

Les Journées de l'Histoire

Le programme
à la MRSIH !

Du 21 au 28 mars 2025





Du 21 au 28 mars 2025, prolongeant l'inauguration du Millénaire, les Journées de l'Histoire constitueront un grand événement culturel, festif, et populaire. Des animations diverses (conférences, débats, table-rondes, expositions, projections de films, déambulations, etc.) permettront à toutes et tous (jeunes enfants, scolaires, étudiants, familles) de découvrir l'histoire de Caen et de sa communauté urbaine, du Moyen Âge à aujourd'hui.

Tout au long de ces journées, les publics pourront découvrir comment on fait l'histoire aujourd'hui dans les équipes de recherche, les institutions patrimoniales et muséales, les services d'archives, d'archéologie, etc. Située sur le campus historique de l'université de Caen Normandie, à deux pas du château et du centre-ville, la Maison de la Recherche en Sciences humaines (MRSIH), vous accueille pour partager avec vous les données les plus récentes de l'histoire de Caen.

www.millenaire2025.fr

QUELQUES CHIFFRES !

Les Journées de l'histoire
à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines :

- 27 événements à suivre : expositions et journée d'études
- 26 heures de conférences, table rondes, débats... à écouter (ou réécouter plus tard en podcast)
- 57 chercheurs et chercheuses à rencontrer

Entrée libre pour tous les événements
dans la limite des places disponibles

22 MARS

TABLE RONDE

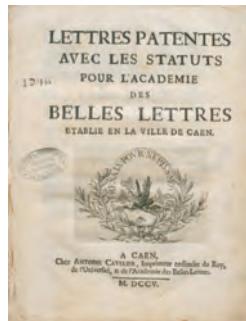
10h > L'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen

De sa création à nos jours

Intervenants : **Pierre Ageron, Pierre Bonard, Godefroy Kugel, Didier Laforgue, Jean Laspougeas, Edgar Leblanc**, Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen

Autour de la table sont réunis six invités de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen pour parler de son histoire, ses actions et ses membres illustres.

De sa naissance en 1652, ses fondateurs et ses mécènes protecteurs, sa suppression sous la Révolution et sa seconde naissance sous le Consulat, les étapes de son développement au cours du temps et ses membres, hommes et femmes illustres, position nationale actuelle et ses relations avec l'Institut de France.



Durée : 1h15 | Université, salle des actes (MRSH)

CONFÉRENCE

11h > Reconstruire en Normandie, ouvrir sur le monde

Géopolitique documentaire de la bibliothèque universitaire de Caen

Intervenante : **Louise Daguet**, conservatrice des bibliothèques, responsable du département des ressources documentaires de l'université Caen Normandie

Après les bombardements de 1944, la reconstruction de la bibliothèque universitaire passe aussi par la reconstitution de ses collections. Les dons affluent des États-Unis, du Canada, du Royaume-Uni et de l'Europe tout entière. Mais, plus encore, les collections se recomposent par une politique d'acquisitions dirigée par Madeleine Dupasquier, première directrice de la bibliothèque universitaire reconstruite. Cette initiative est encouragée par Pierre Daure, ancien préfet et recteur de l'académie de Caen, et de Julien Cain, administrateur de la Bibliothèque nationale et directeur des Bibliothèques de France et de la lecture publique. Entre érudition locale et ouverture internationale, les collections patrimoniales de la Reconstruction dessinent ainsi les lignes d'une géopolitique documentaire résolument tournée vers la Normandie et le monde anglo-saxon et atlantique.

Durée : 1h | Université, amphi MRSH



CONFÉRENCE

14h > La construction du stade Maurice Hélitas et des piscines caennaises, d'une politique d'équipements sportifs locale à gouvernementale

Intervenant : **Emmanuel Auvray**, université de Caen Normandie, PRAG STAPS, HisTeMé ER 7455

Cette conférence porte sur l'histoire de la construction du stade Maurice Hélitas (1920-1925) et des piscines caennaises (1932-2017). Outre les enjeux pour la collectivité et les caractéristiques propres à chacun de ces équipements sportifs, il s'agit de mettre en lumière les contextes historiques, les acteurs et les politiques locales ou/et gouvernementales qui ont sous-tendu leur édification.



Durée : 1h | Université, salle des actes (MRSH)

CONFÉRENCE

15h > L'architecture de Caen à la Renaissance

Intervenant : **Etienne Faisant**, docteur en histoire de l'art de Sorbonne Université, secrétaire-adjoint de la Société des antiquaires de Normandie.



Le XVI^e siècle fut une période faste, qui vit la ville gagner de nombreux habitants, s'étendre et s'enrichir de nouveaux bâtiments. En examinant ceux qui comptent encore parmi les principaux monuments de la ville (à commencer par l'hôtel d'Escoville et le chevet de l'église Saint-Pierre) ainsi que d'autres édifices moins connus ou oubliés, cette conférence sera l'occasion de mieux comprendre une époque déterminante de l'histoire de Caen.

Durée : 1h | Université, amphi MRSH

CONFÉRENCE

15h15 > Des archives municipales à Caen ?

Intervenant : **Vincent Briens**, archiviste aux Archives de Caen et Caen la Mer



Juillet 1944, une partie des archives municipales de Caen, restée à l'hôtel de ville, disparaît sous les bombardements. Cet épisode tragique a fini par résumer et occulter les huit siècles d'histoire dont il n'est qu'un des sommets les plus dramatiques. L'histoire des archives municipales de Caen débute pourtant au XIII^e siècle et perdure après 1944 jusqu'à nos jours. Cette intervention propose de revenir sur l'histoire de l'institution ainsi que sur celle de ses collections, des balbutiements d'une gestion des archives aux époques les plus anciennes jusqu'aux bouleversements provoqués par la densification de la production écrite après-guerre.

Durée : 1h | Université, salle des actes (MRSH)

CONFÉRENCE

16h30 > Patrimoine et reconstruction à Caen

Intervenant : **Patrice Gourbin**, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie



L'historien Patrice Gourbin revient sur les enjeux de la reconstruction de Caen, notamment sur le dialogue permanent entre la prise en compte du patrimoine historique et l'aspiration à davantage de modernité.

En 1944, les bombardements entraînent la disparition de la moitié du patrimoine de Caen. La reconstruction qui suit est en grande partie dominée par la prise en compte de l'histoire et du patrimoine, mais les monuments ne sont pas simplement réparés comme ils étaient avant la Guerre. Ils sont adaptés et profondément transformés dans leur forme, leur usage et leur environnement. De son côté, le nouveau plan urbain est élaboré à partir des édifices anciens conservés. Le patrimoine historique est ainsi mis au service de la ville nouvelle. Ces adaptations réciproques ont posé des problèmes techniques et financiers qui ont fait débat pendant toute la Reconstruction, marquée par la personnalité des acteurs de ce grand œuvre.

Durée : 1h | Université, amphi MRSH

CONFÉRENCE

16h30 > Quand les habitants rencontrent des touristes et évoquent la ville et ses histoires : les greeters de Caen la mer

Intervenant : **Bastien Ruaux**, doctorant en sociologie à l'université de Caen Normandie

Les greeters sont des bénévoles qui proposent gratuitement des balades afin de montrer leurs villes et/ou quartiers. Forme particulière de tourisme participatif, le réseau est présent à Caen où une dizaine de personnes racontent à la fois leurs vies et l'histoire des lieux.

La conférence vise donc à répondre aux questions suivantes : de quelle histoire et de quelles histoires parlent les greeters ? Comment appréhender le discours porté sur le patrimoine local et les épisodes historiques ? L'enjeu, ici, est d'analyser la façon dont des habitants, engagés dans cette démarche d'accueil touristique, s'approprient les différentes facettes de la mémoire des lieux.



Durée : 1h | Université, salle des actes (MRSH)

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

19h > Dans la forge de l'Histoire

Soirée des images

Intervenants : **Angèle Tence, Cécile Lagane, Christophe Maneuvrier, Fabien Paquet, Félix Brêteau, Françoise Passera, Gabriel de Bruyn, Hugo Fresnel, Julie Deslondes, Laurence Jean-Marie**



Dix historiens et historiennes, neuf documents iconographiques de natures variées (manuscrits anciens, pièces archéologiques, sceaux, tableaux, gravures, photographies...), une dizaine d'entrées dans l'histoire de Caen et de la Normandie depuis l'Antiquité. En partant du concret du travail de l'historien, à travers une source, l'objectif est de montrer au public comment se fabrique l'histoire et comment on décrypte une image ancienne. Les images choisies permettent de varier les approches (thématisques variées, en lien avec celles mises en avant dans le programme des journées de l'histoire) et les périodes (Antiquité, Moyen Âge, époque moderne, époque contemporaine), avec le souci de replacer l'histoire de Caen, aussi, dans celles des grandes dynamiques de la période mise en avant.

Durée : 1h30 | Université, amphi MRSH

23 MARS

CONFÉRENCE

10h30 > Le duc Guillaume, les Anglais et la ville de Caen

Intervenante : **Anne Curry**, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Southampton



Lors de la prise de Caen en septembre 1417, Henri V, roi d'Angleterre et futur roi de France, a tenu à se rendre sur la tombe de son ancêtre Guillaume à l'abbaye Saint-Étienne de Caen. Ce geste montre l'importance du sens de l'histoire et surtout d'une filiation directe, même si elle est parfois artificiellement recréée, depuis l'époque du duché normand. Dans cette histoire commune transmanche, la ville de Caen (en particulier ses institutions religieuses qui avaient des liens étroits avec les ducs normands et qui avaient des terres en Angleterre dont Henri V tenait à confirmer les priviléges) occupe une place très importante, plus importante peut-être que la capitale du duché, Rouen.

Au cours de sa communication, Anne Curry examinera les continuités dans la place historique et imaginaire de Caen dans le duché normand et le duché anglo-normand jusqu'en 1204, puis dans les relations anglo-françaises pendant le reste du Moyen Âge. Elle s'appuiera à la fois sur des œuvres littéraires et des récits historiques, liés à l'histoire et à la mémoire de son importance dans l'histoire de la Normandie médiévale, en mettant particulièrement l'accent sur le cérémonial et l'action publique à Caen.

Durée : 1h | Université, amphi MRSH

CONFÉRENCE

11h30 > Un millénaire d'histoire de Caen à travers les noms de lieux et de rues

Intervenants : **Dominique Fournier**, docteur en linguistique et **Stéphane Laîné**, docteur en linguistique, chargé du projet des sauvegardes et de valorisation des parlers normands, La Fabrique de patrimoines en Normandie

Les noms de lieux et de rues (toponymes) révèlent une histoire de la cité racontée par Dominique Fournier et Stéphane Laîné.

Depuis toujours, les hommes nomment les lieux qu'ils habitent et qu'ils fréquentent. Si le nom de Caen remonte à l'époque gauloise, les textes qui permettent de connaître les dénominations locales se multiplient surtout à partir des X^e-XI^e siècles : chartes, chroniques, délibérations municipales, journaux tenus par des habitants, presse...

La population fixe ainsi les noms de lieux (toponymes), les noms de lieux-dits (microtoponymes), les noms de rues et de places (odonymes), les noms de cours d'eau (hydronymes) ou de hauteurs (oronymes). Se dessine alors une histoire des peuplements, de l'urbanisme, de l'économie, des événements, de la vie politique...

Durée : 1h | Université, salle des actes (MRSH)

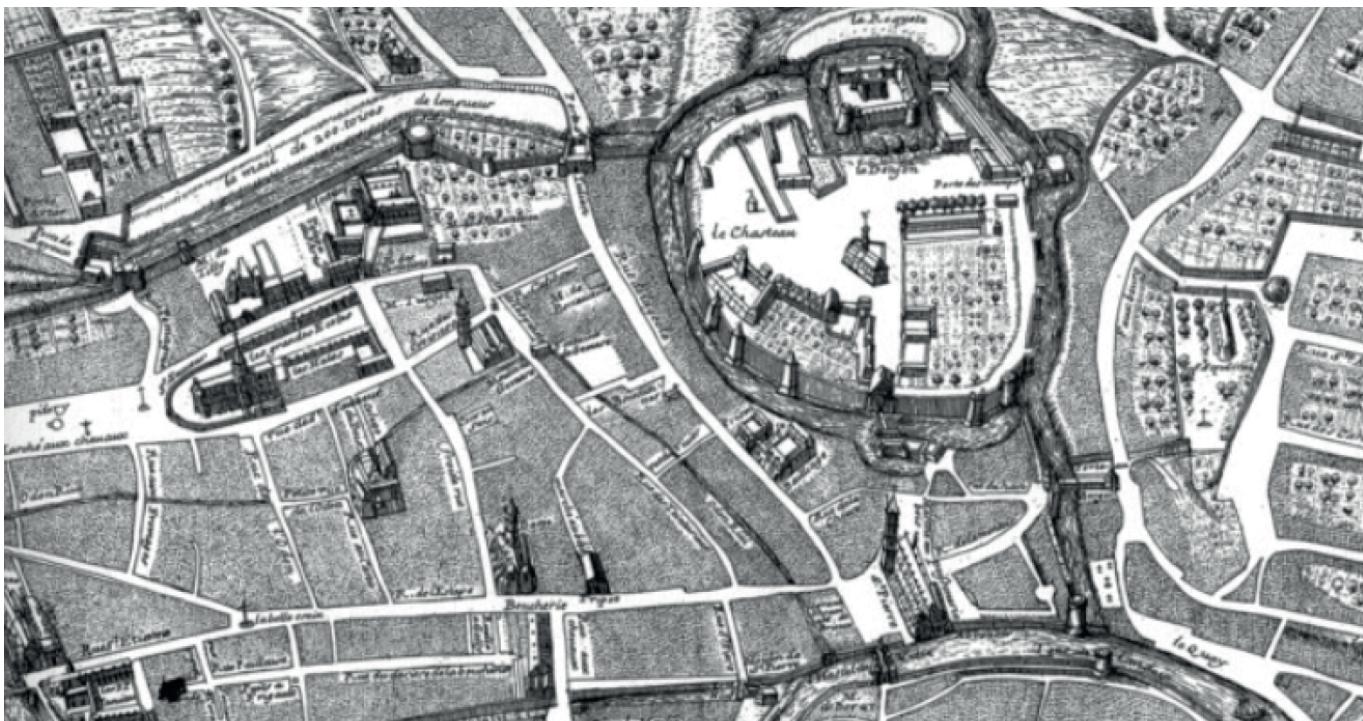


TABLE RONDE

14h > Des salons à l'Académie, la place des femmes dans la vie intellectuelle et culturelle de Caen, du XVII^e au XXI^e siècle

Intervenants : **Pierre Bonard, Michèle Guglielmi, Edgar Leblanc, Christophe Marcheteau de Quincy, Annick Noël, Catherine Varlet-Coeffier** (Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen)

L'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen dresse le portrait des femmes ayant animé la vie sociale et intellectuelle de Caen à partir du XVII^e siècle.

L'intervention se propose ainsi d'offrir un panorama concis des femmes ayant animé la vie sociale et intellectuelle de Caen, du XVII^e à la fin du XX^e siècle. Elle prendra la forme d'une table ronde, permettant un dialogue dynamique entre plusieurs intervenants.



Durée : 1h15 | Université, salle des actes (MRSH)

TABLE RONDE

15h30 > Autour d'un herbier de l'Université

Itinéraire d'un pionnier : J.V.F. Lamouroux (1779-1825), botaniste marin

Intervenants : **Christophe Maneuvrier**, maître de conférences en histoire, université de Caen Normandie, **Benoît Véron**, maître de conférences en biologie marine, université de Caen Normandie, **Louise Daguet**, conservatrice des bibliothèques, université de Caen Normandie, **Grégor Blot-Julienne**, conservateur général des bibliothèques université de Caen Normandie

L'université conserve plusieurs herbiers anciens dont l'algue (herbier d'algues) de Jean Vincent Félix Lamouroux, professeur d'histoire naturelle à l'université de Caen de 1809 à 1825. Auteur d'une classification des algues encore utilisée de nos jours sur les cinq continents, Lamouroux est l'un des premiers et sans doute le plus grand spécialiste des algues de son époque.

À travers sa correspondance, la table ronde présentera la personnalité et l'œuvre de ce grand scientifique et permettra la découverte de son algue, constitué à partir de collectes locales et européennes, mais aussi d'échantillons rapportés des grandes expéditions du début du XIX^e siècle. Il constitue aujourd'hui l'un des trésors patrimoniaux de l'université.

Durée : 2h | Université, amphi MRS



CONFÉRENCE

16h > Orgueil des grands, fierté des bourgeois

Le pouvoir de protéger les malades : la ceinture des soins à Caen au Moyen Âge

Intervenant : **Damien Jeanne**, docteur en histoire, université de Caen Normandie, CRAHAM



La première mention d'une léproserie à Caen date de 1079 (Sainte-Trinité). Consécutive à l'augmentation de la population, l'urbanisation s'étend à la fin du XI^e siècle et offre deux nouvelles léproseries, Notre-Dame de « Beaulieu » et Saint-Thomas. La léproserie, comme l'Hôtel-Dieu constitue une borne, un croisement de routes, entre écart et rencontres, rencontres à l'écart. Elle s'installe dans des lieux spécifiques qui forment une ceinture de charité à l'ouest, à l'est et au sud de la ville.

En quoi les léproseries et l'hôtel-Dieu de Caen sont-ils des marqueurs identitaires urbains ? Comment ces établissements tissent-ils des relations avec les habitants ? En quoi forment-ils une expression de l'ostentation du pouvoir urbain ?

Ville polycentrique, à la fois bourg castral et bourg monastique, Caen dispose d'un équipement charitable remarquable qui génère des échanges tant spirituels qu'économiques dans un espace de pouvoir original.

Durée : 1h | Université, salle des actes (MRS)

24 MARS

JOURNÉE D'ÉTUDE

10h > Gouverner la ville

Expression, représentation et réception de pouvoirs dans la ville de Caen

La journée d'études organisée par les Annales de Normandie s'appuie sur huit communications représentant les grandes périodes historiques. Les intervenants interrogent la capacité des autorités gouvernant la ville à établir et exprimer un pouvoir.

1025 est la date de la première mention de Caen dans les sources écrites conservées. Ce n'est pas la naissance ni la fondation d'une agglomération. Sur le site le peuplement est déjà présent depuis des siècles. Il apparaît intéressant de s'interroger sur ce qu'est Caen sur le temps long à la lumière de recherches récentes, à travers le thème de l'expression, de la représentation et de la réception de pouvoirs de la ville et dans la ville.

Huit communications représentant toutes les périodes historiques interrogeront la capacité des autorités qui gouvernent la ville à établir et exprimer un pouvoir. En retour, dans chacun de ces cas, l'attitude de la population peut être à examiner sachant que l'exercice de pouvoirs peut également être le fait des habitants eux-mêmes. Le sujet se conçoit aussi hors du champ strictement politique comme une étude de mécanismes sociaux et économiques qui peuvent conduire à une forme de domination. La notion de la représentation de pouvoirs peut conduire à étudier leur inscription dans l'espace, éphémère ou durable. Enfin, le sujet croise la question de la capitale : en quoi Caen a-t-elle été ou pas une capitale à l'échelle de la Normandie ?

- 10h-10h15 Introduction
- 10h15-11h : **Catherine Letouzey-Réty** (docteure en histoire, professeure en CPGE), *La ville de Caen et le pouvoir multiforme des abbesses de La Trinité (fin du XI^e s.-XIII^e s.)*
- 11h-11h45 : **Adrien Dubois**, (université de Caen Normandie, CRAHAM), *L'assassinat de Pierre de Montfort, les émotions du « menu peuple » et la renaissance de la commune de Caen (1357-1359)*
- 11h45-12h30 : **Caroline Simonet** (docteure en histoire, CRAHAM), *Images de pouvoirs : les sceaux en la ville de Caen au Moyen Âge*
- 14h-14h45 : **Laurence Jean-Marie** (maître de Conférences, université de Caen Normandie, CRAHAM) et **Gaëlle Couëdor** (université de Caen Normandie, CRAHAM), *Domination sociale et domination de la ville de Caen à la fin du Moyen Âge : les questions soulevées par l'étude de trajectoires familiales*
- 14h45-15h30 : **Brice Evain** (maître de Conférences, université de Caen Normandie, HisTeMé), *Caen et la révolte des Nu-pieds (1639)*
- 15h30-16h15 : **Félix Brêteau** (docteur en histoire, université de Caen Normandie, HisTeMé), *Enquêter dans une capitale policière en révolution (1791-1799). Les enquêtes policières à Caen pendant la Révolution française de 1791 à 1799*
- 16h30-17h15 : **Jean-Baptiste Vincent** (docteur en archéologie, archéologue à Archéodunum), **Gaël Carré** (archéologue, DRAC Normandie), **Adrien Dubois**, *Fortifier la ville, de Guillaume le Conquérant au XVIII^e siècle : l'exemple d'une portion de l'enceinte urbaine de Bourg-le-Roi à Caen*
- 17h15-18h : **Vincent Hincker** (Service d'Archéologie du département du Calvados) et **Grégory Schütz** (Service d'Archéologie du département du Calvados), *Caen, de la place Royale à la place de la République : l'espace public théâtre des manifestations des autorités et de leur contestation*

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h | Université, amphi MRSH



25 MARS

CONFÉRENCE

18h30 > Parcours des docteurs en médecine formés à l'université de Caen au XVIII^e siècle

Intervenants : **Xavier Humbert**, professeur des universités en médecine, université de Caen Normandie et **Paul Maneuvrier-Hervieu**, chercheur en histoire à l'université de Milan, docteur de l'université de Caen Normandie



La conférence à deux voix de Xavier Humbert et Paul Maneuvrier-Hervieu étudie le parcours et le rôle social des docteurs en médecine formés à Caen entre 1762 et 1781.

Cette double conférence se propose d'étudier le parcours des docteurs en médecine formés au sein de la faculté de médecine de Caen (1762-1781), à la fois d'un point de vue de leur parcours personnel, académique et professionnel, à l'aide notamment de l'enregistrement des inscriptions à la faculté de médecine, et de montrer en quoi la faculté de médecine de l'université de Caen a pu jouer un rôle social potentiellement important sur son territoire à cette période.

Durée : 1h | Université, amphi MRSH

26 MARS

CONFÉRENCE

18h > En Europe en 1025

Intervenants : **Pierre Bauduin**, professeur d'histoire médiévale, université de Caen Normandie, CRAHAM et **Aleksandr Musin**, enseignant-chercheur invité dans le cadre du programme « PAUSE », université de Caen Normandie, CRAHAM



La cité de Caen est née à un moment charnière de l'histoire où l'Europe acquiert une nouvelle configuration politique, culturelle et sociale. Les professeurs du CRAHAM (université de Caen), Pierre Bauduin et Aleksandr Musin, présentent un tableau de l'Europe au début du XI^e siècle.

Il s'agit d'une conférence publique proposée par Pierre Bauduin et Aleksandr Musin, Université de Caen Normandie, CRAHAM. La conférence sera donnée en relation avec le colloque international « L'historiographie de l'Europe centrale et orientale (du Moyen Âge à nos jours) : les enjeux contemporains d'une réévaluation » projeté à Caen les 21-22 mars 2025 (resp. Aleksandr Musin, Pierre Bauduin). Ce colloque est consacré entre autres aux nouvelles approches de l'histoire de l'Europe centrale et orientale du Moyen Âge à nos jours dans l'historiographie contemporaine. Il aidera à comprendre à quel point les problèmes de l'Europe centrale et orientale des XX^e-XXI^e siècles résident dans son histoire partagée du Moyen Âge et leurs résonances contemporaines et demandent d'être compris et expliqués au prisme son passé médiéval. D'autres questionnements relatifs à l'interprétation et à la représentation du passé de périodes plus récentes, y compris des phénomènes prédémocratiques, pourront aussi être abordés.

Durée : 1h 30 | Université, amphi MRSH

27 MARS

TABLE RONDE

18h > Caen et l'eau : passé, présent et avenir, toute une histoire

Intervenants : **Axel Beauchamp**, géoarchéologue à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais, chercheur associé au laboratoire UMR CReAAH du CNRS, **Thierry Pay**, Directeur de l'Eau, du Littoral et de la Mer au Conseil départemental du Calvados, **Daniel Delahaye**, Membre du GIEC normand, professeur de Géographie, UMR IDEES CNRS 6266, université de Caen Normandie, Vice-président de l'Agence Normande de la Biodiversité et du Développement Durable (ANBDD)

Table ronde animée par **Vincent Hincker**, responsable du service d'archéologie du Département du Calvados.

Trois regards, trois voix, pour analyser et comprendre le lien qui unit Caen et les cours d'eau qui traversent et alimentent la ville et son territoire depuis ses origines ; un lien qui a façonné l'urbanisme et ses transformations au cours du temps. Le premier regard est celui de l'archéologue-géographe qui reconstitue, sur la longue durée, l'histoire du paysage dans lequel Caen a pris place en se servant de l'eau comme d'une ressource, mais aussi en envisageant l'eau comme un allié capricieux qu'il faut canaliser et endiguer. Le deuxième regard est celui de l'acteur public de l'eau qui se nourrit de l'histoire et de la géographie pour préserver la ressource en eau et promouvoir une gestion durable et responsable de cette ressource dans la perspective de l'aménagement durable du territoire. Le troisième regard est celui du géographe qui se nourrit des enseignements du passé et attire notre attention sur les conséquences que peuvent avoir les projections climatiques sur la place de l'eau dans la ville et son territoire à l'horizon de 2050 et de 2100. Trois regards qui se croisent et trois voix qui échangent, à l'occasion de cette table ronde, pour partager avec vous un récit et des expériences où le passé contribue à écrire l'avenir au présent.

Durée : 1h30 | Université, amphi MRSN



Autres événements

organisés en partenariat avec la MRS

18 mars au 12 avril

EXPOSITION

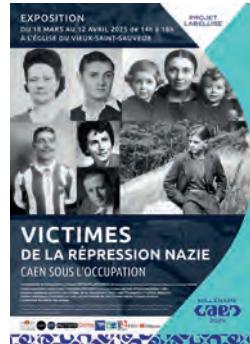
Les victimes de la répression nazie à Caen

Commissaire de l'exposition : **Chantal Meyer-Plantureux**, professeur émérite, université de Caen Normandie

En collaboration avec **Françoise Passera HisTéMé**, université de Caen Normandie

Découvrez les portraits illustrés de déportés juifs, de fusillés et d'exécutés, anciens habitants de Caen, ainsi que les récits des Justes et des survivants des camps.

L'exposition retracera également les itinéraires tragiques de résistants et otages fusillés à la prison de Caen. Une occasion essentielle de se souvenir et d'honorer les victimes de la barbarie nazie.



De 14h à 18h | Église du Vieux Saint-Sauveur
Place Saint-Sauveur

25 mars

CONFÉRENCE ET PRÉSENTATION D'UN OUVRA

18h > Guillaume le Conquérant et Lanfranc

Intervenante : **Véronique Gazeau**, professeure émérite d'histoire médiévale à l'université de Caen Normandie

Lanfranc, grande figure intellectuelle qui marqua de son empreinte la ville de Caen au moment de la fondation de l'Abbaye-aux-Hommes. Présentation des lettres écrites par Lanfranc à des Normands : le duc-roi Guillaume, des moines et des évêques et le récit sa vie écrit après sa mort. Ces sources rédigées en latin, jamais traduites en français, fournissent un observatoire indispensable pour comprendre la place de l'abbé caennais devenu le plus grand homme d'Église de l'Angleterre normande. Le livre *Vita et lettres de Lanfranc*, premier abbé de Saint-Étienne de Caen, sera publié en mars 2025 par les Presses Universitaires de Caen, dans le cadre du Millénaire.



Durée : 1h - Hôtel de ville de Caen, salle des Mariages

28 mars

CONFÉRENCE

18h > Patrimoine écrit sur le cheval et l'équitation, un inventaire hors norme

Intervenante : **Marie-Laure Peretti**, université de Caen Normandie, MRS, Pôle du document numérique

La Maison de recherche en sciences humaines (CNRS Université de Caen), avec le soutien de la Région Normandie, a lancé un vaste projet d'inventaire du patrimoine écrit sur le cheval et l'équitation, combinant sa longue expérience sur les corpus écrits d'importance et les avancées de la recherche sur le document numérique. Une grande « bibliothèque des bibliothèques » est en cours de constitution. Démarrée en suivant le modèle publié en 1921 par le général de cavalerie Mennessier de La Lance, elle est accessible depuis 2018 librement, et offre résumés, biographies et numérisations. Chaque nouvelle indexation s'appuie sur l'étude approfondie de fonds et de bibliographies qui sont enrichis de métadonnées pour garantir une pérennité et une fiabilité de chaque entrée.



Durée : 1h | Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, auditorium
15 Quai François Mitterrand

mrsh.unicaen.fr



Maison de la Recherche en Sciences Humaines

Université de Caen Normandie

Campus 1 - Esplanade de la Paix