Albane Cogné (Université de Tours)

## Modèles et contre-modèles

La dernière séance du cycle « Modèles et contre-modèles » du séminaire doctoral du LASLAR, qui aura lieu le vendredi 22 mars de 14h à 16 heures, salle des Thèses Sh 028 de la MRSH.

Responsables scientifiques: Léa Chevalier et Florine Lemarchand.

Le séminaire a pour vocation de donner de la visibilité aux travaux de recherche des doctorants et d'échanger autour de sujets d'études pluridisciplinaires en interrogeant les notions de modèles et contre-modèles selon trois axes de réflexion: les ruptures et continuités artistiques, l'intertextualité et l'intericonicité, et l'art face à la société.

Après trois années fructueuses, la séance du 22 mars

viendra clore ce cycle. Au programme, deux interventions :

• *Lucifer et figures lucifériennes de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle à la pop culture contemporaine : déclinaisons d'un modèle* par Adeline Arénas

• *La réception contemporaine de La Cène, un modèle en perpétuelle réinvention* par Vassiliki Cyrille-Lytras

## Échange interdisciplinaire sur les usages et la portée du concept de genre

Les Ateliers du genre organisent un temps d'échange sur les usages et la portée du concept de genre, le 19 mars à 16 heures, salle des Thèses SH 028 de la MRSH. Organisation: Margaux Boisgontier, Victor Faingnaert, Muriel Gilardone, Camille Gourdeau, Irène-Lucile Hertzog, Pauline Launay, Pauline Seiller

Table-ronde animée par Irène-Lucile Hertzog (Sociologue, CERREV), avec :

Avec Margaux Boisgontier (Géographe, ESO-Caen), Victor Faingnaert (Historien, HISTEME) et Muriel Gilardone (Économiste, IDEES)

## Les jeudis du grand parler

L'association Anamnèse, l'Imec et le laboratoire CERREV vous proposent deux séances organisées dans le cadre des jeudis du grand parler, les 7 et 22 mars. Organisation: Pauline Launay et Pierre-Alexandre Delorme

- 7 mars 2024 de 17h30-19h30 - IMEC

*Prophètes dans la jungle* avec Christian Ferrié, professeur de philosophie en classe préparatoire, Strasbourg

En 1974, Hélène Clastres soutient sa thèse sur le prophétisme tupi-guarani, une thèse menée sous la direction de Roger Bastide et dans laquelle elle récuse le concept de messianisme. Son travail fera référence chez de nombreux ethnologues du continent sud-américain et des terrains amazoniens. Pierre Clastres accordera également une grande importance au prophétisme tupi-guarani, non seulement dans *La Société contre l'État* mais aussi dans ses derniers cours à l'EPHE consacrés à l'étude du prophétisme des karaï dans un contexte de transformations de l'organisation socio-politique des tupi-guarani.

- 22 mars de 14h à 15 heures - Bibliothèque Alexis de Tocqueville dans le cadre du festival Altérités

*Le Grand Parler* avec Joaquín Ruiz Zubizarreta, doctorant en anthropologie au LAS, EHESS Paris

*Le Grand Parler* est une anthologie de mythes et de paroles des Indiens Guarani, constituée de textes choisis et traduits, présentés et commentés par Pierre Clastres.

## La fabrique du politique

La prochaine séance du séminaire La fabrique du politique (HisTeMé) auront lieu le 20 mars, de 10h à 13h., salle des Actes Sh 027 de la MRSH.

Responsables scientifiques: Dzovinar Kevonian, Benoît Marpeau et Anne De Mathan

### Au programme

- *Le Service de contrôle et d'assistance des personnes originaires de l'Empire français : la surveillance impériale et le traitement des requêtes* par Vincent Bollenot (HisTeMé, université de caen Normandie)

- *Usages du droit et espaces de pouvoir transnationaux : la pratique pétitionnaire et la Section des minorités de la Société des nations* par Dzovinar Kévonian (HisTeMé, université de caen Normandie)

## Ailleurs partout

Le programme FRESH ( Film et recherche en sciences humaines et sociales) de la MRSH organise une nouvelle projection dans le cadre de son cycle documentaire. Elle se tiendra le 25 mars à 18h30, dans l'amphithéâtre de la MRSH. La projection sera suivie d'une discussion avec les réalisatrices Isabelle Ingold et Viviane Perelmutter.  
Responsable scientifique : Benoît Raoulx

*Ailleurs, partout* (Isabelle Ingold et Viviane Permulmutter, 2019)

Un écran d'ordinateur, des images des quatre coins du monde.

On traverse les frontières en un clic tandis que le récit d'un autre voyage nous parvient par bribes, à travers des textos, des chats, des conversations téléphoniques, l'interrogatoire d'un office d'immigration. C'est le voyage de Shahin, un jeune Iranien qui fuyant son pays débarque en Grèce, puis finalement en Angleterre où il demande l'asile.

Janvier 2020 - International Film Festival Rotterdam

Avril 2021 - Varese International Film Festival : eilleur documentaire

Août 2021 - Apricot Tree Ujan International Film Festival : Grand Prix du Jury International

Septembre 2021 - Festival International du Film de : Prix de la Presse

Janvier 2022 - Docs Without Borders : meilleur montage

Juillet 2022 - RealHeART International Film Festival : meilleur Film expérimental



## Travail, loisirs et temps sociaux

Les prochains volets du séminaire « Travail, loisirs et temps sociaux » organisé par le CERREV auront lieu les 13 et 29 mars. Responsables scientifiques: Irène-Lucile Hertzog et Claude Lafabregue

• 13 mars - 16 heures-17h30 (amphi MRSH)

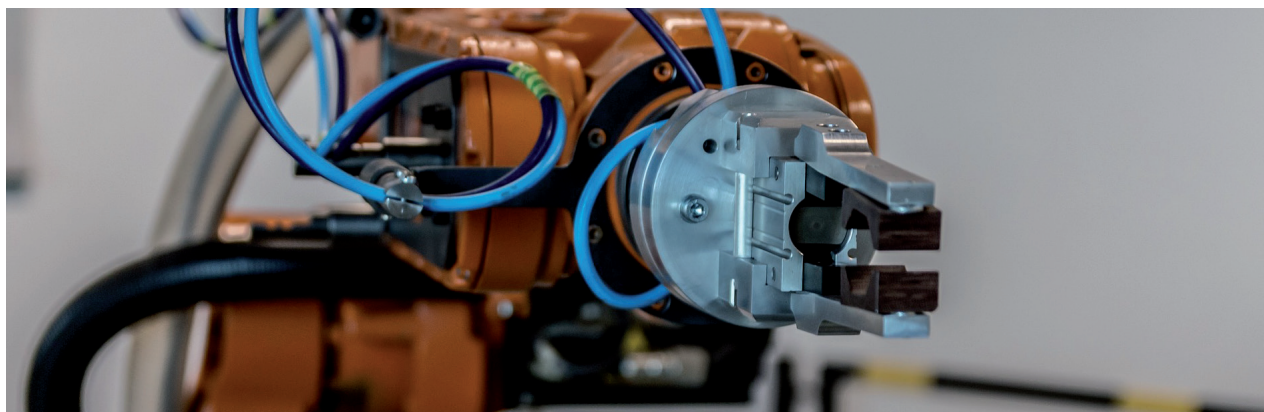
*Automatisation et Facteur humain. De l'industrie à la conduite autonome* par Jessy Barré (MCF en ergonomie, université de Caen, CERREV)

Les principaux thèmes de recherche de Jessy Barré portent sur la prise en compte du facteur humain dans les projets de conception et d'innovation en ergonomie prospective et l'interaction et la coopération humains-systèmes complexes, notamment dans l'industrie, les transports et le domaine de la santé.

• 29 mars - 15h-17h (salle B1-157, bât. B)

*Maudite conciliation" : les inégalités de genre face aux temps sociaux* par Rachel Silvera (MCF en économie, université de Paris Nanterre, Cerlis)

Rachel Silvera est spécialiste des questions d'égalité professionnelle en matière de salaires, de temps de travail et de politiques de l'emploi. Ses recherches portent sur les inégalités de genre et reviennent sur l'articulation des temps sociaux.



## Traces de guerre

La prochaine séance du séminaire « Traces de guerre » aura lieu le 27 mars, à partir de 14h au Mémorial de Caen le 31 janvier à 14h, au Mémorial de Caen.

Responsables scientifiques: Gaël Eismann et François Rouquet

*Le rire ou la vie. Anthologie de l'humour résistant* par Alya AGLAN, Professeure d'histoire contemporaine à l'université de Paris 1

## Auteur, Auctorialité, Autorité

Le prochain séminaire « Auteur, auctorialité, autorité » de l'équipe ERIBIA aura lieu le 28 mars, de 15 à 17h, salle LI 160 de la MLI. Responsables scientifiques: Bertrand Cardin et Armelle Parey

*La notion de « post-placard » et les identités LGBTQ+ dans les séries télévisées états-uniennes* Sébastien Mignot (Université de Caen Normandie) - Modératrice: Amy Wells

## Mondes anciens et médiévaux

Le CRAHAM organise deux séances du cycle « Mondes anciens et médiévaux » les 15 et 22 mars, de 14h à 17h, salle des Actes Sh 027 de la MRSH.

- **15 mars : cycle Fragments et poésie**

*Cratès de Mallos et... l'Achille d'Homère : l'interprétation littéraire en fragments (Hérodicos F4, Cratès F2)* par Giulia D'Alessandro (Université de Heidelberg), Hérodicos de Babylone

Coordination : Christine Dumas-Reungoat, Luciana Romeri, Édith Parmentier

- **22 mars : cycle Archéologie**

Les objets de la Tapisserie de Bayeux : de l'identification à la restitution

- *Les realia du XI<sup>e</sup> siècle et leur représentation* par Luc Bourgeois (Unicaen · Craham)

- *L'illusion de l'authentique ? Identités et destinations des restitutions matérielles tirées de la Tapisserie de Bayeux* par Martin Bostal (Bayeux Museum · Craham)

- *Restituer l'équipement militaire normand : entre fantasmes et réalités* par Nathanaël Dos Reis (Université de Poitiers · UMR CESCUM)



## L'écume

L'équipe ERLIS et le département de russe et de polonais de l'UFR des Langues vivantes étrangères organisent la projection du documentaire *Пена / L'écume* d'Ilya Povolotsky le 19 mars à 16 heures dans l'amphithéâtre de la MRSH. La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur. Responsable scientifique : Caroline Béranger

Ce film documentaire a été tourné sur les rives de la mer de Barents (Mention spéciale du jury au festival IDFA d'Amsterdam).

Son film *Блажь / La grâce* (2021), a été présenté à la

Quinzaine des cinéastes du festival de Cannes en 2023. « Un troublant road-movie aux confins de la Russie » (Télérama).



Retour

## Symposium IA et santé mentale

Le symposium international et interdisciplinaire « IA et santé mentale », organisé par Amandine CAYOL (ICREJ) et Gaël DIAS (GREYC), s'est tenu lundi 29 et mardi 30 janvier 2024. S'inscrivant dans le cadre de la Fédération Hospitalo-Universitaire A2M2P (Améliorer le pronostic des troubles Addictifs et Mentaux par une Médecine Personnalisée), cet événement était organisé sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, en partenariat avec l'Espace de réflexion éthique de Normandie (EREN) et le Pôle TES.

Environ 150 personnes ont assisté aux communications, dont de très nombreux acteurs régionaux dans le domaine de la santé, des représentants de collectivités territoriales, des universitaires et des étudiants de disciplines variées. Ce colloque avait en effet pour objectif d'initier un dialogue entre informaticiens, professionnels de santé et chercheurs en sciences humaines et sociales (droit, sociologie, philosophie) sur les enjeux du développement de l'IA dans le domaine de la santé mentale.

La manifestation a également bénéficié d'une couverture médiatique nationale (par ex. Sciences et Avenir, Le Monde) au regard des forts enjeux sociétaux de la thématique traitée.

Le succès rencontré par le symposium a conduit à décider de sa pérennisation tous les 2 ans.

### ARGUMENTAIRE SCIENTIFIQUE

La santé mentale est un enjeu majeur de société. Il s'agirait même en France du premier problème de santé publique, devant les maladies cardiovasculaires et les cancers. Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), une personne sur trois vivra en effet un trouble psychique au cours de sa vie.

Le développement des usages de l'intelligence artificielle (IA) en santé mentale est porteur d'importants espoirs d'amélioration de la lutte contre les troubles psychiques. Il participe de l'avènement d'une médecine dite 6P (préventive, prédictive, personnalisée, participative, preuve, parcours). Il s'agit, par exemple, de détecter de manière précoce les personnes potentiellement à risque de développer des troubles psychiques, notamment par une analyse multimodale éventuellement couplée à des agents conversationnels incarnés. Des modèles d'apprentissage profond sont aussi développés pour catégoriser les patients grâce à des outils de diagnostic dans un but prédictif. Ces techniques peuvent aussi permettre de personnaliser les traitements en réalisant des recommandations (programmes de méditation, etc.).

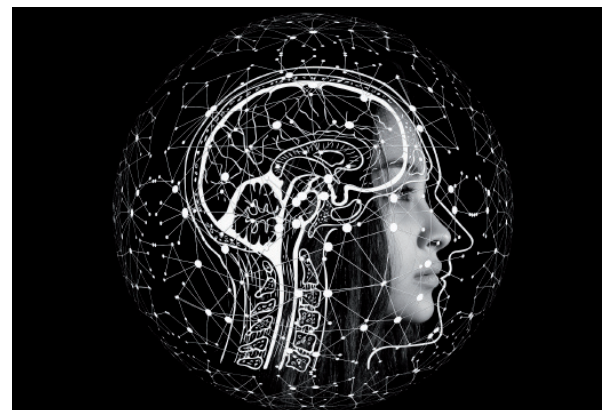
Ce recours croissant à l'intelligence artificielle n'est pas, toutefois, sans soulever de nombreuses questions juridiques et éthiques. Quelle est l'acceptabilité sociale de telles pratiques ? Comment s'assurer du consentement éclairé des patients, souvent particulièrement vulnérables ? Comment encadrer l'utilisation des données des patients ? Comment sécuriser les outils d'IA ? Comment développer un encadrement éthique des outils d'IA en santé mentale ?

Telles sont les questions auxquelles ce symposium s'est proposé de répondre en engageant une réflexion pluridisciplinaire entre informaticiens, professionnels de santé, juristes, sociologues, philosophes et éthiciens.

### RÉSUMÉ DU COLLOQUE

Chaque matinée a été consacrée à la présentation de recherches mêlant IA et santé mentale par des informaticiens et des médecins. Ont, par exemple, été exposés une étude de la coordination interpersonnelle de patients souffrant de schizophrénie en interaction homme robot, une analyse automatisée du discours libre pour le repérage précoce des troubles psychotiques, l'apprentissage multitâche pour la détection de la dépression dans les dialogues, ou encore la prédiction précoce des risques sur Internet.

Les deux après-midi ont, quant à elles, permis de réfléchir aux enjeux juridiques et éthiques du recours à l'IA en santé mentale. Le premier après-midi, une comparaison internationale de la réglementation des outils d'IA en Europe, Outre-Atlantique et en Asie a précédé l'analyse approfondie des règles applicables en France concernant notamment la protection des patients les plus vulnérables. Le second après-midi, dédié à l'encadrement éthique de l'IA en santé mentale, a offert l'occasion de débattre sur son acceptabilité sociale, sur l'importance du principe de garantie humaine et sur la nécessaire protection des droits fondamentaux des patients.



Amandine Cayol

Maître de conférences en droit privé  
ICREJ – Université de Caen Normandie



Retour

## L'utopie

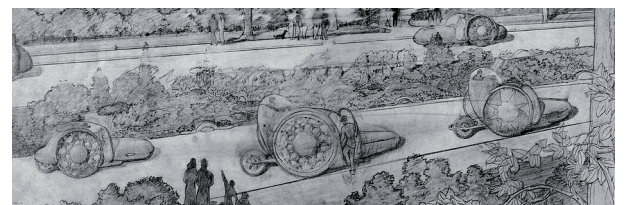
**Mercredi 14 février, le séminaire de PhiLiA et le séminaire de métaphysique d'Identité et Subjectivité sur le possible faisaient séance commune autour de la question de l'utopie.**

Dans une première conférence, Pierre Fasula – membre associé à l'ISPS de l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et auteur de *L'Homme du possible. Robert Musil et la question de la vie juste* – commença par rappeler la manière adornienne et française d'aborder la question de l'utopie dans la littérature. S'appuyant sur l'ouvrage d'Antonin Wiser (*Vers une langue sans terre. Adorno et l'utopie de la littérature*), il exposa la thèse d'Adorno selon laquelle la pratique littéraire en tant que telle est fondamentalement utopique, au-delà des contenus utopiques qu'elle a pu produire. Le fait de travailler la langue en dehors de son contexte ordinaire de fonctionnement, et par-delà le cadencage conceptuel du discours philosophique, est déjà utopique pour Adorno. Cette manière de problématiser l'utopie en littérature et en art nous est familière en France. On la retrouve chez des auteurs comme Dufrenne, Foucault et parfois Deleuze. L'écrivain autrichien Robert Musil est très étranger à cette manière de problématiser l'utopie. Selon l'auteur de *L'Homme sans qualités*, « l'écrivain est exceptionnel parce qu'il est attentif aux exceptions ». La littérature est utopique en ce qu'elle peut explorer d'autres possibilités d'être humain, d'autres manières de vivre de manière juste. Le roman de Musil se présente ainsi comme une série d'utopies, c'est-à-dire une série de possibilités humaines, dont la réalisabilité n'est pas une question absolue, mais contextuelle. Seules les circonstances rendent réalisable ou irréalisable une utopie. En ce sens, l'utopie définie par Musil est proche d'une expérience de pensée : « Une utopie, c'est à peu près l'équivalent d'une possibilité [...] ». Le processus est le même lorsqu'un chercheur observe une modification dans l'un des éléments d'un phénomène complexe, et en tire ses conséquences personnelles ; l'utopie est une expérience dans laquelle on observe la modification possible d'un élément et les conséquences que cette modification entraînerait dans ce phénomène complexe que nous appelons la vie. » (*L'Homme sans qualités*, I, §61) Pierre Fasula rappelle le contexte philosophique et intellectuel du Cercle de Vienne, et rapprocha ce passage de *La Connaissance et l'Erreur* d'Ernst Mach, qui préconise d'« étudier pour chaque élément la variation qui se trouve liée à la variation de chacun des autres éléments » et qui préconise l'« expérimentation mentale », dont le poète – homme de l'imagination et de la rêverie plutôt que de l'expérience de pensée – serait incapable. Musil reprend, en romancier, l'utopie de Mach, en faisant de *L'Homme sans qualités* une sorte d'expérimentation mentale des formes de vie juste, c'est-à-dire des utopies humaines. Ulrich est ainsi « l'homme du possible », c'est-à-dire un homme doué du « sens du possible » (pour reprendre le titre d'un livre de Stéphane Chauvier que cita à plusieurs reprises Pierre Fasula). L'homme du possible n'est pas celui qui ne fait pas la différence entre le réalisable et le non réalisable, mais celui qui pense les possibilités consistantes indépendamment de leur réalisabilité accidentelle ou non. Ulrich a conscience qu'il pourrait vivre dans un autre pays, exercer un autre métier, vivre dans une maison décorée autrement, etc. Il ne se demande pas comment l'on doit vivre, mais comment *il aurait pu vivre*. C'est ce que le personnage de Musil nomme « prendre congé de sa vie ». De ce point de vue, ce n'est plus de Mach, mais de Neurath, qu'il faut rapprocher la conception musilienne de l'utopie : « la plupart des gens se sentent autorisés à parler de l'utopie et des utopistes avec un certain sourire dédaigneux, si ce n'est pas en s'en moquant avec condescendance. Pour la majorité, ce sont des rêves et des rêveurs. Et pourtant nous trouvons dans les utopies des suites de pensées prophétiques qui restent étrangères à ceux qui, fiers de leur sens des réalités, demeurent fidèles au passé et ne seraient même pas capables de diriger le présent. Il est tout à fait

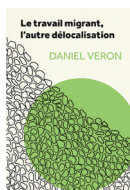
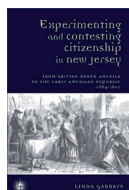
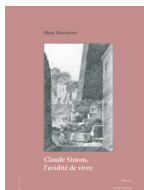
injustifié de considérer l'utopie comme la description d'événements impossibles, car il est difficilement possible de dire d'un ordre de vie produit par la réflexion qu'il ne peut pas à un moment et à un endroit devenir vrai. Il est beaucoup plus raisonnable de décrire comme utopies tous les ordres de vie qui existent seulement dans la pensée et l'imagination mais pas en réalité, et de ne pas utiliser le mot utopie pour exprimer quelque chose de leur possibilité » (Neurath, « Utopia as a social engineer's construction », tr. fr. inédite P. Fasula). Le contexte historique de l'effondrement de l'empire austro-hongrois a rendu ces penseurs sensibles à cette caractérisation de l'utopie. *L'Homme sans qualités* est ainsi rythmé par des utopies : utopie de la vie exacte, utopie de l'amour mystique, etc. L'utopie, pour Musil, c'est défendre la possibilité plutôt que la réalité qu'on subit sans l'avoir voulue : « le possible ne comprend pas seulement les rêves des neurasthéniques, mais aussi les desseins encore en sommeil de Dieu. Un événement et une vérité possibles ne sont pas égaux à un événement et à une vérité réels moins la valeur réalité, mais contiennent, selon leurs partisans du moins, quelque chose de très divin, un feu, une envolée, une volonté de bâtir, une utopie consciente qui, loin de redouter la réalité, la traite simplement comme une tâche et une invention perpétuelle. » (*L'Homme sans qualités*, I, §4) La réalité n'a rien de spécialement intéressant : c'est « toujours la même histoire », comme l'écrit Musil. Il y a toujours une « demi-douzaine de moules à cake » dans lesquels les hommes viennent se former. En ce sens, le romanesque (au sens de Northrop Frye) est conventionnel. Le roman expérimental, au contraire, participe de la tâche d'utilité publique qui consisterait à faire l'« inventaire des schémas de vie possibles ». Les discussions portèrent sur cette conception étonnante de l'utopie, moins hostile qu'indifférente à la réalité.

Céline Bonicco-Donato, professeur à l'ENSA de Grenoble et membre de l'UMR AAU, donna la 2<sup>e</sup> conférence de l'après-midi, consacrée aux relations de l'architecture et de l'utopie. La première partie fut consacrée à la dimension architecturale de toute utopie, comme le montre *Utopia* de Thomas More. L'île d'Utopie est tout à la fois une société modèle et un espace modèle. Plus qu'un non-lieu, l'île d'Utopie est un lieu « éloigné » qui pourrait être « n'importe où ». Utopie n'est pas un espace sauvage : son aménagement paysager est le fruit des prouesses techniques du fondateur, Utopus. L'espace d'Utopie est standardisé et définitif : il n'a pas vocation à évoluer.

La suite de ce retour est à retrouver sur le Carnet de la MRSH : <https://mrsh.hypotheses.org/8536>



## Publications



[Les langues des Habsbourg : Un empire plurilingue à l'époque moderne](#)

Éric Leroy Du Cardonnoy, Alexandra Merle  
Presses universitaires de Reims, 2024, 296 pages  
ISBN 9782374961873

[Claude Simon, l'avidité de vivre](#)

Marie Hartmann  
Presses universitaires de Caen, 2024, 272 pages  
ISBN 9782381852300 (Mise en vente 14/03)

[Principes philosophiques de la connaissance intégrale](#)

Vladimir Sergueïevitch Soloviev  
Presses universitaires de Caen, 2024, 282 pages  
ISBN 9782381852331 (Mise en vente 14/03)

[Experimenting and contesting citizenship in New Jersey](#)

Linda Garbaye  
les Perséides, 2024, 239 pages  
ISBN 9782371250666

[Le travail migrant, l'autre délocalisation](#)

Daniel Véron  
La Dispute, 2024, 213 pages  
ISBN : 9782843032738

## Agenda

## COLLOQUE

LPCN  
*Le complexe d'œdipe à la lumière de la clinique contemporaine en psychopathologie* - 14-15/03/2024

CRISCO  
*Tracing the Curve of evolution* - 28-29/03/2024

## MASTER CLASS

PROGRAMME FRESH - CERREV  
*Appropriation de l'audiovisuel par les peuples indigènes au Brésil* - 20/03/2024

## JOURNÉE D'ÉTUDES

ERIBIA  
*Frontière(s) et déplacements* - 14/03/2024

LPCN - CERREV  
*Inclusion scolaire des enfants et adolescents en situation de handicap* - 26/03/2024

LASLAR  
*Penser l'oubli en littérature comparée* - 27/03/2024

CRAHAM  
*Recherches récentes sur l'archéologie des constructions religieuses en normandie* - 29/03/2024

## SÉMINAIRES

ERLIS  
*Écofictions, anthropocène & création artistique* - 21/03/2024  
*Espaces imaginés - espaces à protéger* - 19/03/2024  
*L'écume* - 19/03/2024  
*Poétiques sociales des pays nordiques* - 21/03/2024

HISTEME  
*La fabrique du politique* - 06 et 20/03/2024  
*Traces de guerre* - 27/03/2024

CEREEV  
*Les jeudis du grand parler* - 07 et 22/03/2024  
*Travail, loisirs et temps sociaux* - 13 et 29/03/2024  
*Pratiques et pensées de l'émancipation* - 21/03/2024

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE  
*Atelier* - 11 MARS 2024

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ  
*Le possible* - 13/03/2023  
*PhiLiA* - 20/03/2024

CRISCO  
*L'héritage normand en Sicile* - 14/03/2024

SPORTS ET SOCIÉTÉ  
*Territoires attractifs, territoires sportifs* - 14-28/03/2023

LASLAR  
*Réactualiser la pensée et l'œuvre de Léopold Sédar Senghor* - 15/03/2024  
*Ecofictions, anthropocène et création artistique* - 21/03/2024  
*Modèles et contre-modèles* - 22/03/2024

CRAHAM  
*Mondes anciens et médiévaux* - 15 et 22/0/2024

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE  
*Conserver et restaurer la Concorde* - 22/03/2024

PROGRAMME FRESH  
*Ailleurs, partout* - 25/03/2024

ERIBIA  
*Auteur, auctorialité, autorité* - 28/03/2024