

EN LIGNE CE MOIS-CIsur www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique**La forge numérique****À écouter**

- ▶ L'urbanisme de l'incertitude
Pascal Amphoux (colloque de Cerisy)
- ▶ Les écritures de la nostalgie
Claudine Sagaert (colloque de Cerisy)
- ▶ L'OIT, une perspective centenaire sur le travail et la justice sociale
Cyril Cosme (colloque de Cerisy)

À voir

- ▶ Des chemins du Cotentin aux routes de l'Europe de la paix : les réseaux de l'Abbé Castel de Saint-Pierre
Carole Dornier (colloque de Cerisy)
- ▶ Zanone Castiglioni, évêque de Lisieux (1424) et Bayeux (1432), un passeur particulier - culturel et politique - entre Angleterre, France et Italie au XV^e siècle
Silvia Fabrizio-Costa (colloque de Cerisy)
- ▶ Les réseaux des érudits normands au XVII^e siècle : emboîtement des échelles
Pierre Ageron (colloque de Cerisy)
- ▶ Prostitution sur Internet : approche sociologique
Sylvie Bigot Maloizel
- ▶ Le cadre juridique et le statut légal du mineur en situation de prostitution
Fanny Rogue
- ▶ « Je suis une pute » : violences sexuelles à l'adolescence et assignation à la prostitution
Pascal Roman
- ▶ Restitution des résultats de la recherche Prostitution des mineurs et nouvelles formes de proxénétisme (PARMIN)
Bénédicte Lavaud-Legendre
- ▶ Le goût, le convite et la commensalité du corps politique
Sarah Bak-Geller Corona

Les ruines de guerre européennes et leurs usages, XX^e-XXI^e siècle

À l'occasion de la clôture du programme de recherche *Ruines* (ANR 2019), L'équipe HisTemé organise un colloque qui se tiendra au Mémorial de Caen, du 25 au 27 septembre 2024. Responsable scientifique : François Rouquet

Aujourd'hui, le spectacle terrible des destructions de l'Ukraine réveille dans toute l'Europe le souvenir des paysages de guerre des conflits antérieurs des guerres napoléoniennes à la guerre de l'ex-Yougoslavie, etc. La Normandie fut l'une de ces régions particulièrement dévastées par la guerre – Caen, Falaise, Saint-Lô « capitale des ruines » en 1945, mais où le souvenir du Débarquement a masqué celui des destructions alliées, soulignant par là même que le rapport aux ruines est variable et historiquement construit.

Le colloque se propose justement d'explorer le rapport que les sociétés d'après-guerre entretiennent avec les vestiges du conflit et les marques de la violence guerrière. À travers les usages politiques, sociaux, économiques, culturels mais aussi mémoriels de ces vestiges particuliers, c'est la relation à un passé traumatique qui est visée : nous émettons l'hypothèse que les ruines de guerre ne précèdent pas l'expression d'un traumatisme intériorisé mais en permettent la formulation en en balisant les modalités d'expression.

Pendant quatre ans, le programme de recherche *Ruines* (ANR 2019) a rassemblé une vingtaine de chercheurs aux horizons disciplinaires divers, autour de quatre laboratoires dont HisTeMé de l'université de Caen Normandie. Si la Normandie de l'été 1944 a constitué un terrain de recherche privilégié, il ne fut pas le seul (Oradour-sur-Glane, plateau du Vercors, Lorraine, ruines de la Première Guerre mondiale dans le Nord). La comparaison appliquée principalement entre les cas français s'est d'emblée efforcée d'établir des liens avec des chercheurs étrangers. Ainsi, le colloque se propose d'une part de présenter les principaux résultats du programme *Ruines* et d'autre part, d'élargir la réflexion dans une perspective résolument transnationale, prélude – nous l'espérons – à de nouvelles initiatives de recherche.



Les mythes en onomastique et la richesse onomastique de la Normandie

La Société française d'Onomastique (SFO), le Centre de recherches inter-langues sur la signification en contexte (CRISCO) et la MRSH organisent le XX^e colloque d'onomastique du 11 au 13 septembre 2024.
Responsables scientifiques : Stéphane Gendron, Pierre Larrivée, Stéphane Lainé

La notion de *mythe* en onomastique recouvre un champ sémantique très large. Elle offre aux chercheurs de multiples angles et approches au cœur des différentes disciplines concernées par la recherche sur les noms propres : toponymie, anthroponymie, onomastique littéraire... Nous entendons ici par *mythe* toute forme de construction imaginaire transmise par une tradition, consignée par l'histoire ou par la transmission orale.

La Normandie offre aux onomasticiens un terrain d'étude d'une très grande richesse. Les différentes strates linguistiques y ont joué un rôle majeur : anthroponymes et toponymes sont les témoins d'une grande variété de langues et de phénomènes migratoires de grande ampleur, qui continuent de susciter de nombreux travaux. L'onomastique normande est aussi très présente

en littérature, depuis les chroniqueurs et les auteurs du Moyen Âge jusqu'aux romanciers modernes, en passant par la littérature populaire ou la littérature de jeunesse.

La Société française d'Onomastique (SFO) a pour but de favoriser l'avancement de la science dans le domaine de la toponymie et de l'anthroponymie.

Les colloques bisannuels de la SFO sont organisés à chaque fois en partenariat avec une université française. Pour son colloque de 2024, la SFO a sollicité le partenariat de l'université de Caen Normandie. L'organisation de ce colloque associera donc le CRISCO et la MRSH, avec le soutien de la Région Normandie et de la Fabrique de patrimoines en Normandie.

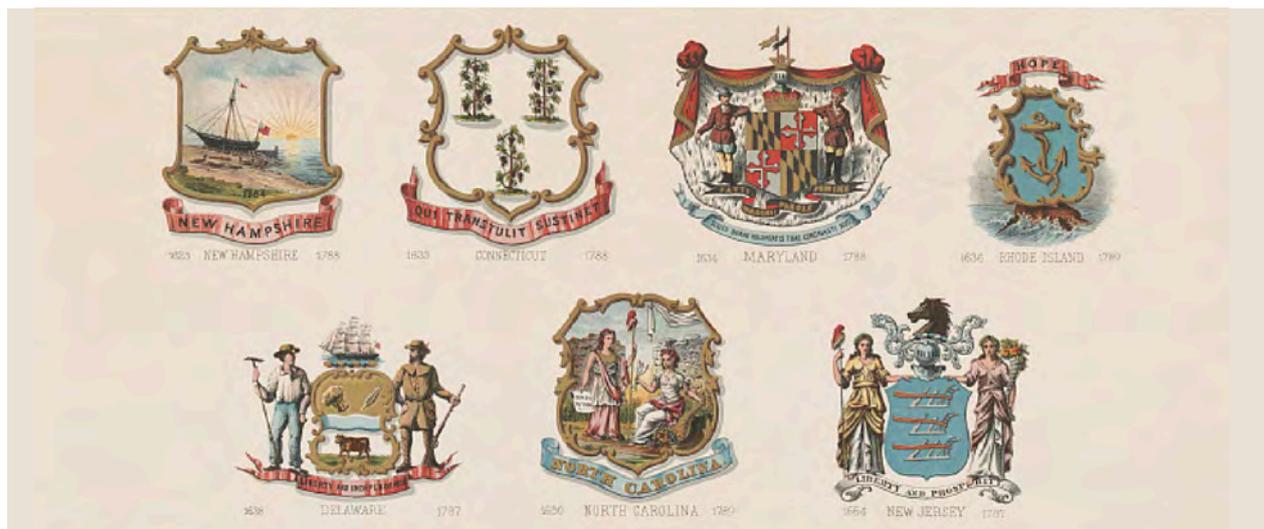


État des savoirs, enjeux et perspectives de la recherche sur la jeune Amérique - XVII^e - XIX^e siècles

L'ERIBIA organise le colloque « État des savoirs, enjeux et perspectives de la recherche sur la jeune Amérique » en collaboration avec le Réseau pour le Développement Européen de l'Histoire de la Jeune Amérique (RÉDEHJA). Il se tiendra les 26 et 27 septembre, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsable scientifique : Linda Garbaye

Cet événement scientifique sera l'occasion de valoriser l'histoire de la jeune Amérique en réunissant des spécialistes du long XVIII^e siècle, qu'ils soient doctorants, jeunes docteurs ou chercheurs confirmés, pour initier ou renforcer les échanges scientifiques. Il permettra de faire un point sur l'état de l'art, d'en dégager les enjeux et de présenter de nouvelles perspectives de recherche.

Outre les échanges scientifiques, ce colloque a pour but également de favoriser la visibilité et l'insertion des jeunes chercheurs dans le monde universitaire. À travers cette initiative, il s'agira donc d'apporter un cadre scientifique et professionnel utile aux jeunes chercheurs, dont ils pourront bénéficier pendant ou après leur thèse.



Auteur, auctorialité, autorité

Le séminaire « Auteur, auctorialité, autorité » organisé par l'équipe ERIBIA se poursuit cette année avec une première séance qui aura lieu le 19 septembre à la MRSH, salle des Actes SH 027.
Responsable scientifique : Armelle Parey

St. Laurent d'Eu: A Medieval Irish Saint in Northern France par Jesse Patrick Harrington (Dublin Institute For Advanced Studies)

Modératrice : Alexandra Maclennan



L'effet de réel en art

Le séminaire PhiLiA (Philosophie de la Littérature et de l'Art) organisé par l'équipe Identité et subjectivité, en collaboration avec le LASLAR et ERIBIA, débute un nouveau cycle ayant pour thématique « L'effet de réel en art ». La première séance aura lieu le 18 septembre à 14h, salle SH 126 de la MRSH.

Responsable scientifique : Maud Pouradier et Pierre Fasula

Selon Gombrich, pour qu'il y ait perception fictive d'une réalité en poésie ou en peinture, il faut que le lecteur ou le spectateur soit astreint à un point de vue imaginaire qui détermine sa perspective sur un événement saisi sur le vif : *c'est l'effet de réel fictionnel*.

Pour que l'effet de réel ne soit pas seulement perçu comme fictif, il faut encore que ce qui déborde la perspective du témoin fictionnel ne soit pas entièrement connaissable, pas même par l'auteur. La représentation nous paraît d'autant plus réaliste, voire non fictionnelle, que ce qui est hors cadre semble compter et rester opaque : *c'est l'effet de réalisme*.

Avec l'image photographique puis cinématographique apparaît une troisième sorte d'effet de réel, où la réalité semble moins représentée ou imitée qu'intégrée et montrée : *c'est l'effet documentaire*.

Le séminaire 2024-2025 de PhiLiA souhaite s'interroger sur ces trois modalités de l'effet de réel en art, en s'attardant sur des genres ou des œuvres ambiguës, articulant plusieurs de ces effets.

• Séance du 18 septembre :

À propos de « *Natural generativity and imitation* » de Crispin Sartwell par Claudio Veloso (Auteur de *Pourquoi la Poétique d'Aristote ?*)



Atelier du Pôle Document numérique

L'atelier du pôle Document numérique de la MRSH reprendra le 17 septembre à 14 heures, salle des Thèses Sh 028 de la MRSH.

Dans le cadre de ses ateliers, le pôle Document numérique propose aux doctorants et aux jeunes chercheurs d'appliquer les méthodes et outils qu'il développe à leurs propres données de recherche, afin de répondre aux

questions concrètes qu'ils peuvent se poser et de faciliter l'exploitation de ces mêmes données.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : julia.roger@unicaen.fr

Argent numérique. Pratiques et enjeux

Le CERREV co-organise avec le LATTs (université Gustave Eiffel) et Orange Innovation la journée d'études « Argent numérique ». Cette journée se tiendra le 25 septembre à la Banque de France mais il est également possible de suivre cet événement à distance (sur inscription gratuite).

Responsables scientifiques : Thomas Beauvisage, Aminata Coly, Aude Danieli et Hélène Ducourant

Dans la suite de la publication du numéro [Réseaux](#) sur l'argent numérique, cette journée d'étude propose d'ouvrir un partage des travaux de recherche sur l'argent numérique.

Cette journée pluridisciplinaire en sciences sociales propose d'interroger les évolutions induites par les nouvelles formes monétaires numériques, leurs conséquences sur le monde marchand et les consommateurs dans les Nord et les Suds.

Cette journée souhaite ainsi faire dialoguer des travaux et enquêtes issus des différents champs des sciences

sociales, en particulier la sociologie, l'économie, les sciences de gestion, les sciences de l'information et de la communication, l'anthropologie, la géographie.

Des experts de la Banque de France interviendront également dans le cadre de cet événement. Celui-ci sera illustré en direct par une facilitatrice graphique à l'aide de ses crayons et feutres avec la réalisation d'une fresque.

Toutes les informations sont disponibles sur le site : <https://argentnumerique.sciencesconf.org>



Illustration : Christel Han, bananako.fr

T

ransition, technique, territoire

Le pôle Risques de la MRSH organise le cycle « Transition, technique, territoire » dans le cadre du master GREEN (Gestion des Réseaux et Energies rENouvelables). Les deux premières séances auront lieu les 17 et 25 septembre, de 13h30 à 16h30 à la MRSH. Responsable scientifique : Frédéric Lemarchand

La bifurcation écologique des sociétés industrialisées face aux nouveaux déterminismes environnementaux (biodiversité-climat) a engendré un nouveau régime de planification de l'action publique ainsi que la redéfinition de nos besoins et de nos priorités à l'échelle des individus et des petits collectifs. La question de scalabilité devient dès lors un enjeu majeur de la réussite de ces programmes, de l'individu à la société mondialisée, du local au global, le territoire constituant désormais le point d'atterrissage du projet de transformation de la société. Agir local, mise en démocratie des enjeux écologiques et gouvernance multi-acteurs associant l'ensemble des parties-prenantes sont autant de questions complexes, pluridisciplinaires, au cœur de la transition écologique et du nouveau génie urbain (et rural).

Quid, alors, du rôle dévolu à la technique, c'est-à-dire au registre des moyens, dans ce contexte ? Solution unique et ultime pour les uns (techno-solutionnisme), source de tous les maux pour les autres (technocritique), la technique s'invite au rang des acteurs (non humains) essentiels des grandes transformations à venir. Entre technique de haute intensité matérielle (hi-tech), une hypothèse décroissantiste et conviviale se dessine dans ce qu'il est convenu de nommer, par opposition, le low-tech. Dès lors ces enjeux sont réappropriables par les citoyens (*do it yourself*), des collectifs d'usagers plus ou moins institutionnalisés ou encore par les publics des tiers-lieux engagés dans la transition écologique et redéfinissent une nouvelle sociologie de la connaissance. Les technologies numériques notamment peuvent-elles constituer une ressource ainsi qu'une source d'émancipation pour les

citoyens et à quelles conditions (V. Puig) ? L'hypothèse d'une hyperville (F. Cormerais) numérique et conviviale est-elle soutenable ? Les tiers-lieux (F. Millet) pourront-ils constituer de nouveaux opérateurs territoriaux de transition (D. Lapostole) ? De « gouvernements municipaux » (N. Maisetti) sont-ils en mesure de constituer de nouveaux pouvoirs urbains et de nouvelles innovations non-technologiques ?

Ce séminaire STS s'appuiera sur de nombreuses expérimentations territoriales (POPSU Caen, Plaine Saint Denis...) et fera une large part à l'interdisciplinarité, mettant la méthode et les objets de la sociologie en perspective avec ceux de l'urbanisme ou de l'économie. Il permettra de renforcer les compétences des étudiants de master de sociologie de l'université de Caen, de parcours GREEN comme Vulnérabilité, dans le domaine de l'action publique territoriale et de l'accompagnement local de la transition écologique (travail en tiers-lieux et en milieu associatif).

• Séance du 17 septembre (salle des Actes SH 027) : *Thermodynamique, « loi du social ». Analyse des coproductions histoire / évolution à l'époque de l'anthropocène* par Frédéric Lemarchand, Professeur de sociologie à l'université de Caen Normandie, Directeur du CERREV et du pôle Risques de la MRSH.

• Séance du 25 septembre (salle des Actes SH 027) : *Bifurquer vers une nouvelle écologie de l'industrie : Le projet Territoire Apprenant Contributif conduit par l'IRI en Seine-Saint-Denis* par Vincent Puig, philosophe, directeur de l'Institut de Recherche et d'Innovation du Centre Pompidou.



Une rentrée marquée par les 40 ans d'existence des Presses universitaires de Caen

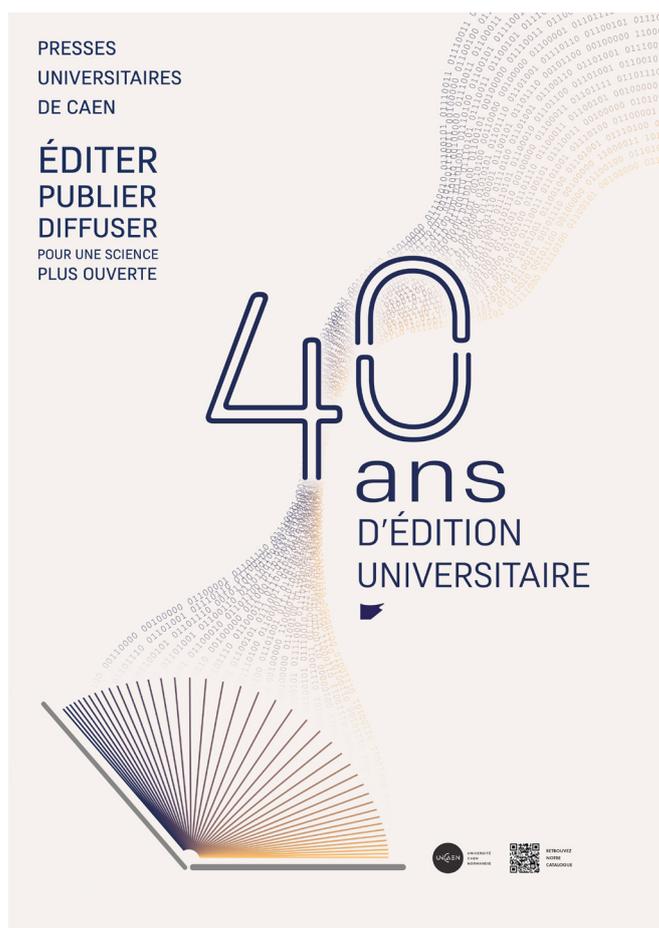
Les [Presses Universitaires de Caen](#) (PUC) célèbrent leurs 40 ans d'excellence dans l'édition académique. Fondées en 1984, les PUC offrent un savoir-faire aujourd'hui largement reconnu, en particulier dans le domaine des sciences humaines et sociales (SHS) et de l'édition de sources. Avec près de 1100 titres à leur actif, elles couvrent un large éventail de disciplines, allant de l'histoire à la philosophie en passant par les sciences de l'éducation, la psychologie ou les langues et civilisations étrangères.

Service commun de l'université de Caen Normandie, les PUC travaillent constamment à assurer une qualité éditoriale conforme aux standards les plus exigeants de l'édition scientifique, que ce soit d'un point de vue scientifique, par une évaluation systématique et rigoureuse des manuscrits qui garantit la reconnaissance par les pairs des contenus ; d'un point de vue technique, par le recours à une chaîne d'édition structurée ([Métopes](#)), qui garantit la normalisation des formes, la pérennité des fichiers, et la qualité du référencement ; ou par l'établissement systématique de contrats, qui garantissent la possibilité de mise en commun du savoir et de sa diffusion, dans le respect du droit d'auteur.

Attentives aux évolutions du métier d'éditeur, et des modalités de diffusion nationales comme internationales, les PUC se sont largement engagées dans la voie du libre accès, rendant une grande partie de leurs publications disponibles dès parution sur des plateformes numériques telles qu'OpenEdition ([Books](#), [Journals](#)) et Cairn. Cet effort s'inscrit dans une volonté de mieux faire circuler les idées dans l'ensemble de la communauté universitaire, mais aussi de démocratiser l'accès au savoir par une meilleure diffusion des résultats de la recherche au plus grand nombre.

À l'occasion de cet anniversaire, les PUC réaffirment leur mission : soutenir et valoriser la recherche universitaire, en mettant au service d'une communauté académique en constante évolution des compétences éditoriales à la hauteur des enjeux actuels de diffusion de la recherche et d'amélioration de sa visibilité nationale et internationale.

Une journée d'étude à destination des chercheurs, auteurs, étudiants et professionnels de l'édition, intitulée *Éditer, publier, diffuser, pour une science plus ouverte* se tiendra le 15 novembre à la Maison de la recherche en science humaines et sociales. Programme à venir



Publications



[Elseneur, n° 39 - Alexandre Dumas, ou l'art de bien commencer](#)

Julie Anselmini, Sylvain Ledda (ed.)
Presses universitaires de Caen, 2024, 150 pages
ISBN 9782381852294

[Le Télémaque, n° 65 - Changer les voix en éducation : décolonisation et pensées critiques de la race II – Éducation, études critiques et colonialité](#)

Elodie Malanda, Vanina Mozziconacci, Pauline Vermeren (ed.)
Presses universitaires de Caen, 2024, 184 pages
ISBN 9782381852386

[Le pouvoir d'agir en protection de l'enfance Inventer en temps d'incertitude](#)

Sarah Demichel-Basnier, Stéphane Corbin
Érès éditions, 2024, 328 pages
ISBN 9782749280646

[Manuscrits du Mont Saint-Michel. Illustrations commentées du livre médiéval et des matériaux](#)

Marie-Astrid Bailly (dir.), Stéphane Lecouteux et Laurianne Robinet
À vue d'œil, 2024, 72 pages
ISBN : 978-2-9582861-3-2

[Les États-Unis au XXIe siècle en faits et en chiffres Fonctionnement du pouvoir, Economie, Société, Politiques internationales](#)

Isabelle Lebon, Thérèse Rebière
Ellipses, 2024, 320 pages
ISBN : 9782340096301

Agenda

COLLOQUE

CRISCO
Les mythes en onomastique et la richesse onomastique de la Normandie
11 au 13/09/2024

CRAHAM
Les ruines de guerre européennes et leurs usages, XXe-XXIe siècle
25-27/09/2024

ERIBIA
État des savoirs, enjeux et perspectives de la recherche sur la jeune Amérique - XVIIe - XIXe siècles
12 au 14/09/2024

JOURNÉE D'ÉTUDE

CERREV
Argent numérique. Pratiques et enjeux
25/09/2024

SÉMINAIRES

ICRJ
Actualité en droit de l'intelligence artificielle
06/09/2024

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE
Atelier - 17/09/2024

PÔLE RISQUES - CERREV
Transition, technique, territoire
17 ET 25/09/2024

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ
L'effet de réel en art
18/09/2024

ERIBIA
Auteur, auctorialité, autorité
19/09/2024

CRISCO
L'intelligence artificielle pour l'analyse syntaxique : évaluation et adaptation de modèles
26/09/2024

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux :

