

PROGRAMME

FRESH

P R É S E N T E

20 JANVIER 2025

DES GOÛTS DE LUTTE

UN DOCUMENTAIRE D'EMMANUELLE REUNGOAT ET PIERRE-OLIVIER GAUMIN
PROJECTION À L'AMPHI DE LA MRSH, 18H, EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

CYCLE DOCUMENTAIRE



Maison...
Sciences
de l'Homme
- Bretagne



Ouvert à tou.tes - <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/fresh>

Synopsis

DES GOUTS DE LUTTE

(58min), un documentaire d'Emmanuelle Reungoat et Pierre-Olivier Gaumin, produit par les films d'ici Méditerranée

L'histoire commence après la lutte.

Quelle empreinte une révolte extraordinaire laisse-t-elle chez celles et ceux qui l'ont vécue ?

L'impact d'un évènement peut s'écouter au travers d'une partition progressive jouée sur le temps long. En suivant les itinéraires croisés de Gilets jaunes pendant plusieurs années après le mouvement, le film interroge l'évolution de leurs rapports au monde, à la politique, à la violence, à l'altérité ou aux frontières sociales.

Puis la lutte trace aussi des sillons plus intérieurs qui parfois bouleversent et parfois affranchissent, et qui se révèlent dans les relations au travail, à la famille, à la parole et à soi-même.

En écho, une historienne et une sociologue font résonner ces traces avec celles d'autres mouvements ayant marqué l'Histoire, comme la Commune de Paris ou les Indignés espagnols.

En passant par l'intime et par les parcours collectifs, le film questionne jusqu'où les luttes sociales peuvent nous transformer et se faire émancipatrices.

LE CYCLE DOCUMENTAIRE FRESH



« Film et Recherche en Sciences Humaines et sociales » (FRESH) travaille les résonances entre création en cinéma documentaire et recherche en sciences humaines et sociales, dans une optique transdisciplinaire qui associe à la fois des chercheurs et le champ culturel et artistique. Ce programme comprend plusieurs volets : ateliers de création, journées d'étude, projections-débats ouvertes à différents publics, cela dans plusieurs lieux. FRESH associe la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) de Caen, la Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne (MSHB) et le Centre d'anthropologie de l'Université de Sousse.

Cette année nous reprenons les projections à la MRSH avec des approches variées, de chercheurs ou chercheuses et /ou de cinéastes. Nous proposons un cycle de cinéma documentaire avec quatre films présentés par leurs réalisateurs ou réalisatrices qui révèlent différentes façons d'envisager le documentaire.

Nous nous attacherons à mettre en regard et en discussion des films, pour nourrir une réflexion sur les écritures documentaires comme moyen de se confronter au monde et de partager des points de vue.