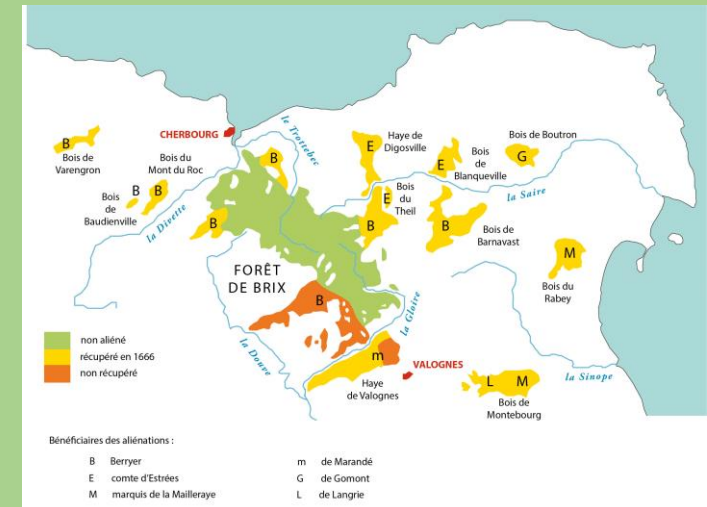
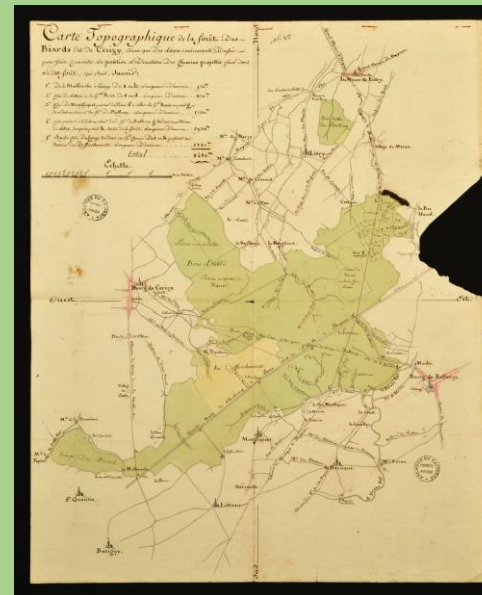




DAFNOR

« Dans et Autour des Forêts Normandes »

Bilan et perspectives d'une enquête pluridisciplinaire



Élisabeth Ridel-Granger et Philippe Madeline

ESO-Caen et Pôle Rural

MRSH de Caen - Mardi 15 novembre 2022



Forêt et Territoire

Au cœur et autour de la forêt de Cerisy,
des ducs de Normandie à nos jours

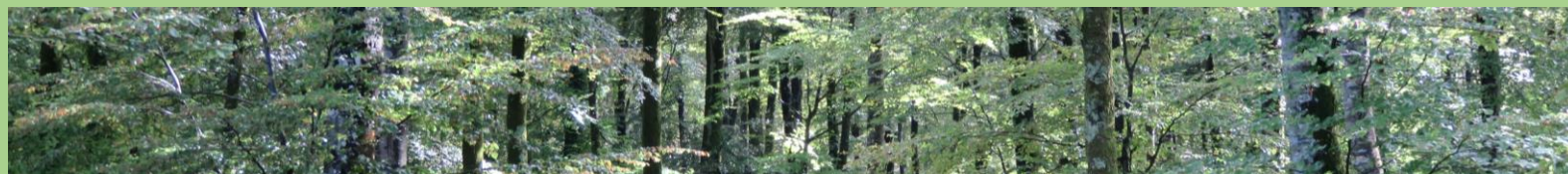
Sous la direction de
Élisabeth GRANGER et Philippe MADELINE



L'ouvrage **Forêt et Territoire**, publié dans la collection « Bibliothèque du Pôle Rural » (574 pages), est le résultat d'une enquête menée sous deux formes :

- Un projet collectif de recherche (PCR).
- Un programme de recherche du Pôle Rural (DAFNOR) qui a permis de rassembler une équipe plus large.

L'enquête a surtout concerné la forêt domaniale de Cerisy



Chronologie de l'enquête :

- 5 années de recherche en archives et sur le terrain : de 2015 à 2019.
- 2 années consacrées à l'écriture des textes et à la réalisation du livre (relecture, recherche iconographique, mise en page) : de 2020 à 2022.

L'enquête a d'abord été initiée par un projet collectif de recherche (PCR), cofinancé par la DRAC de Normandie et le département du Calvados : ***De Bois, de terre et d'eau... Patrimoine archéologique, historique et culturel autour de la forêt de Cerisy***



A.-M. Flambard Héricher, P. Bernouis, É. Ridel,
M. Daeffler, P. Madeline, C. Maneuvrier.

Le PCR a été lancé en 2015 sous la direction d'Anne-Marie FLAMBARD HÉRICHER (de 2015 à 2017) et d'Élisabeth RIDEL (de 2017 à 2022) et présenté aux élus de l'intercom Balleroy-Le Molay-Littry.

Balleroy et ses environs

■ BALLEROY

« De bois, de terre et d'eau » un projet patrimonial pour identifier le territoire

À l'aube des grands intercoms de 20 000 habitants et plus, il est nécessaire de faire-valoir son identité. C'est dans ce cadre que vient de naître le projet « De bois, de terre et d'eau » qui vise à mettre en valeur les richesses du territoire de l'intercom.

Mardi, la municipalité biardaise, Gilbert Montaigne en tête, a accueilli, les divers intervenants du CNRS, les animateurs et responsables de la maison de la forêt, de nombreux élus et des habitants attachés au patrimoine de leur commune, pour une réunion d'information sur un projet qui va prendre trois à quatre années : « De bois, de terre et d'eau ».

En quatre questions, Michel Granger, président de l'intercom Balleroy/Le Molay-Littry, et Elisabeth Ridel, du CNRS, expliquent les tenants et les aboutissants de ce projet.

Pourquoi ce projet ?

Nous sommes à l'aube de grands bouleversements territoriaux et nous pourrions être amenés à nous rattacher à des territoires qui ont une bordure côtière, c'est un atout. C'est une évidence pour nous de mettre en évidence les richesses de notre territoire. Nous avons donc des raisons de mettre en valeur notre patrimoine qu'il soit architectural, archéologique, historique, culturel ou autre. Nous devons nous inscrire dans la nouvelle mouvance nationale, pour cela il faut produire des connaissances de notre territoire. Pour cela nous devons aussi développer une identité culturelle et patrimoniale propre pour intéresser les autres à « Notre » territoire. Il faut absolument renforcer notre identité pour peser au sein des futures grandes structures territoriales. Nous sommes reconnus grâce à toute cette vitalité de mettre en évidence toutes nos richesses. Le but est que les visiteurs aient envie de venir sur notre territoire et puissent se l'approprier.



L'équipe de la maison de la recherche en sciences humaines-CNRS, animateurs de la maison de la forêt et le président de l'intercom autour de Elisabeth Ridel, porteuse et coordinatrice du projet « De bois, de terre et d'eau »

Qui fait les recherches et comment ?

Le projet est coordonné par Elisabeth Ridel, ingénieur d'Études au CNRS et au CRHQ (Centre de Recherche d'Histoire Quantitative), secteur pôles maritimes et les recherches sont faites avec l'aide de Anne-Marie Flambard Héricher, archéologue et spécialiste des poteries, Philippe Bernouis,

responsable du patrimoine au conseil général du Calvados, Michel Daeffler et Philippe Madeline du CNRS, Christophe Maneuvrier et Elise Lebon, étudiante.

Mais ce projet ne peut se faire sans les élus et les mémoires vivantes des communes, sans ces personnes qui connaissent leur commune ou l'histoire ancienne de leur commune. Ces per-

sonnes peuvent apporter des documents, photos, des témoignages qui permettent à l'équipe de développer les recherches. Si le projet est mené sur l'intercom de Balleroy/Le Molay-Littry, il peut déborder sur des communes environnantes qui ont une histoire identique.

L'histoire du territoire est relayée par la maison de la forêt lors des randonnées dans les communes ou par des expositions et autres à développer.

Le dernier maillon de cette aventure est l'édition de petits fascicules ou ouvrages sur les communes ou sur un métier, ou sur une histoire en partenariat avec Grégory Pique des éditions OREP à Nonant.

Mais combien ça coûte ?

Rien ! On a la chance d'avoir un groupe de scientifiques et de chercheurs qui veulent bien se mettre à notre disposition, des universités qui ont des connaissances importantes et qui se proposent d'effectuer tout ce travail de recherches et ensuite la mise en valeur. C'est un investissement humain et il n'y aura aucune facture, que tous soient rassurés.

Quel patrimoine va être mis en valeur et où ?

Sur tout le territoire intercommunal, des plus petites aux plus grandes communes. Les patrimoines à valoriser sont entr'autres les bois et forêts, les fortifications, châteaux et manoirs, les voies de communication, les potiers et poteries, les moulins, lavoirs, puits, les mines, fours à chaux et forges, le patrimoine rural.

DAFNOR « Dans et autour des forêts normandes »

Un programme de recherche étendu

Sont venus rejoindre l'équipe initiale :

- Sébastien ÉTIENNE, ingénieur forestier à l'ONF, responsable de la RNN du massif de Cerisy.
- Jean-Philippe RIOULT et David GARON, MCF et Pr botanique et mycologie, UNICAEN (ABTE).
- Yves PETIT-BERGHEM, Pr École nationale de paysage.
- Blandine PAREY, CNRS-MRSH, soutien à la recherche, Pôle Rural.
- Laura PAUCHARD (1989-2022), géographe, ingénieur d'études à ESO-Caen.
- Marcel ROUPSARD, Pr honoraire géographie, ESO-Caen / OUVEN.
- Agnès MARIE, agent du patrimoine au Molay-Littry, meunière au Moulin de Marcy.
- Patrice LAJOYE, Dr Histoire des religions.
- Éric BARRÉ, Dr Histoire médiévale, associé à HisTeMé.
- Patrice MOUCHEL-VALLON, Dr Histoire moderne, Pôle Rural.



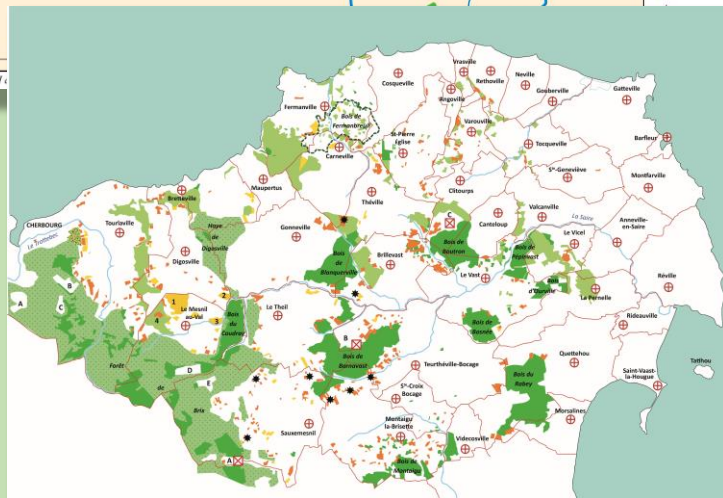
Les orientations de recherche

PCR De bois, de terre et d'eau

- Forêts, seigneurs et châteaux : seigneurie du Molay, seigneurie de Balleroy
- L'exploitation et la gestion des espaces forestiers : de l'Ancien régime à la Troisième République
- Le développement du réseau viaire au XVIII^e siècle
- Les activités proto-industrielles : moulins et forges
- Les activités économiques : sabotiers, charbonniers, charpentiers de moulins, fours à chaux

Programme DAFNOR

- Forêts et mythologie
- La biodiversité en forêt de Cerisy
- La chasse à courre aux XIX^e et XX^e siècles
- La gestion du massif de Cerisy aujourd'hui
- Les ambiances paysagères
- Les évolutions démographiques
- Dimension comparative : l'émiettement de l'ancienne forêt de Brix en Cotentin



Prospections de terrain



SENS

SENSATIONS

SENSIBILITÉS

PROJET



Résultats



► 5 rapports rédigés dans le cadre du PCR :

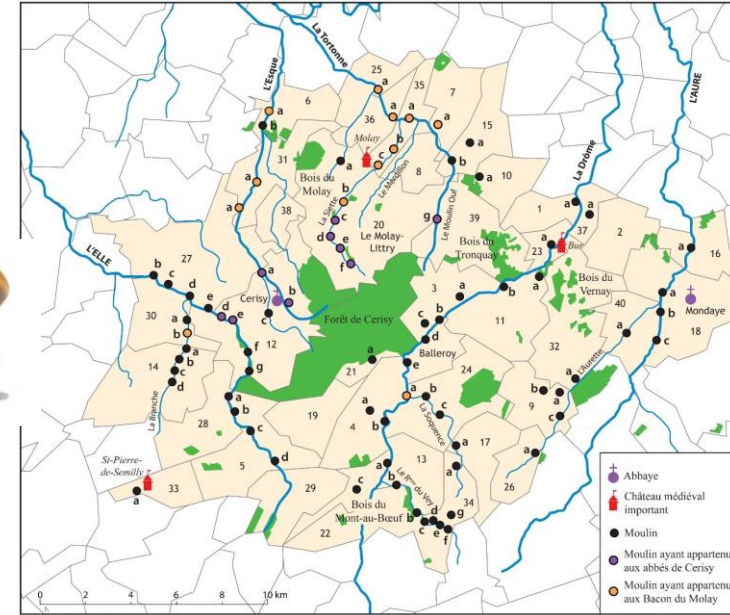
Disponibles au service régional de l'archéologie, DRAC de Normandie : t. I, **2015**, 55 p. ; t. II, **2016**, 133 p. ; t. III, **2017**, 192 p. ; t. IV, **2018**, 240 p. ; t. V, **2019**, 109 p.

► 3 sources principales transcrites :

- Cartulaire du prieuré du Mesnil-Hamet - Bois du Vernay (14^e-16^e s.)
- Recueil des forêts normandes (1666)
- Visites de forêts Arch. nat. (1720)

► 8 fiches pour la carte archéologique :

Château des Bacon du Molay – Moulin de Vaubadon – Moulin de la Porte (Le Molay-Littry) – Pont de Subles (2) – L'ancienne église du Molay – Le château de Bur-le-Roy – Les forges de Balleroy.



Balleroy-sur-Drôme (Vaubadon)

Des étudiants réalisent une cartographie depuis 1796



Les trois étudiants, Chloé, Paul et Martin, entourés de leurs responsables d'études et de l'agricultrice devant un patrimoine du passé avec l'ancienne ferme de Vaubadon.

PHOTO : QUEST-FRANCE

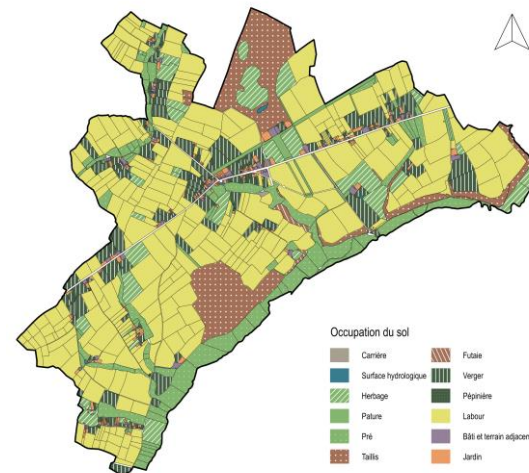
► 85 moulins inventoriés autour de la forêt de Cerisy

► Un article publié dans une revue de rang A :

« L'arbre et le verbe... Toponymie d'une forêt normande : la forêt domaniale de Cerisy », *Géolinguistique*, n° 19, **2019** [En ligne].

► 6 mémoires d'étudiants :

- 4 projets tutorés de la licence de géographie SIG-DAT (**2019-2022**)
- 2 mémoires de Master d'histoire (**2019 et 2020**)



Source : Arch. Dép. Calvados
Réalisation : Lemagnan Pascal, Lavaché Martin, Morgot Chloé, LP SIG-DAT, Université de Caen, 2022

Communication et valorisation

9 conférences

- *De bois, de terre et d'eau* (collectif) : 2015
- *Potiers et poteries du Bessin* (A.-M. Flambard Héricher) : 2015
- *Vivre avec le loup* (J.-M. Moriceau) : 2015
- *Le parler normand du Bessin* (P. Boissel) : 2016
- *La chasse en forêt de Cerisy* (É. Ridel-Granger) : 2018
- *La place de Balleroy, de Mansart à nous jours* (M. Daeffler, P. Madeline, É. Ridel-Granger) : 2019
- *Quelles campagnes pour demain ?* (P. Madeline) : 2020
- *La forêt de Cerisy à travers les âges* (S. Étienne et É. Ridel-Granger) : 2021
- *Moulins à eau du Bessin* (É. Ridel-Granger) : 2022

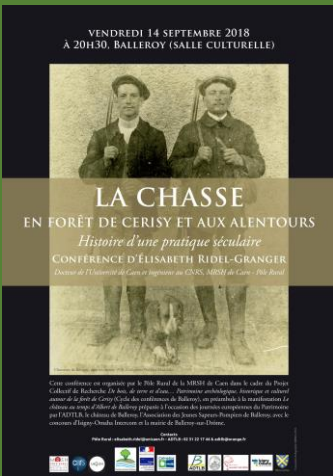
3 journées d'études

- *Le moulin à eau : production et paysage* : 2015
- *Châteaux et moulins* : 2016
- *Petite histoire des énergies autour de la forêt de Cerisy* : 2017

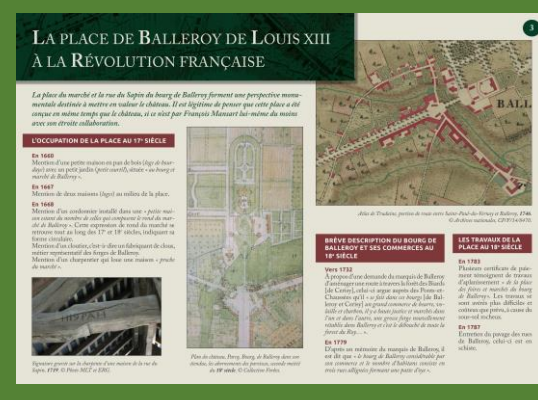
4 expositions

- *La céramique dans le Bessin* : 2015
- *Les 20 ans du musée de la Mine* : 2016
- *Les moulins à eau* : 2016
- *La place de Balleroy* : 2019

36 articles publiés dans *La Renaissance – Le Bessin* : 2014-2021



Séminaire du Pôle Rural au Moulin de Marcy



Exposition sur la place de Balleroy

Paléographie et histoire des moulins



Déchiffrer des documents des XVI^e, XVII^e ou XVIII^e, avec Michel Daeffler, paléographe, quel bonheur !

paléographiques et autres... besoin de...
 CHÈRE, ...
 moulins existant...
 à décrocher les grains pour faire de la farine, les moulins à presser pour produire de l'huile et les moulins à pilon ou à frapper, avec des types de roues, rous à aube ou à aiglets.




« Science avec et pour la société »

Un atelier de paléographie

Un sous est un sou !

Frais de fonctionnement		Subventions	
Année 2015	2 400 €	DRAC CD 14	1 500 € 900 €
Année 2016	2 580 €	DRAC CD 14	1 500 € 1 080 €
Année 2017	1 400 €	DRAC	1 400 €
Année 2018	2 300 €	DRAC CD 14	1 400 € 900 €
Année 2019	2 200 € Master 800 €	DRAC CD 14 Intercom IO	1 400 € 800 € 800 €
Année 2020	Master 1 000 €	Intercom IO	1 000 €
TOTAL	12 680 €	<i>Sous-total</i>	
		DRAC	7 200 €
		CD 14	3 680 €
		Intercom IO	1 800 €
		TOTAL	12 680 €

Coût publication	Subventions et pré-achats	
 <p>9 635 €</p>	DRAC	2 000 €
	CD 14	2 200 €
	Intercom IO	1 200 €
	Laboratoires -OUEN	750 €
	-ESO	500 €
	OREP	800 €
	DREAL	500 €
	Fibois	480 €
	MRSH (CNRS- UNICAEN)	1 205 €

Ne sont pas comptés :

- Le temps de deux ingénieurs CNRS-MRSH : entre un ¼ de temps et un ½ temps (2015-2022).
- Le temps d'une technicienne CNRS-MRSH : ½ temps (2020-2022).
- Le temps d'un professeur UNICAEN : 25 % (2015-2022).

Perspectives : où allons-nous ?

EN COURS :

► Un numéro de la revue *Études Normandes* consacré aux forêts (parution fin décembre 2023) :

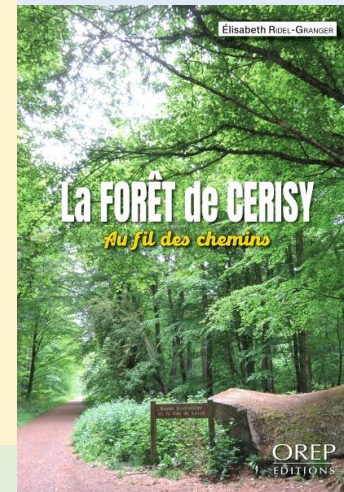
- Introduction : DAFNOR (É. Ridel-Granger et P. Madeline)
- La forêt au Moyen Âge (É. Ridel-Granger)
- Forêts, légendes et littérature (P. Lajoie)
- Géohistoire de la forêt d'Écouves (N. Blanchard, Rouen)
- Forges et Marine (M. Daeffler)
- Forêt et chasse (J.-P. Rioult et É. Ridel-Granger)
- Forêt espace de loisirs (R. Lepillé, Rouen)
- L'exploitation économique (A.-S. Moalic, Fibois N.)
- Forêt et climat (S. Étienne, ONF)

► Poursuite de la collaboration avec **Isigny-Omaha Intercom**, en particulier la **Maison de la forêt**, pour vulgariser le discours scientifique (expositions, conférences, randonnées-patrimoine) ainsi qu'avec la commune de **Balleroy-sur-Drôme** dans le cadre du label « Village de caractère du Calvados ».



EN PROJET ou « EN IDÉE » :

- Réalisation d'un MOOC avec **Fibois Normandie**.
- « En idée », réalisation d'un atlas historique et géographique des forêts normandes avec **ESO-Caen**.



VIENT DE PARAÎTRE :

La forêt de Cerisy au fil des chemins
OREP Éditions

Un petit guide pour découvrir l'histoire de la forêt en se promenant

Le Pôle Rural en campagne... Prenez date !

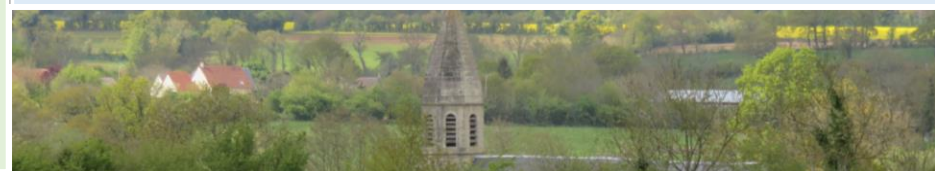
Conférence générale :

« Au cœur et autour de la forêt de Cerisy : 1 000 ans d'histoire »
(É. Ridel-Granger et P. Madeline)

- **26 novembre 2022**, Bayeux (avec la collaboration de la Société des Arts et Belles Lettres de Bayeux).
- **2 décembre 2022**, Le Tronquay (*inauguration sur le territoire*, en partenariat avec la municipalité).
- **9 décembre 2022**, Cerisy-la Forêt (en partenariat avec les Amis de l'Abbaye, séance de dédicace au Pub de l'Abbaye)
- **18 janvier 2023**, Saint-Lô, auditorium des AD50 (avec la collaboration de la SAHM – section St-Lô).

Expositions :

- **Juin-nov. 2023**, parc du château de Balleroy : J.P. Rioult, et É. Ridel-Granger et B. Parey, *La chasse à courre en forêt de Cerisy des origines au XX^e siècle*.
- **Sept.-oct. 2023**, en collaboration avec la médiathèque du Molay-Littry et la Maison de la forêt : *Château et forêt au Moyen Âge : autour de Jeanne Bacon du Molay*.



Conférences thématiques :

7 janvier 2023, Noron-la-Poterie (aux vœux du maire, en partenariat avec la municipalité) : Marie Casset et É. Ridel-Granger : « Une résidence de chasse des ducs de Normandie à Noron : manoir et parc de Bur ».

10 mars 2023, Balleroy-sur-Drôme (en partenariat avec la municipalité) : P. Madeline, « Le tramway à Balleroy ».

6 mai 2023, abbaye de Cerisy-la-Forêt (en collaboration avec les Amis de l'Abbaye) : M. Daeffler et É. Ridel-Granger : « Exploitation et gestion de la forêt de Cerisy de l'Ancien Régime au Seconde Empire ».

10 juin 2023, église de Sallen (en collaboration avec les Amis de l'église de Sallen) : Agnès Marie et É. Ridel-Granger, « Sallen à travers ses moulins ».

▼ Biodiversité

▼ Un lutin ?



▲ Sherlock Holmes ?



Merci de
votre attention !



▲ Le château de Jeanne Bacon
du Molay reconstitué...



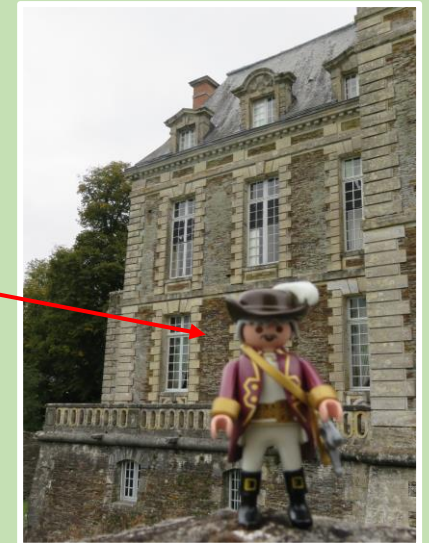
▲ Sans commentaire...



▲ Meunière en chef



▲ Mission difficile !



▲ Seigneur de Balleroy