

EN LIGNE CE MOIS-CIsur www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique**La forge numérique****À écouter**

- Le désir de roman des historiens
Aude Déruelle (Colloque de Cerisy)
- L'actualité du présentisme
Henry Roussio (Colloque de Cerisy)
- Devenir écrivain : le mythe de l'entrée en écriture de Beauvoir et de Sartre
Claudia Bouliane (Colloque de Cerisy)
- La rupture de Sartre/Beauvoir et Camus. Épilogue, 1954-1959
Juliette Simont (Colloque de Cerisy)
- Penser l'espace sans frontières. Ou du nomadisme citadin postmoderne chez Habib Tengour
Amina Djenane (Colloque de Cerisy)
- La question de l'appartenance. Entre le poétique et l'anthropologique. Habib Tengour le poète des « récits d'origines »
Abderrahmane Moussaoui (Colloque de Cerisy)

À voir

- De la Place Ronde à la Place du Général de Gaulle : l'apport de la méthodologie de l'Inventaire général à la compréhension du centre reconstruit d'Orléans
Florence Cornilleau
- Réutiliser l'existant, détruire, reconstruire ou intégrer ? L'exemple du patrimoine fortifié de la Seconde Guerre mondiale dans l'ouest de la France (1945 – 1960)
Jean-Baptiste Blain
- Enseignement secondaire et urbanisme. Regards croisés sur les cités scolaires de la Reconstruction à Brest et Lorient
Thierry Goyet
- Auschwitz, 1945 : traces, récits et témoignages
Marie Moutier-Bitan, Alexandre Bande, Alban Perrin

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :

**Centenaire de la naissance de Nuno Oliveira**

Le colloque annuel de la Bibliothèque mondiale du cheval se déroulera le 17 octobre dans les murs du théâtre Bouvet Ladubay à Saumur.

Pour son colloque annuel, après celui tenu à Versailles pendant les épreuves équestres des Jeux Olympiques Paris 2024, La Bibliothèque Mondiale du Cheval célébrera l'anniversaire de la naissance de l'écuyer Portugais Nuno Oliveira né le 23 juin 1925 à Lisbonne et mort le 2 février 1989 à Perth en Australie dans un dénuement propre aux grands passionnés.

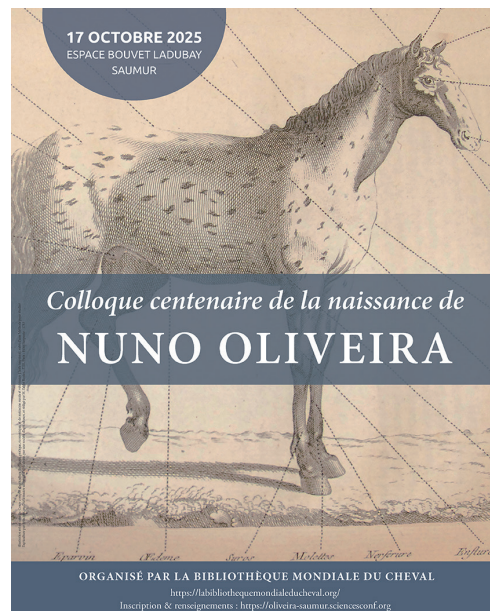
Ce qui rend Nuno Oliveira et son lège unique c'est qu'il concevait en effet l'équitation comme un art véritable, ajouté même d'une dimension spirituelle, là où la compétition est souvent le moteur de sa pratique.

Personnalité « puissante », nourri dès sa jeunesse des préceptes de l'équitation classique puisés dans la bibliothèque de Manuel de Barros, riche propriétaire de chevaux Portugais, doté d'un talent et d'un tact équestre mondialement reconnu, il passa sa vie à transmettre son savoir et sa « philosophie ».

Nos intervenants qui ont connu le « Maître » portugais, à divers titres, nous feront découvrir les différentes facettes de cet écuyer, de cette personnalité hors-norme. Nuno Oliveira a pratiqué, enseigné, incarné, le dressage au XX^e siècle, comme nul autre. Un artiste ! Plus moderne osons nous penser, aujourd'hui qu'hier !

C'est ce que vous conclurez aussi, probablement, après les interventions de Laurent Desprez, Patrice Franchet d'Espèrey, Christian Carde, Guillaume Henry et Joao Pedro Rodriguez, Écuyer en Chef de l'École Portugaise d'Art Équestre (EPAE).

<https://oliveira-saumur.sciencesconf.org/>



ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE MONDIALE DU CHEVAL

<https://bibliothequemondialecheval.org/>Inscription & renseignements : <https://oliveira-saumur.sciencesconf.org>

Jardin et littérature

L'Institut Européen des Jardins & Paysages et la Région Normandie organisent, pour une seconde édition, un colloque sur le thème « Jardin & littérature », dans la continuité du premier volet qui s'est tenu à Caen en 2019. Il se déroulera les 2 et 3 octobre au Moulin d'Andé.

« L'esprit est un jardin » cette métaphore est empruntée à Victor Hugo qui, dans *Les Misérables*, l'utilise en synthèse et en exergue du portrait qu'il dresse de l'évêque de Digne, Monseigneur Myriel : « Tantôt il bêchait dans son jardin, tantôt il lisait et écrivait. Il n'avait qu'un mot pour ces deux sortes de travail : il appelait cela jardiner. L'esprit est un jardin. »

L'équivalence entre l'activité du jardinier et celle de l'homme ou femme de lettres que Victor Hugo nous invite à considérer à travers la vision du monde de son personnage romanesque fut questionnée dans le cadre du premier colloque *Jardin et littérature* (Caen 2019). Il en fut de même dans les rencontres dédiées plus spécifiquement aux jardins de maisons d'écrivains qui se sont tenues, l'une, en 2019 au sein de la Villa Arnaga - Musée Edmond Rostand dans le Pays basque et l'autre, en 2024, en Provence-Alpes-Côte d'Azur et intitulée *Les jardins de maisons d'écrivains en Provence : mythe et réalité ?*

Le présent colloque s'intéresse, dans un premier moment, à la portée anthropologique de la métaphore hugolienne. Si « l'esprit est un jardin », inversement quels rapports, interrelations le jardin entretient-il avec l'écriture et la langue, deux capacités ou compétences propres à l'être humain ? Que peut nous révéler le jardin sur la condition humaine ? Ensuite, dans le prolongement et en complément du colloque de 2019, il propose, sur le plan de l'histoire et des mouvements littéraires, un élargissement chronologique (de Ronsard au surréalisme), géographique (francophonie, espace anglophone) et typologique (contes et rêves). Et afin de compenser la présence marginale des femmes de lettres dans la première édition ainsi que pour mieux prendre en compte les récentes évolutions sociétales, une matinée est consacrée à la déclinaison du thème « jardin et littérature » au féminin.



Université d'automne Métopes Redux

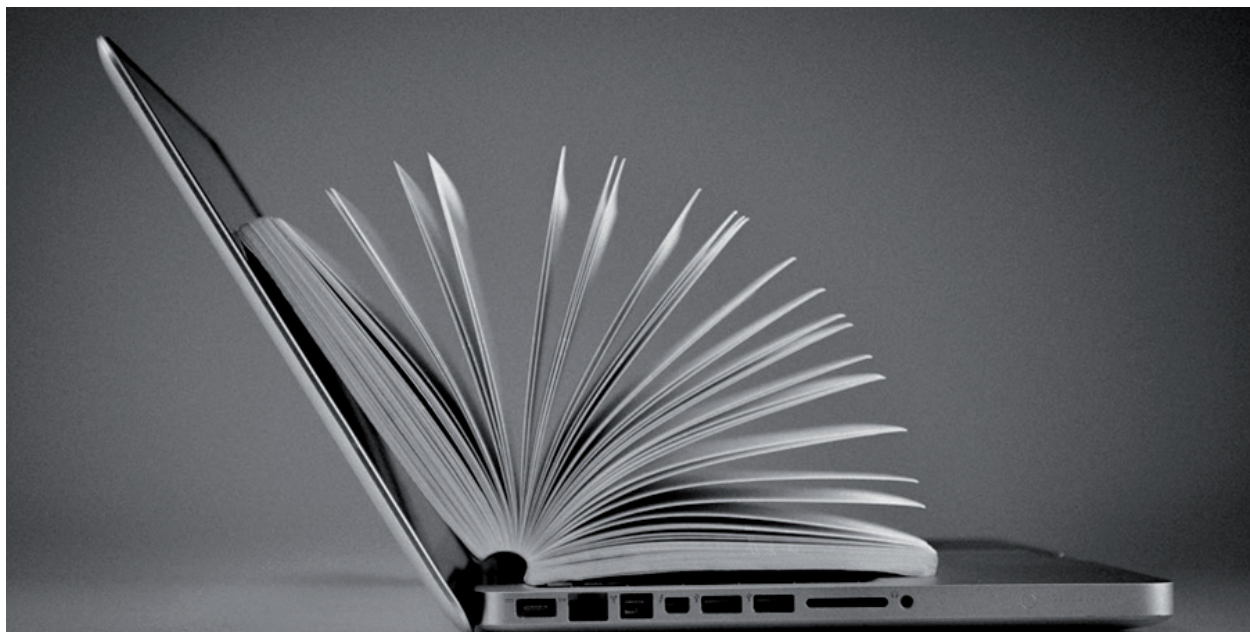
L'infrastructure Métopes organise une université d'automne « Métopes Redux: outils et méthodes pour l'édition structurée et la diffusion de contenus éditoriaux complexes » qui se tiendra du 27 au 31 octobre à la MRSH.
Responsable scientifique: Dominique Roux

L'université d'automne CaeSAR – Métopes Redux : outils et méthodes pour l'édition structurée et la diffusion de contenus éditoriaux complexes – se concentrera sur l'usage de Métopes pour la diffusion en texte intégral de fonds éditoriaux issus aussi bien des Sciences humaines et sociales (SHS) que des Sciences, Techniques et Médecine (STM), tout en intégrant la question du lien entre données et publications.

Elle réunira des communautés d'éditeurs (Argentine, Canada, Espagne, France...) aux expériences et attentes complémentaires, afin de favoriser des échanges et la création de nouvelles dynamiques.

Sur le plan technique, l'événement permettra de situer l'expérience française et d'envisager son enrichissement ainsi que son ouverture à d'autres domaines éditoriaux, disciplines et plateformes.

En rassemblant des acteurs internationaux, l'université contribuera à définir des bases normatives et techniques communes et à développer des outils éditoriaux et des méthodes ouvertes. L'objectif : soutenir, par le développement d'outils et de méthodes éditoriales, et l'émergence et la consolidation du modèle Diamant pour l'édition scientifique.



Atelier du pôle Document numérique

Le prochain atelier du pôle Document numérique de la MRSH aura lieu le 16 octobre à 14 heures, salle 126 de la MRSH.

Dans le cadre de ses ateliers, le pôle Document numérique propose aux doctorants et aux jeunes chercheurs d'appliquer les méthodes et outils qu'il développe à leurs propres données de recherche, afin de répondre aux

questions concrètes qu'ils peuvent se poser et de faciliter l'exploitation de ces mêmes données.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : pdn@unicaen.fr

La grève et son droit

L'ICREJ (Institut caennais de recherche juridique) organise le colloque « La grève et son droit » les 9 (après-midi) et 10 octobre. Responsables scientifiques : Maria Castillo et Aurélie Tardieu

Le 9 avril 2024, le Sénat a adopté une proposition de loi pour limiter les grèves dans les transports. Quel que soit l'avenir de ce texte, il s'inscrit dans un contexte international particulier. En décembre 2023, la Grande chambre de la Cour européenne des droits de l'homme a refusé de voir dans l'interdiction absolue de la grève pour les enseignants, fonctionnaires statutaires, une violation de leurs droits syndicaux. La Cour internationale de Justice a été saisie en novembre 2023 par l'Organisation internationale du Travail sur le droit de grève au regard de la Convention n° 87 de l'O.I.T.

Le 10 octobre 2025, nous célébrerons le trentième anniversaire du début de la grande grève de 1995 contre la réforme des retraites et les vingt ans de la plus grande grève à Radio France.

Le moment nous semble donc opportun de lancer une grande réflexion sur le droit de grève sur les plans juridique, historique et sociologique avec des universitaires de différentes disciplines et de grands témoins.



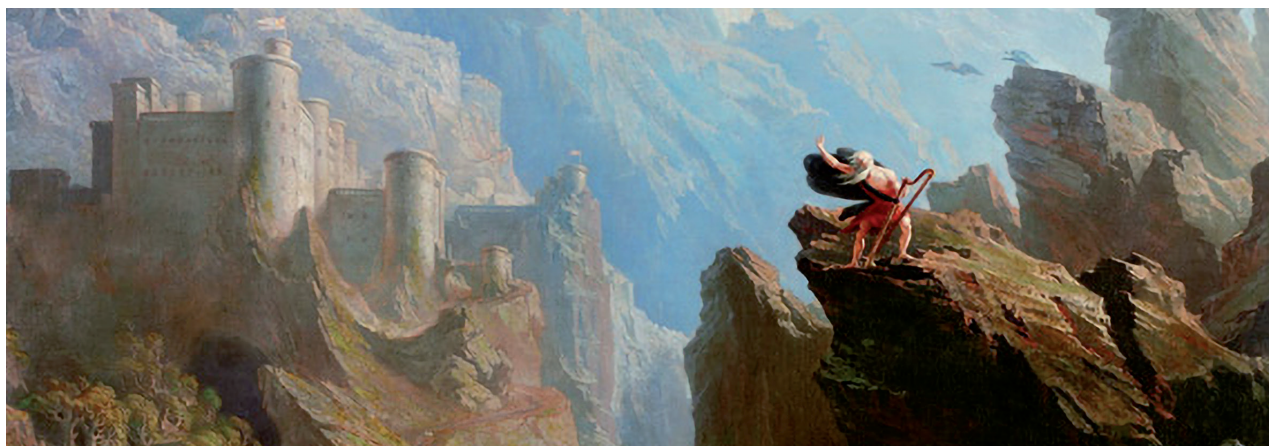
Habiter poétiquement le monde

Les doctorantes de l'équipe Identité et subjectivité Marie Pierrat et Naomi Strikar-Rodriguez organisent le colloque « Habiter poétiquement le monde » les 15 et 16 octobre, salle du Conseil (bât. B, campus 1).

Ce rendez-vous propose un croisement entre philosophie et littérature, réunissant chercheurs, éditeurs, poètes et artistes autour de la question de l'habiter. Une place particulière sera accordée à Gaston Bachelard, dont l'œuvre figure au programme de l'agrégation externe de

philosophie 2025-2026. Le colloque se clôturera par une rencontre littéraire à la librairie Le Brouillon de culture.

il est également possible de suivre ce colloque en ligne : <https://webconference.unicaen.fr/b/pie-8pe-afb-0na>



La gouvernance européenne des données

Le 16 octobre (salle du Belvédère, bât. D, campus 1), l'ICREJ consacre un colloque à la gouvernance européenne des données. Cet événement est organisé sous la direction scientifique de Thibault Douville (Université de Caen Normandie) et Emmanuel Netter (Université de Strasbourg).

Ce colloque traite du marché européen des données que le législateur européen cherche à construire depuis sa stratégie de 2020 sur les données. Celle-ci a conduit à l'adoption d'un règlement européen sur la gouvernance des données (2022, entrée en application en 2024) et d'un règlement européen sur les données (2023, entrée en application en 2025).

Ces règlements mettent en place un cadre transversal pour faciliter le partage des données en instituant une nouvelle catégorie d'acteurs (les prestataires de services d'intermédiation en matière de données) et instaurent un droit pour les utilisateurs de produits connectés d'obtenir que les données produites soient mises à leur disposition. Les applications de ces règlements sont nombreuses par exemple en matière agricole (capteurs, tracteurs connectés...) ou en matière de santé (dispositifs médicaux numériques...). Des déclinaisons sectorielles de la stratégie européenne des données ont lieu sous la forme d'espaces européens des données. Un premier règlement sur l'espace européen des données de santé a été adopté en 2024 tandis qu'une structuration de l'espace européen des données agricoles est en cours.

Alors que de nombreuses initiatives privées et publiques (par exemple sous la forme de Datalab) s'appuient sur le règlement sur la gouvernance des données et que les industriels ont engagé la mise en conformité de leurs produits et services, ce colloque abordera les questions clés de la gouvernance des données tant d'un point de vue technique (comme la portée du droit à la portabilité, les contours de l'altruisme des données, la place des coopératives en matière de données ou le rôle du contrat pour permettre la circulation des données) que théorique, par exemple sur le régime des protections des données non personnelles ou sur son articulation avec le droit européen de l'intelligence artificielle.

Les réflexions présentées sont le fruit d'un groupe de travail composé d'universitaires français spécialistes du droit des données et du numérique des universités de Paris Saclay, de Nice Côte d'Azur, de Toulouse ou de Dijon, piloté par le porteur du présent colloque.



De bois et de boue

Le CRAHAM propose une journée d'étude intitulée « De bois et de boue : à propos des résidences fortifiées de La Tour de Vesvre, de La Mothe de Pineuilh et de Charavines » qui aura lieu le 10 octobre à partir de 9h, amphithéâtre de la MRS. Responsable scientifique: Luc Bourgeois

Entre 2023 et 2025, les monographies de trois habitats aristocratiques des IX^e – XII^e siècle ont été successivement publiés par les Presses universitaires de Caen : Colletière à Charavines (Isère), La Mothe de Pineuilh (Gironde) et Vesvre (Cher). Relevant de formes architecturales diverses mais toutes relativement éloignées de l'image classique du château médiéval, ces sites ont en commun

l'exceptionnelle conservation des matériaux organiques en milieu humide. Cette journée permettra une première confrontation de ces trois fouilles, à travers leurs structures, leur mobilier et l'importance majeure des études paléo-environnementales. Elle offrira aussi l'occasion d'un « retour d'expérience » sur l'étude de ces sites complexes.

Quels XVII^e siècles édite le XIX^e siècle

Le LASLAR organise une journée d'étude intitulée « Quels XVII^e siècles le XIX^e siècle édite-t-il ? L'édition des fictions narratives en prose du XVII^e siècle au cours du XIX^e s. ». Elle se déroulera le 3 octobre, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsables scientifiques : Camille Esmein-Sarrazin et Marie-Gabrielle Lallemant

Les dernières décennies ont donné lieu à des travaux nombreux sur la lecture des textes du XVII^e siècle au cours du XIX^e siècle, cherchant à éclairer la réception de certains auteurs ou œuvres, ou s'interrogeant sur les raisons de leur remise à l'honneur ou de leur disparition. Le rôle joué par les programmes scolaires et par la discipline nouvelle qu'est l'histoire littéraire dans la constitution du classicisme durant cette période, et plus encore dans l'élaboration d'un canon littéraire, a été abordé dans différentes perspectives.

Au cours du XIX^e siècle, de nombreuses œuvres du XVII^e siècle ont été redécouvertes et lues à nouveaux frais avec des ambitions philologiques variables : la multiplicité des entreprises d'édition critique va de pair avec la variété des exigences et des approches. En retracer la généalogie n'est possible qu'en s'appuyant à la fois sur l'histoire du livre et de l'édition mais également sur des projets qui relèvent soit d'une approche critique individuelle (on peut penser aux érudits qui ont à la fois retrouvé des textes perdus ou inédits et édité ces textes) soit d'un projet commercial ou intellectuel particulier (telle collection, telle entreprise d'œuvres complètes). En effet, ces approches et ces projets ont vraisemblablement joué un rôle déterminant

dans la distinction qui s'est progressivement opérée entre des œuvres jugées majeures et toutes les autres œuvres écrites ou publiées au XVII^e siècle.

L'examen des fictions narratives du XVII^e siècle (romans, nouvelles, pseudo-mémoires, contes de fées, etc.) pour lesquelles le catalogue de la BNF conserve des éditions publiées entre 1800 et 1900 est révélateur de la façon dont, au cours de ce siècle, certaines œuvres sont jugées indispensables (*Les Aventures de Télémaque* de Fénelon, pour lesquelles on dénombre plus de trois cents éditions, à un moindre degré *La Princesse de Clèves* de Lafayette et *Le Roman comique* de Scarron) tandis que d'autres s'effacent dans un oubli venant démentir le succès rencontré lors de leur publication (*L'Astrée* d'Urfé, *L'Histoire comique de Francion* de Sorel, les romans des Scudéry, les nouvelles de Segrais).

Le projet de cette journée est de s'attacher à des études de cas (une édition en particulier, une œuvre dans ses différentes éditions, un auteur ou une autrice, une collection) afin de mettre en lumière la manière dont des auteurs et des œuvres sortent du canon littéraire qui est alors institué, et deviennent ainsi mineurs pour l'histoire littéraire telle qu'elle est alors édifiée.



Adam Smith, le Grand Tour

La conférence théâtrale *Adam Smith Le Grand Tour* est proposée aux étudiantes et étudiants de L2 économie le 8 octobre à 18h, amphithéâtre de la MRS. Organisation : Muriel Gilardone

Cette année encore les étudiantes et étudiants de L2 Économie auront le plaisir de découvrir la conférence théâtrale *Adam Smith Le Grand Tour*, et l'opportunité de bénéficier une initiation à la pratique théâtrale dans le cadre du cours d'histoire de la pensée économique. Ces deux propositions viennent nourrir le projet pédagogique visant à questionner les récits qui fondent la pensée économique. Il s'agit aussi de réinterroger les œuvres anciennes, depuis nos enjeux et concernés actuels, afin d'y puiser des lectures et inspirations nouvelles. Qu'on l'ait lue ou non, l'œuvre d'Adam Smith occupe une place centrale dans l'imaginaire des économistes, mais Smith se reconnaîtrait-il dans les idées qu'on associe à

son nom ? L'approche théâtrale permet de rendre vivante l'histoire des idées, donner corps aux économistes d'autres époques, et nous ouvrir autrement à la rencontre avec leurs contributions théoriques.

Cette conférence théâtrale est écrite et interprétée par Vanessa Michel-Oltra, avec Jérôme Batteux, présentée par la Compagnie JUST'ART.

Quelques places sont disponibles pour les étudiant.es et collègues qui souhaiteraient y assister, sur réservation auprès de Muriel Gilardone : muriel.gilardone@unicaen.fr



La belle affaire

L'équipe ERLIS organise en collaboration avec le département d'allemand, le cinéma LUX et l'ACCA (Association Caennaise pour la connaissance de l'Allemagne) un ciné-débat au cours duquel sera projeté le film « La belle affaire » (Natja Brunckhorst). Cet événement aura lieu le 9 octobre à 20h15, au cinéma Lux.

« La belle affaire » de Natja Brunckhorst / Titre original : « Zwei zu eins » (2024, 1h56)

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

Quel effet l'argent aura-t-il sur eux ? Va-t-il les corrompre ou profiter à leur communauté ?

Cette projection sera suivie d'une discussion avec Anne-Marie Pailhès, professeure en Études germaniques à l'Université Paris Nanterre et spécialiste de la RDA.



Conférence d'actualité

L'ICREJ organise une conférence d'actualité qui se tiendra le 3 octobre, de 12h à 14h, amphithéâtre Héron (bât. D, campus 1).

Conférence sur la loi n° 2025-532 du 13 juin 2025 visant à sortir la France du piège du narcotrafic par Agnès Cerf-Hollender, maître de conférences HDR en droit privé et sciences criminelles, Thomas Besse et Théo Scherer, maîtres de conférences en droit privé et sciences criminelles, avec la participation de Catherine-Amélie Chassin, professeure de droit public à l'université de Caen Normandie.

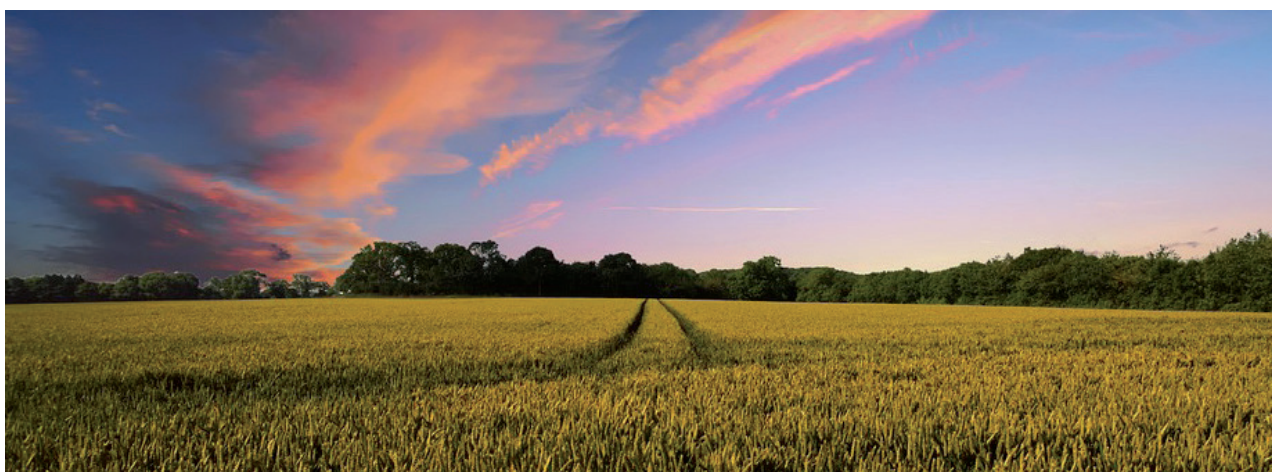
Sociétés, environnement et espaces ruraux

Le pôle Rural de la MRSH démarrera le 7 octobre un nouveau cycle de son séminaire « Sociétés, environnement et espaces ruraux ». Cette première séance se tiendra à partir de 11h dans l'amphithéâtre de la MRSH. responsables scientifiques : Philippe Madeline , Anna Trespeuch, Jan Synowiecki et Elisabeth Ridel-Granger

Après une matinée consacrée à l'accueil des étudiants de master et doctorat, le séminaire s'ouvrira au public à partir de 14h pour deux présentations :

- *Quelles stratégies de développement local pour les espaces ruraux en décroissance ?* par Joséphine Lécuyer, Maîtresse de conférences en géographie à l'université d'Orléans, laboratoire CEDETE

- *Terre libérée, terre ruinée : vers une histoire environnementale du Débarquement et de la Bataille des haies* par Catherine T. Dunlop, professeure d'histoire, Montana state University, Usa



Traces de guerre

L'équipe HisTeMé débute un nouveau cycle de son séminaire « Traces de guerre », consacré à la Seconde Guerre mondiale. Une séance aura lieu le 22 octobre, de 14h30 à 17h30, au Mémorial de Caen. Responsables scientifiques : Gaël Eismann et François Rouquet

- 22 octobre

Lignes de fuite, l'exil des collaborateurs français après 1945 par Marc Bergère, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Rennes 2

Mondes nordiques et normands médiévaux

Le CRAHAM (UMR CNRS 6203) démarre une nouvelle édition de son séminaire « Mondes nordiques médiévaux ». Les deux premières séances se tiendront les 10 octobre et 24 octobre de 14h à 17h.

Responsables scientifiques: Pierre Bauduin et Alban Gautier

10 octobre (salle B1 206 c, bât. B)

Histoire religieuse du monde anglo-normand : perspectives récente

- *Lanfranc, chef de l'Église anglo-normande ou figure de l'humilité bénédictine ?* par Véronique Gazeau (UMR Craham · Unicaen),

- *Une chapelle dans la cathédrale. Les chapelains des évêques normands aux XII^e et XIII^e s.* par Grégory Combalbert (UMR Craham · Unicaen)

- *Autour de deux ouvrages parus récemment sur l'abbaye du Bec et les pratiques de l'écrit en milieu cathédral* par Véronique Gazeau et Grégory Combalbert

24 octobre (salle DR 408, bât. D)

La représentation des Scandinaves dans la poésie carolingienne

- *Un roi danois à Ingelheim : la mise en scène impériale du baptême d'Harold dans le Poème en l'honneur de Louis le Pieux d'Ermold le Noir* par Jehanne ROUL (UMR Lem · UCO Angers · Chus)

- « *Danea soboles Plutonis amica* » : l'image des Scandinaves dans l'épopée *De bellis parisiacae urbis d'Abbon de Saint-Germain* par Énimie Rouquette (UR Théologie catholique et de sciences religieuses · Sorbonne Université)

Nucléaire, énergie et société

Dans le cadre du master GREEN (Gouvernance des risques et de l'environnement), le CERREV poursuit son cycle « Nucléaire, énergie et société ». Les trois prochaines séances auront lieu les 7, 14 et 21 octobre, de 13h30 à 16h30.

Responsable scientifique: Frédéric Lemarchand

Au programme :

- 7 octobre (salle des Actes SH 126, MRSH)

Le rêve de l'énergie infinie aux prises avec sa réalisation: Superphénix et le programme « surgénérateur », 1945-2000 par Claire Le Renard, chercheuse en sociologie au LATTIS (latts.fr), École nationale des ponts et chaussées.

- 14 octobre (Salle SH 126, MRSH)

Le nucléaire dans le mix énergétique (Charmaison) et historique du nucléaire et le lien avec la politique (Chagny) par Clotilde Chagny et Bertrand Charmaison, laboratoire d'économie de l'énergie i-tésé, CEA Saclay.

- 21 octobre (salle des Actes SH 027, MRSH)

Retour sur un désastre: les leçons de Tchernobyl par Galia Ackerman, historienne et journaliste, spécialiste de Tchernobyl et de la société russe



Les cafés de la MRSH

Destinés aux chercheurs et enseignants-chercheurs, le prochain Café de la MRSH se tiendra le 16 octobre, de 13h à 14h, salle des actes SH 027 de la MRSH.

Organisation: Elsa Jaubert-Michel, Christophe Maneuvrier et Agnès Salinas

Pour ce nouveau rendez-vous, nous avons souhaité aborder la question des recherches participatives. François Millet, Directeur de projets « Sciences avec et pour la société » au sein du Centre de sciences de Caen Normandie, Le Dôme, sera présent pour nous faire part de son expérience.

Calendrier complet : mrsh.unicaen.fr/les-cafes-de-la-mrsh/



Négociations, médiations, réseaux dans l'empire ibérique

Le programme Le Temps de l'Empire ibérique, soutenu par les équipes ERLIS et HisTemé avec l'appui de la MRSH, poursuit son séminaire le 10 octobre à 14h30, salle LI 160 de la Maison des Langues et de l'international (campus 1).

Responsables scientifiques: Valeria Allaire, Ioann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Soizic Croguennec, Juan Carlos D'Amico, Marion Duchesne, Manuela Águeda García Garrido, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafropoulos

Au programme :

- *Olivares y las redes de poder en la corte madrileña (1622-1635) ¿Un valido tiránico?* par Fernando Negredo del Cerro (Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad)

- Résister aux moutons. Populations andines et animaux européens au XVI^e siècle, entre négociations et adaptation par Aliocha Maldavsky (Université Paris Nanterre)



Peurs primales, culture(s) populaire(s) et nouveaux écrans

Le LASLAR organise un nouveau séminaire de l'intérêt commun de ses trois responsables pour le film d'horreur. La première séance se déroulera le 15 octobre de 17h à 19, amphithéâtre de la MRSH.

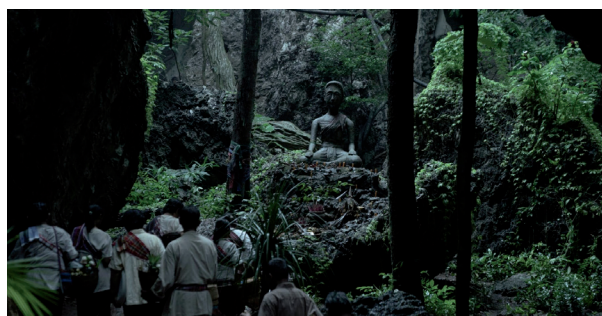
Responsables scientifiques: Yann Calvet, Raphaël Jaudon et Philippe Ortolí

Le séminaire entreprend d'étudier, au rythme de deux interventions par séance, les enjeux des films, séries télévisées, web-séries, jeu vidéo, ou tout type de production qui diffuse sur un écran ce que l'on appelle de l'« horreur ».

Au programme de cette première séance :

- *L'horreur hantologique, du post-horror aux backroom* par Vincent Jaunas (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

- *Des retours aux sources ? de la persistance du Folk horror dans les productions contemporaines* par Philippe Ortolí (Université de Caen Normandie)



P rocès d'un cyborg tueur

Dans le cadre de la Fête de la science 2025, la Clinique juridique de Normandie, sous la coordination d'Amandine Cayol et María Castillo, Enseignantes-chercheuses à la Faculté de droit de l'université de Caen Normandie, organisent le procès fictif d'un cyborg tueur. Cet événement se tiendra à la Cour d'Appel de Caen (Place Gambetta) le 3 octobre à 18h.

Janvier 2050 : Alors que les conflits se multiplient aux portes de l'Union européenne, l'État français fait face à une recrudescence de la violence sur son territoire. Il décide d'investir massivement dans la modernisation de ses forces de l'ordre et passe commande à la société privée « MagiX » d'une série de robots programmés pour préserver la sécurité sur le territoire national.

Ces robots sont créés grâce au « dévouement » de détenus condamnés aux peines les plus lourdes, auxquels il est proposé d'entrer au service des forces de l'ordre après avoir subi diverses « améliorations » ayant pour but de les transformer en véritables « machines de combats ». Lors d'une interpellation, un policier cyborg tue accidentellement un couple de touristes. Qui est responsable ?

Ce procès fictif soulève des interrogations brûlantes. Jusqu'où peut-on aller dans la modification du corps humain ? Quels droits et quelles responsabilités donner à un individu augmenté par la technologie ? Le transhumanisme, qui promet de dépasser les limites biologiques de l'humain, interroge aujourd'hui notre rapport à l'éthique, à la sécurité, à la responsabilité juridique et même à la définition de ce qu'est un être humain.

Ces débats ne sont pas de la pure science-fiction : ils résonnent avec l'actualité autour des implants cérébraux, de la robotique, de l'IA et des technologies de surveillance. Et pour renforcer l'immersion, ils prendront place dans un lieu exceptionnel : la Cour d'appel de Caen, où le public pourra expérimenter de l'intérieur l'ambiance solennelle d'un procès.



cogito
Le réseau

ÉVÈNEMENT

**PROCÈS
D'UN
CYBORG
TUEUR**

COUR D'APPEL · CAEN
Place Gambetta

T héorie et philosophie de la musique

Organisé dans le cadre du séminaire PhilIA, le workshop « Théorie et philosophie de la musique » se tiendra le vendredi 17 octobre, de 14h à 17h, salle SH 126. Responsable scientifique : Maud Pouradier

Au cours de ce workshop, des membres des équipes Identité et Subjectivité, CERREV et LASLAR présenteront des travaux en cours en théorie et philosophie de la musique.

Inscription obligatoire : maud.pouradier@unicaen.fr

Retrouvez le LPCN à la Fête de la science

Des membres du Laboratoire de psychologie Caen Normandie seront présents à Fête de la science et proposeront différentes activités à Caen, Saint-Lô et Mondeville.

Avec Virginie Bagneux

- Atelier : *La perception du hasard*
- Atelier : *Qui je suis ?*
- Spectacle : *Décodage cérébral* avec le mentaliste Benoît Loizeau

Avec Maryse Delaunay

- *Le labo des parfums* (Atelier)
- Atelier : *Odeurs : un univers à explorer* (Atelier)
- Conférence : *Odeurs : un monde à découvrir dès la naissance*
- Atelier : *Éveillez les nez !*

Avec Câliné Lanoë, Amélie Lubin et Oran Guilbert

- Atelier : *Découvrir le pilote de son intelligence*

Avec Sandrine Rossi

- Conférence *L'intelligence et sa mesure*
- Atelier : *Viens mesurer ton intelligence !*

- *Ocytocine, le jeu qui (r)éveille votre esprit critique !*



Les ressources des domaines ruraux en Gaule romaine

Dans le cadre du séminaire « Fabrique des sources : textes, objets, sites, de l'Antiquité à la Renaissance », le CRAHAM (UMR CNRS 6273) organise une séance intitulée « Les ressources des domaines ruraux en Gaule romaine » qui se tiendra le 17 octobre, de 14h à 17h, salle des Actes Sh 027 de la MRSH.
Coordination: Cécile Alline

Au programme :

- *La fabrication du goudron de pin dans les Landes : conditions de productions, usages* par Arnaud Durlach (UMR Ausonius · Université de Pau et des Pays de l'Adour)
- *Les grandes installations de rouissage de la villa de Grigy (Moselle)* par Gaël Brkojewitsch (UMR Centre Camille Jullian · Eurométropole de Metz)

Auteur, autorialité, autorité

Le prochain séminaire des doctorants de l'ERIBIA se tiendra le 16 octobre de 15h à 17h, salle Li160 (Maison des langues et de l'international, campus 1). Responsable scientifique: Léa David

Au programme

Tyrans ou Protectors : représenter les trois paternités de A Midsummer Night's Dream par Laetitia Boaretto-Dembreville

Langue et style dans les récits de transfuge de classe

Laélia Véron (Maîtresse de conférences, Université d'Orléans) interviendra lors d'un séminaire du CRISCO qui se tiendra le 16 octobre, de 14h à 17h, amphithéâtre Huet (bât. B, campus 1).

Les récits de transfuge de classe (récits non-fictionnels, écrits à la 1^{ère} personne, qui racontent une ascension sociale souvent spectaculaire, souvent intellectuelle, qui forment un type de récit de soi contemporain en pleine expansion) s'attachent très souvent à la question de la langue. La langue est représentée à la fois comme un marqueur social, aussi bien du milieu d'origine que du milieu d'arrivée ce qui provoquerait chez le ou la transfuge une situation de diglossie, et comme un outil littéraire et politique qui pourrait permettre au ou à la transfuge de dire, de venger les siens et d'agir sur le

monde. Cependant, la langue fait partie des paradoxes et de l'hétérogénéité du corpus des récits de transfuge. On peut remarquer en effet un décalage entre un métadiscours linguistique très souvent nourri de théorie sociolinguistique bourdieusienne et, d'une part, certaines représentations qui tendent vers le populisme dénoncé par Grignon et Passeron, d'autre part, un rapport à sa propre écriture et à la notion de « style » qui peuvent tendre à l'auto-mythification littéraire.

La bande dessinée dans l'histoire de l'édition

L'équipe HisTeMé poursuit son séminaire d'histoire culturelle le 17 octobre prochain. deux interventions seront au programme de cette séance consacrée à la bande dessinée dans l'histoire de l'édition. Elle se déroulera le 17 octobre, de 14h30 à 17h30, à l'IMEC (Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe).

Responsable scientifique: Jean-Baptiste Bonnard

Au programme

- Écrire l'histoire ultra-contemporaine d'un éditeur: L'Association et la montée en légitimité de la bande dessinée (1990/2010) par Benjamin Caraco (Université de Caen)

- *Casterman et le moment belge de la bande dessinée francophone (années 1940 – années 1960)* par Florian Moine (Paris 1)

De l'affect au concept

L'équipe Identité et subjectivité propose un séminaire de recherche « De l'affect au concept » qui se déroulera le 22 octobre de 14h à 17h, salle des Actes SH 027 de la MRSH. responsable scientifique: Anne Devarieux

Au programme

- *Notion du bien et notion des dieux dans le stoïcisme : le rôle primitif des affects* par Jean-Baptiste Gourinat (Centre Léon Robin, CNRS)

- *Entre affects et concepts: la phantasia ? Aristote et Alexandre d'Aphrodise* par Gweltaz Guyomarc'h (Université de Caen)



Poétiques sociales de pays nordiques

L'équipe ERLIS, en collaboration avec Sciences Po Rennes - Campus de Caen démarre une nouvelle édition du séminaire « Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours » le 16 octobre, à 17h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsables scientifiques : Harri Veivo, Christian Bank et Frédérique Harry

Au programme

After the We Identities and Everyday Utopias in Contemporary Danish Literature par Tue Andersen Nexø (Université de Copenhague)

Que peut-on appeler sentiment linguistique ?

Le CRISCO accueillera Gilles Siouffi (Sorbonne université) le 23 octobre pour une conférence qui se tiendra dans l'amphithéâtre Chime (bât. A, campus 1).

Comment le sujet parlant se positionne-t-il face au système d'une langue donnée ? Comment en perçoit-il les règles ? Que fait-il avec elles ? Pendant des décennies, ces questions n'ont pas été véritablement traitées, car on y voyait un risque de subjectivisme, et on préférait viser une description objective du système. Un tournant semble néanmoins s'observer depuis peu.

La communication se propose d'interroger les modalités de mise en œuvre opératoire d'une notion inspirée de

la vision par Saussure de la place du sujet parlant dans la langue (voir Siouffi, dir., 2021). Une première partie reviendra sur l'histoire des termes sentiment de la langue, Sprachgefühl, sentiment linguistique, et sur le contenu qu'on peut leur donner. Une deuxième partie consistera en une présentation critique de la position de Saussure. Et une troisième explorera des lieux possibles de mise en œuvre de la notion, notamment dans les domaines du lexique et de la morphologie.

Art, cognition et apprentissage

Le prochain séminaire PhilIA (Philosophie de la littérature et de l'art), organisé par l'équipe Identité et subjectivité, en collaboration avec le LASLAR, se déroulera le 23 octobre à partir de 10h, en salle SH 126 de la MRSH. Responsable scientifique : Maud Pouradier

Cette intervention est centrée sur l'impact de l'interaction avec des cultures artistiques éloignées sur le développement de nos compétences cognitives. Il s'agira de poursuivre une réflexion entamée dans le cadre d'un projet de recherche intitulé *Remote Access: Understanding Art from the Distant*, que j'ai mené avec mes collègues à l'université Masaryk de Brno (Mortu, Stejskal, Windsor, *BJA Special Issue on Remote Art*, 2024). En prenant pour point de départ des contes autochtones et l'art rupestre aborigène (Bartlett, 1932 ; Ucko, 1977), j'examine le rôle que l'interaction avec des cultures artistiques éloignées joue dans l'apprentissage, en proposant une réévaluation des schémas cognitifs et de leur impact sur le traitement de l'art (Ghosh, Gilboa, 2014 ; Richter et al., 2019). Je montre que l'expérience de l'art éloigné favorise l'apprentissage en incitant à mettre à jour ses schémas cognitifs face à des incongruités informationnelles systématiques réalisées à travers des procédés d'éloignement discursifs et picturaux (Trope et al., 2010 ; Herman 1997 ; Schaeffer 2020 ; Davis 2017).



Illustration : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mimih_in_Kakadu.JPG

Culture numérique

Le CERREV organise un séminaire consacré à la culture numérique qui débute avec trois séances prévues en octobre. Elles se tiendront à l'amphithéâtre de l'IUT Grand Ouest, campus d'Ifs.

Responsable scientifique : Cécile Dolbeau-Bandin et Frédéric Gai

• 6 octobre 2025 | 14h-16h

Théories du complot et désinformation dans la fiction, ou le rôle critique de l'imaginaire par Frédéric Gai (enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication, UNICAEN)

Animation : Stéphane Ropiquet

• 16 octobre 2025 | 14h - 16h

Introduction à la désinformation par Arnaud MERCIER (professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, Paris II Panthéon Assas)

Animation : Cécile Dolbeau-Bandin

• 20 octobre 2025 | 14h - 16h

Infox, influence et manipulation : les réseaux sociaux comme champ de bataille informationnelle par Elsa Jaubert-Michel (maîtresse de conférences en études germaniques, UNICAEN)

Animation : Frédéric Gai



Prix des chercheurs

Le Département de la Seine-Maritime soutient les jeunes chercheurs utilisateurs des archives par le prix Charles de Beaurepaire. Il encourage la diffusion et la vulgarisation de travaux de qualité.

Ce prix représente une reconnaissance du travail de recherche effectué grâce aux archives, en histoire comme dans d'autres disciplines (géographie, sociologie...).

Il récompense l'auteur d'un mémoire de M2. Il est accordé sur la prestation orale de présentation, après une première sélection de 3 candidats.

Le prix consiste en une dotation financière de 2500 euros, accompagnée d'une communication dans la revue des Archives et sur nos réseaux sociaux.

Le prix met en avant les fonds conservés par les Archives départementales.

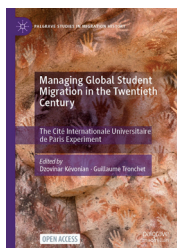
Il encourage la poursuite par l'étudiant de ses travaux de recherche. Le candidat doit faire part de ses projets à cet effet.

L'oral a lieu en public.

La clôture des inscriptions est prolongée au 20 octobre 2025.



Publications



Managing Global Student Migrations in the Twentieth Century. The Cité Internationale Universitaire de Paris Experiment

Dzovinar Kévonian et Guillaume Tronchet (Ed.)
Palgrave Macmillan, Palgrave Studies in Migration History, 2025,
305 pages
ISBN 9783031817656

La Révolution américaine, 1763-1783

Linda Garbaye
Ellipses, 2025, 156 pages
ISBN : 9782340104891

Le proche et le lointain Le chemin de pensée de Heidegger

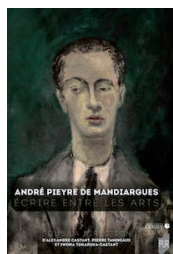
Sébastien Perbal
VRIN, 2025, 350 pages
ISBN 9782916484297



Publication partenaire

LES COLLOQUES
CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques
du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.



André Pieyre De Mandiargues - Écrire entre les arts

Alexandre Castant, Pierre Taminiaux, Iwona Tokarska-Castant (dir.)
Presses universitaires de Rennes, 2025, 302 pages
ISBN 9782753599000



Silvia Baron supervielle : le pays de l'écriture

René de Ceccatty, Axel Gasquet, Stavroula Katsiki, Marc Sagaert,
Martine Sagaert (dir.)
Éditions Kimé, Détours littéraires, 2025, 302 pages
ISBN 9782380721867

Agenda

COLLOQUE

INSTITUT EUROPÉEN DES JARDINS ET PAYSAGES

Jardin et littérature - 02 ET 03/10/2025

BIBLIOTHÈQUE MONDIALE DU CHEVAL

Centenaire de la naissance de Nuno Oliveira - 17/10/2025

ICREJ

La grève et on droit - 10/10/2025

La gouvernance européenne des données - 16/10/2025

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ

Habiter poétiquement le monde - 15-16/10/2025

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

MÉTOPE

Métopes Redux : outils et méthodes pour l'édition structurée et la
diffusion de contenus éditoriaux complexes - 27 AU 31/10/2025

JOURNÉES D'ÉTUDE

CRAHAM

De bois et de boue - 10/10/2025

LASLAR

Quels XVII^e siècles édite le XIX^e siècle - 03/10/2025

CONFÉRENCE THÉÂTRALE

Adam Smith, le grand tout - 08/10/2025

CINÉ-DÉBAT

ERLIS

La belle affaire - 09/10/2025

CAFÉS DE LA MRSH

MRSH

Les recherches participatives - 16/10/2025

SÉMINAIRES

HISTEME

Traces de guerre - 22/10/2025

CRISCO

Langue et style dans les récits

de transfuge de classe - 16/10/2025

Que peut-on appeler sentiment linguistique ? - 23/10/2025

ICREJ

Conférence d'actualité - 03/10/2025

CERREV

Culture numérique - 06, 16 et 20/10/2025

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE

Sociétés, environnement et espaces - 07/10/2025

PÔLE RISQUES

Nucléaire, énergie et société - 7, 14 et 21/10/2025

CRAHAM

Mondes nordiques et normands médiévaux - 10 et 24/10/2025

Fabrique des sources - 17/10/2025

LASLAR

Peurs primales, culture(s) populaire(s)

et nouveaux écrans - 15/10/2025

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier - 16/10/2025

ERLIS

Poétiques sociales des pays nordiques

16/10/2025

ERIBIA

Auteur, autorialité, autorité - 16/10/2025

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ

Séminaire PhiLiA - 17 et 23/10/2025

De l'affect au concept - 22/10/2025