

Curriculum Vitae de Benoît Raoulx (version courte)

Courriel : benoit.raoulx@unicaen.fr (professionnel)

Maître de conférences en géographie, Habilité à Diriger des Recherches (HDR), Dpt. de géographie, UFR Sciences Economiques de Gestion, de Géographie et Aménagement du Territoire (SEGGAT), Université de Caen-Normandie, Campus 1, Esplanade de la Paix, F 14032 Caen cedex.

Équipe de recherche de rattachement : Espaces et Sociétés (ESO Caen, géographie sociale) –**Unité Mixte de Recherche 6590 (ESO) du CNRS** (unité sur 5 sites : Rennes, Nantes, Le Mans, Angers, Caen) et **Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSIH)**, Université de Caen -Normandie.

1-Formation principale aux universités de Rouen, Caen et Copenhague (bourses du gouvernement danois) en **géographie** (jusqu'au doctorat) et **études nordiques** (licence de danois, Université de Caen), Post doc **Lavoisier** pour un projet sur les liens Danemark/Féroé/Groenland (1993-1994).

2-Parcours professionnel

Depuis 1994/95 Maître de conférences en géographie, UFR de géographie, Université de Caen, Habilité à Diriger des Recherches (HDR) depuis 2004.

- 2008-2011 **Attaché de Coopération Universitaire (ACU), Service de Coopération et d’Action culturelle (SCAC), Ambassade de France en Algérie, Alger** ;
- 2002-2004, Délégué au CNRS dans l'unité de rattachement ;
- Sept. 2000- sept. 2001. Congé de conversion thématique (CRCT). Séjour comme “visiting scholar”, **(Institute for European Studies, University of British Columbia, UBC, Vancouver, Canada)**.
- Février 1997-janvier 1998 **Délégué à Dpt of Geography (UBC, Vancouver)** Canada (Bourse de recherche du gouvernement canadien).

2 Formations dans le cadre professionnel

2000 **Initiation à la réalisation de films documentaires**, Ateliers Varan, Paris

1997 **1997 Professional Development for International Teaching Assistants Program**, [Continuing Studies, Intercultural Training and Resource Centre], University of British Columbia (UBC), Vancouver, Canada, Septembre-décembre, University of British Columbia (UBC)

3-Responsabilités scientifiques et administratives

* Direction de diplômes (licences générales et licences professionnelles) et responsabilités diverses au cours de la carrière au département de géographie. Actuellement :

*Depuis janvier 2025, **Directeur du laboratoire ESO Caen** composante de Espaces et Sociétés (Unité Mixte de Recherche ESO 6590 CNRS)

***Directeur des études et responsable pédagogique de la licence du Département de géographie** (2021-juillet 2025)

***Référent et coordination des programmes d'échanges internationaux pour le Département de géographie** (ERASMUS, BCI Canada, ISEP, Asia Exchange, etc.) ;

* Membre du **Conseil de direction de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de Caen (MRSH)** ;

*Membre du comité de pilotage « **Plateforme audiovisio** » du Réseau national des Maisons des Sciences Humaines <https://www.msh-reseau.fr/#audio-visio>

* 2012 à aujourd’hui : **co-création et direction générale du programme transdisciplinaire Maisons des Sciences de l’Homme (MSH) : Filmer la Recherche en Sciences Humaines (FRESH) : MRSH Caen /MSHB Rennes en partenariat avec l’université de Sousse, Tunisie.**

Depuis 2014, Mise en place et coordination des « **Ateliers de création documentaire et recherche en SHS** » avec le soutien de la mission culture de l’Université, de **structures professionnelles de soutien au cinéma (Normandie Images)**, de la **DRAC, de la Région Normandie**, ateliers gratuits ouverts à des étudiants, chercheurs et réalisateurs en voie de professionnalisation.

Présentation du programme :

<https://mrsh.unicaen.fr/pluridisciplinaire/film-et-recherche-en-sciences-humaines-fresh/>

Films :

<https://www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique/poles-et-programmes/films-et-recherche-en-sciences-humaines-fresh>

***Création d’un Groupe de Travail international et interdisciplinaire francophone GT 06 « Film et recherche en sciences sociales »** de l’Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF, liée à l’AUF) en 2021 (organisation de la dernière session au Congrès AISLF à l’Université d’Ottawa, juillet 2024).

***Co-création** du site de Caen et correspondant avec Nadia Tahir de l’**Institut des Amériques** (IdA) à l’Université de Caen (pôle Ouest) (2017-2022) ;

*Membre du comité scientifique de la **Revue Française des Méthodes Visuelles** (depuis sa création en 2018) ;

* Membre du comité éditorial de la **revue internationale francophone en ligne « sociologieS »**, adossée à l’AISLF depuis 2025 (responsable de la mise en place d’une rubrique « Nouvelles écritures en sciences sociales » : film, théâtre, danse, photographie, documentaire sonore, BD) ;

*Membre du **comité de pilotage EASI** (Ecritures Alternatives du Son et de l’Image) et du salon FOCUS, Salon des écritures alternatives en Sciences Humaines et Sociales (MUCEM, centre Norbert Elias/EHESS Marseille) ;

*Membre du **Comité du Film Ethnographique** depuis 2021 ;

4-Enseignement et encadrement de L1 au doctorat.

Création de plusieurs unités d’enseignement : « géopolitique » et « méthodes visuelles » notamment. Enseignement géographie sociale et culturelle, initiation au terrain, méthodes qualitatives, notamment.

Encadrement de mémoires de master à Caen, co-direction dans d’autres universités et institutions d’enseignement (Saint-Cyr). **Direction de thèses (3 thèses en cours), membre de jurys de thèses de doctorat et de thèses d’Habilitation à Diriger des recherches** en géographie, aménagement et urbanisme, sociolinguistique urbaine, anthropologie, en France, Suisse et Algérie.

Professeur invité : Tunisie (2014-2017, Université de Sousse), *Distinguished Invited Professor University of Rhode Island (URI)*, USA, School of Media Studies (2019, annulé suite à la pandémie) ; Enseignement dans le cadre d'échanges : ERASMUS depuis 1999 (Finlande : université de Oulu). Divers cours et séminaires dans des universités étrangères (Canada, Danemark, Algérie, Tunisie, Venezuela, Inde).

5 -Activités de recherche et publications

***Mots-clés recherche** : recherche-création, méthodes et études visuelles, interdisciplinarité, géographie sociale et culturelle, géopolitique ; espace vécu, marginalité sociale et espace urbain, marginalité spatiale et *island studies*, développement communautaire urbain/environnement (recyclage). Principaux terrains de recherche-France, Canada (Vancouver), pays nordiques (Féroé, Groenland, Danemark), Etats-Unis.

***Recherche contractuelle : capitalisations de projets programme européen Erasmus +** (3 programmes), contrats de recherche avec différents partenaires (urbanisme, logement social, politique de la ville, économie sociale et solidaire, etc.).

***Colloques et journées d'études** (91 communications), **organisation de 16 colloques** et journées d'étude en partenariat avec différentes institutions de France, Algérie, Tunisie, Danemark, Australie.

***25 publications dans revues** avec comité de lecture en français, anglais ; danois, italien, **7 ouvrages** ou hors-série en direction ou co-direction, **21 chapitres d'ouvrage**.

***Évaluation** d'articles et recension pour des revues nationales et internationales (France, Canada, Australie, Espagne, Algérie).

Sélection 3 dernières publications

2024 Benoît Raoulx *et al.* (dir.) « Entre méthodologies audio-visuelles et création filmique. Postures et apports transdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales », *Hors-Série n°1, Revue Française des Méthodes Visuelles*, Bordeaux <https://journals.openedition.org/rfmv/670>. <https://doi.org/10.4000/12mq0>

2023 « Une « dramaturgie géopolitique » : l'exemple du Groenland dans la série télévisée danoise « *Borgen* » », *BAGF*, Paris [En ligne], 100-4 | 2023, p.513-531 URL : <http://journals.openedition.org/bagf/11797> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bagf.11797>

2022, avec Laurence Cros, Cécile Fouache, Andrew Ives, Lorie-Anne Ranville (direction), *Études canadiennes / Canadian Studies*, 92 | 2022, « Régions et régionalisme au Canada – construire et gérer l'espace politique, social et culturel » [En ligne]. <https://journals.openedition.org/eccs/5454> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/eccs.5454> + article B.Raoulx « De la « région » au « territoire » ? Quelques repères pour penser la mise en mot de l'espace canadien » <https://doi.org/10.4000/eccs.5475>

Réalisation de 5 films documentaires de recherche-création dont 4 produits (Région en partenariat avec le CNC)

2023, *Nani India*, 98 mn, Hdv, Production Les Films de l'Autre Côté. Film avec le soutien de la Région Normandie en partenariat avec le CNC, du Ministère de la culture (direction du patrimoine matériel), de la MRSN -Université de Caen-Normandie. Deux versions sous-titrées : en français et en anglais.

Sélection en compétition officielle :

**Festival International Jean Rouch*, mai 2024 (Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, prix : sélection Images en Bibliothèques),

**Festival international du film indien Gange sur Seine*, Paris, octobre 2024 (prix « meilleur réalisateur (documentaire) »), Cinéma Grand Action),

*Sélection Festival « Jean Rouch Hors les Murs » (Tunis) juin 2025, cinéma l'Africa/IRMC),

*Festival international du Film Ethnographique du Québec (FIFEQ) (Montréal, mai 2025, Cinéma Public),

*South Asian Film Festival of Montreal (Salle JA de Sève, Université Concordia, mai 2025),

*International Film Festival of Luleå (Suède, juillet 2024, finaliste).

Film distribué dans les médiathèques par l'ADAV.

6-Médiation scientifique et culturelle (sélection)

NOMBREUSES participations à des manifestations de médiation depuis une trentaine d'années. **Dernières contributions :**

* Partenariat MRSN FRESH avec le festival ethnographique *Altérités (Caen)*, mars 2024, mars 2025, Bibliothèque Alexis de Tocqueville (Caen) cinéma LUX (programmation, organisation de projections

*Festival science participative « TURFU », le Dôme, Caen 2023 (« les cartes mentales »), programmation avril 2024 « Atelier de réalisation documentaire (Centre CAF Hérouville Saint Clair/MRSN Université de Caen - Normandie».

*Conception et réalisation d'expositions itinérantes notamment avec l'Institut culturel Danois (Féroé, Groenland).

*Conférences auprès de différents publics (dernière : mai 2025, Les Cafés Géographiques de Saint-Brieuc : Marginalité sociale et pratiques de l'espace à Vancouver, Canada).