

EN LIGNE CE MOIS-CI

sur www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique*La forge numérique*

À écouter

- *L'émergence de la grande exploitation agricole au XVII^e siècle : micro-histoire autour d'un fermier de l'Ile-de-France, Nicolas Delacour*
Jean-Marc Moriceau

À voir

- *Les Ulster-Scots dans l'Amérique révolutionnaire : analyse récente du traitement de l'héritage historique transatlantique d'une communauté nord-irlandaise et de sa pertinence, 2020-2026*
Eva Elisabeth Gallot
- *Stela. A novel. L'écriture, le corps et la voix*
Anca Cristofovici
- *Études Visuels, lectures critiques*
Anca Cristofovici
- *Culture Visuelle et critique décoloniale chez Nicolas Mirzoeff*
Christine Lorre Johnston
- *Concept TV : An Aesthetics of Television Series*
Sébastien Mignot
- *Études visuelles, lectures critiques*
Philip Phyllis
- *Études visuelles, lectures critiques*
Armelle Parey
- *Trois autres contextes singuliers pour aborder les questions des enfants et de jeunes : dans l'accompagnement à la scolarité, dans les dispositifs de prévention éducative, en colonie de vacances*
Alexandre Dypre, François-Xavier Merle, Killian Lefèvre
- *Cinéma, histoire, création*
Claire Angelini
- *Quand les questions sensibles s'invitent à table : enjeux autour de la socialisation dans les dîners familiaux*
Diane Bedoin
- *Trois professionnels présentent leurs échanges formels et informels avec les enfants et les jeunes dans des contextes spécifiques : aide sociale à l'enfance et formation, cours de SVT au collège, loisirs en milieu rural*
Aude Richard, Zia Secchi, Valentin Macrez

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



La participation des publics en protection de l'enfance

Le CIRNEF organise un colloque pluridisciplinaire intitulé « La participation des publics en protection de l'enfance : tensions et enjeux professionnels ». Il se déroulera les 5 et 6 février, amphithéâtre de la MRSH.

Responsable scientifique : Sarah Demichel-Basnier

Partant du constat que la participation des mineurs et de leurs familles aux décisions qui les concernent ne peut se faire sans celle des professionnels qui les accompagnent, ce colloque pluridisciplinaire souhaite interroger les tensions et les enjeux que soulève l'impératif de participation des usagers pour les travailleurs sociaux de la protection de l'enfance. Il propose trois axes de réflexion. Le premier axe porte sur la coexistence des savoirs dans les contextes de formation et des pratiques professionnelles. Attentif à l'influence des socialisations des travailleurs sociaux sur leurs pratiques et leurs représentations quant à la nouvelle place accordée aux savoirs des usagers, il s'intéresse aux articulations concrètes entre savoirs professionnels, expérientiels et académiques, et à leurs effets sur les postures des travailleurs sociaux. Le deuxième axe explore les enjeux de collaboration intraprofessionnelle et interprofessionnelle, en s'intéressant aux stratégies mises en œuvre pour travailler avec les familles. Il s'agit de mettre en lumière les différents modes d'adhésion à la collaboration et les résistances qu'elle peut susciter. Le troisième axe invite à explorer les rapports de pouvoir qui traversent les expériences et les dispositifs participatifs en protection de l'enfance, en cherchant à comprendre ce qu'ils font à la participation et inversement.

Inscription gratuite : <https://partprotectionfance.sciencesconf.org/>

COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE



LA PARTICIPATION DES PUBLICS
EN PROTECTION DE L'ENFANCE
Tensions et enjeux professionnels

Du 5 au 6 février 2026

à l'amphithéâtre de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)
de l'Université Caen Normande (Campus 1 - Esplanade de la Paix - Bât. F)

Inscription sans frais sur le site SciencesConf : <https://partprotectionfance.sciencesconf.org/>

Le mouvement anticolonialiste malgache de l'entre deux guerres : un rendez-vous manqué ?

La chaire Mémoire et avenir de la Paix organise en collaboration avec l'équipe HisTeMé, une conférence consacrée à la mémoire coloniale qui sera animée par Solofo Randrianja, Professeur d'histoire à l'université de Toamasina, Madagascar. Elle se tiendra le 4 février de 10h30 à 12h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Coordination : Vincent Bollenot

Généralement, l'évocation des mouvements anticolonialistes fait référence au nationalisme souvent essentialisé de l'après deuxième guerre mondiale.

Or le mouvement anticolonialiste, à Madagascar, en tout les cas vers les années 20, fut d'abord un combat contre un système et souvent en utilisant les valeurs de la Révolution française et certaines de ses institutions. C'est cette histoire qui s'arrête au début des années quarante qui sera évoquée lors de cette conférence.

En effet, avant la Première guerre mondiale, à Madagascar plusieurs mouvements que l'on qualifierait de nos jours de nationalistes ou de proto nationalistes avaient tenté de résister soit à la conquête militaire de 1896, soit aux premières tentatives d'installation du système colonial. Certains de ces mouvements, que nous évoquerons dans une première partie, combattirent soit pour restaurer les monarchies précoloniales soit à partir de 1910-13 firent

la promotion d'un Madagascar imaginé comme le Japon de l'ère Meiji qui a su concilier une identité locale avec les apports de l'Occident. Une sorte de confinement dans le monde insulaire explique pour partie cette situation.

La Première guerre coloniale, une autre forme de globalisation, brisera cet enfermement insulaire avec l'arrivée en Métropole, comme on disait à l'époque, de soldats originaires des colonies françaises qui s'y rencontrèrent dans les tranchées mais aussi au sein d'organisations de gauche. L'essor des mouvements révolutionnaires dans le monde joua pour partie dans cette sorte de mutation vers l'universalité. Ce sera l'objet de la deuxième partie de cette intervention qui répondra à la question posée dans le titre, pourquoi un rendez-vous manqué ?

Ce rapide tableau s'arrêtera à l'orée des années 40, qui verront l'expansion du nationalisme anticolonial dans le monde entier.



Auteur, auctorialité, autorité

En février, l'équipe ERIBIA organise trois séances du séminaire « Auteur, auctorialité, autorité », les 5, 12 et 19 février de 15h à 17h. Responsable scientifique : Armelle Parey et Léa David (séminaire doctorant)

- 5 février (salle des Actes SH 027 de la MRSH)

Imaginaire(s) audiovisuel(s) des identités religieuses du Sud des États-Unis par Mikaël Touzla (Lille)

Modérateur : Sébastien Mignot

- 12 février (salle des Actes SH 027 de la MRSH)

The third Kaleidoscope project: literary voices about spirituality in contemporary Ireland par Hedwig Schwall (Leuven, Belgique)

Modérateur : Alexandra MacLennan

- 19 février (salle LI 160, MLI) - Séminaire doctorant

A family on the throne': le couronnement d'Elisabeth II par Tiffany Choyer

Mémoire, vérité et justice : 50 ans après la dernière dictature en Argentine

Cette conférence est organisée sous l'égide de la Chaire Mémoire et avenir de la Paix, mais également du Collège d'Excellence de la Faculté de Droit, codirigé par Mmes Eleonora Bottini, professeur de droit public et Blandine Hervouët, maître de conférences en histoire du droit, à l'université de Caen Normandie. Elle se déroulera le 6 février à 17h, amphithéâtre Demolombe (Annexe droit, campus 1).

Responsable scientifique : Armelle Gosselin-Gorand,

Entre 1976 et 1983, l'Argentine a connu la dernière dictature de son histoire. S'il s'agissait du huitième coup d'État militaire du XX^e siècle, ce dernier régime va se caractériser par un bilan humain terrible : disparitions forcées de personnes, assassinats, prisonniers politiques, enlèvements et appropriations d'enfants, entre autres crimes. En 1983, un régime démocratique est rétabli et l'Argentine va se caractériser par la mise en place immédiate de politiques publiques en lien avec le passé dictatorial. Création d'une commission vérité, la CONADEP, et jugement de neuf des commandants des Forces Armées qui ont dirigé le pays pendant la dictature, « le procès aux Juntas ». Ces deux outils seront suivis de nombreuses initiatives qui s'articulent autour des réclamations de « Mémoire, Vérité et Justice » des organisations de défense de droits humains et de victimes. Si les politiques ne vont pas toujours aller dans le sens des demandes de ces acteurs, le passé dictatorial n'a jamais disparu de la sphère publique et politique argentine.

Le 24 mars 2026, le pays commémorera les 50 ans du coup d'État avec un président de la République, Javier Milei, qui prône une autre « vérité » autour du passé dictatorial. À l'opposée de celle revendiquée par les organisations de droits humains, soutenue par les nombreuses décisions de justice depuis 1983 jusqu'à aujourd'hui, l'analyse historique des politiques publiques en lien avec la justice et les actions des instances judiciaires pendant les plus de quarante de démocratie, permettra de mettre en perspective le discours gouvernemental actuel et de mieux comprendre les enjeux liés à la notion de « vérité » dans la construction d'un discours autour d'un passé traumatisique.

Avec les interventions d'Eleonora Bottini, Professeure de droit public à l'université de Caen Normandie (ICREJ), Marina Franco, historienne argentine du CONICET et de la Universidad Nacional San Martin, Nadia Tahir, Maîtresse de conférences en Études hispano-américaines à l'université de Caen Normandie (ERLIS).



Séminaire Jeune Recherche

Le séminaire jeune recherche du laboratoire HisTeMé aura lieu le 5 février de 16h à 18h, salle des Actes Sh 027 de la MRSH. Organisation : Félix Brêteau

Cette séance est intitulée *Rédiger sa thèse et son mémoire : conseils pratiques*

Haute solitude (avant-première)

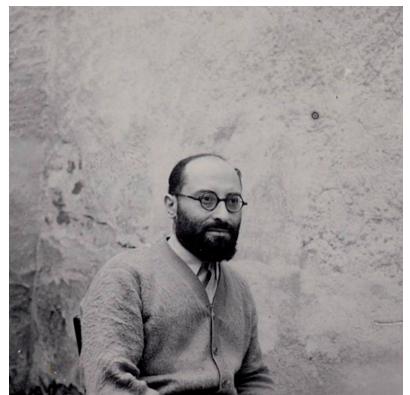
En avant-première, Laurent Véray viendra présenter son dernier film *Haute solitude* (98 mn). Cette projection est organisée par le LASLAR et HisTeMé le 2 février à 18h, amphithéâtre de la MRSH. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Organisation : Myriam Juan et Paola Palma

Ce documentaire retrace les quatre années de captivité de Jean Zay pendant la Seconde Guerre mondiale, jusqu'à son assassinat par la milice française le 20 juin 1944. Il en propose un récit intime, construit à partir des écrits et des archives privées de Jean Zay auxquelles Laurent Véray a eu accès par l'intermédiaire de ses deux filles.

Né en 1904, Jean Zay a accompli une œuvre considérable et porté des réformes fondamentales dans les différents ministères qu'il a dirigé de 1936 à 1939. En 1940, il est condamné à la détention à perpétuité par le régime de Vichy.

Exclusivement tissé par ses écrits rédigés en prison et sa correspondance avec ses proches, ce récit intime sonde les affres de l'enfermement et témoigne de l'immense force morale de cette grande figure républicaine, entrée au Panthéon en 2015, qui, durant quatre ans, aura tenu grâce à l'écriture et l'amour de sa famille. Jusqu'au dénouement tragique de son assassinat par la milice française, le 20 juin 1944.

La projection sera suivie d'une discussion avec Gaël Eismann (HisTéMe) et François Rouquet (HisTéMe), spécialistes de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.



Ateliers du genre

La troisième séance de l'année des ateliers du genre, intitulée «Pratiques de résistances dans le monde de la presse» aura lieu le lundi 2 février, de 17h à 19h dans la salle des actes SH 027 de la MRSH.

Organisation : Margaux Boisgontier, Victor Faingnaert, Muriel Gilardone, Camille Gourdeau, Irène-Lucile Hertzog, Anne Rumin et Pauline Seiller

Au programme :

- Marguerite Durand et son journalisme féministe par Lucie Barette (Chercheuse en littérature à l'unité de recherche Lettres, Arts du Spectacle Langues Romanes - LASLAR, Université de Caen Normandie)

- Évolutions des pratiques journalistiques sur les sujets féministes dans le contexte post #metoo par Laure Beaulieu (Chercheuse en sciences de l'information et de la communication, post-doctorante à l'Université de Lorraine)

Marchés, justice, démocratie

Le CREM et IDEES s'associent pour la mise en place d'un workshop de philosophie et histoire de la pensée économique qui se déroulera le 4 février à l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsables scientifiques : Muriel Gilardone, Benoît Walraevens et Kevin Leportier

Ce workshop aborde des enjeux contemporains tels que les inégalités liées à l'héritage, le raisonnement public, la marchandisation et l'écologie du point de vue de la philosophie économique et de l'histoire de la pensée

économique. Il s'agira d'analyser comment marchés et systèmes démocratiques peuvent se transformer pour répondre à ces enjeux et contribuer à une société plus juste.

De l'affect au concept

L'équipe Identité et subjectivité organise une séance du séminaire « De l'affect au concept » le 11 février, de 14h à 17h, salle des Actes Sh 027 de la MRSH. Responsable scientifique: Anne Devarieux

Au programme

- *Kierkegaard et la preuve pathologique* par Joséphine Jamet (Institut catholique de Paris)
- *Nietzsche : de l'affect au concept* par Christophe Bouriau (Université de Lorraine)



Actualités de l'ancien : usages et réappropriations des « textes fondateurs »

Le LASLAR organise un nouveau séminaire intitulé « Actualités de l'ancien : usages et réappropriations des textes fondateurs ». Une séance se tiendra le 6 février à 14h, salle LI 160 (MLI, camps 1). Responsables scientifiques : Claire Lechevalier et Massimo Lucarelli

Le séminaire *Actualités de l'ancien : usages et réappropriations des « textes fondateurs »* voudrait fédérer les chercheurs du LASLAR (et notamment, mais non exclusivement, ceux dont les recherches relèvent, du moins en partie, de l'axe 2) autour de la question des réécritures et des relectures d'ouvrages que l'on peut considérer comme des « textes fondateurs » d'une tradition littéraire. Cette appellation – qui s'est généralisée depuis son introduction dans les programmes scolaires (1996) – désigne les œuvres qui ont été consacrées par

leur réception comme pouvant désigner/représenter l'origine ou le socle d'une culture, d'un courant artistique ou d'un genre.

Au programme :

- *Enquêtes généalogiques : de l'Œdipe Roi de Sophocle à Incendies de Wajdi Mouawad* par Diego Pellizzari
- « *Amen dico vobis, quia unus vestrum me traditurus est* », quand l'art contemporain s'approprie les Evangiles par Vassiliki Cyrille-Lytras

Atelier du pôle Document numérique

Le prochain atelier du pôle Document numérique de la MRSH aura lieu le 13 février à 14 heures, salle SH 126 de la MRSH.

Dans le cadre de ses ateliers, le pôle Document numérique propose aux doctorants et aux jeunes chercheurs d'appliquer les méthodes et outils qu'il développe à leurs propres données de recherche, afin de répondre aux

questions concrètes qu'ils peuvent se poser et de faciliter l'exploitation de ces mêmes données.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : pdn@unicaen.fr

Conférence d'actualité de l'ICREJ

L'ICREJ organise une conférence d'actualité le 13 février, de 12h à 14h, salle du Belvédère (bât. D, campus 1).

Cette conférence sera consacrée à l'actualité du droit international, avec l'intervention de Maria Castillo, maître de conférences en droit public à l'université de Caen Normandie

Écritures sur l'Antiquité

Dans le cadre de son séminaire « Fabrique des sources », le CRAHAM organise une séance le 6 février de 14h à 17h, salle des Actes SH 027 de la MRS. Responsable scientifique : Catherine Gaullier-Bougassas

Au programme :

- *Traduire Aristote à la Renaissance : le cas de Jean Argyropoulos* par Alessia Grillone (UR Rome et ses renaissances, Sorbonne Université, Université de Turin)
- *Écrire l'Antiquité par l'image : l'iconographie des blessures de Scipion l'Africain au XV^e s.* par Adrian Faure (UR Rome et ses Renaissances, Sorbonne Université)

Peurs primales, culture(s) populaire(s) et nouveaux écrans

Le LASLAR organise la quatrième séance du séminaire « Peurs primales, culture(s) populaire(s) et nouveaux écrans » le 10 février, de 17h à 19h, amphithéâtre de la MRS.

Responsables scientifiques : Yann Calvet · Raphaël Jaudon et Philippe Ortoli

Perspectives esthétiques, culturelles et sociales des sollicitations de la peur et du dégoût dans le cinéma et autres formes d'images animées et sonores (jeux vidéo,

créations internet, séries télévisées et/ou de plateformes...) par Simon Laperrière

Séminaire d'Histoire Antique

L'équipe Histémé propose une séance du séminaire d'Histoire Antique le 13 février de 14h à 18h, amphithéâtre Rouelle (Bât N, campus 1). Organisation : Gabriel de Bruyn et Caroline Blonce

Au programme :

- *Recherches en cours sur les jardins pompéiens* par Éric Morvillez (MCF en histoire ancienne à Avignon Université)

- Recherches en cours sur les graffitis des théâtres de Pompéi par Éloïse Letellier-Taillefer (MCF en histoire de l'art et archéologie du monde romain à Sorbonne Université)

Les ateliers de *Trophé*

L'équipe HisTeMé organise la quatrième séance du webinaire les Ateliers de *Trophé* le 11 février de 15h à 17h.
Responsables scientifiques : Thyphaine Haziza

Réflexions sur le concept de terroir à partir des tarodières de l'archipel de Palau (Micronésie) : explorer les liens et articulations entre techniques, qualités et environnements
par Simon Gérard (Université Le Havre Normandie).

Cette présentation dans le cadre des ateliers de « *Trophé* » propose de réfléchir à une définition du concept de terroir qui prenne à la fois en compte ses usages historiques et contemporains réels, ainsi que des

pratiques et institutions observées qui en rappellent le fonctionnement et la logique. Il convient alors de croiser une étude de la littérature avec des observations ethnographiques afin de mieux définir et de stabiliser une notion employée aussi bien par les sciences sociales que par le marketing ou certaines branches de l'agronomie.

Si vous souhaitez participer à ce webinaire, veuillez contacter : thyphaine.haziza@unicaen.fr



Cycle pluridisciplinaire d'études supérieures Sciences et société

Le service universitaire de documentation organise un cycle de conférence d'études supérieures Sciences et société réservé à la communauté universitaire. Les séances ont lieu les mardis de 17h15 à 19h15, amphithéâtre Vauquelin (campus 1). Organisation : Louise Daguet, Gregor Blot-Julienne

- 10 février : *Le droit du changement climatique : un droit multisources* par Stéphane Leclerc
- 3 mars : Frédéric Gresselin (DREAL), *L'eau en Normandie*
- 10 mars : Frédérique Turbout, *Le risque cyclonique dans le Bassin Caraïbe*
- 17 mars : Anna Trespeuch, *Se soucier de l'environnement, une idée neuve ? Histoire des sensibilités environnementales en France aux XIX^e et au XX^e siècles*
- 24 mars : Maxime Cordellier, *Écologisation et action publique*
- 31 mars : Alice Rouyer, *Changement climatique et urbanisme*
- 7 avril : Isabelle Lebon, *Les aspects économiques du changement climatique*

Café de la MRSH

Le prochain Café de la MRSH aura lieu le 12 février, de 13h à 14h, salle SH 126 de la MRSH. Il sera consacré aux dispositifs Région en soutien à la recherche.

Organisation : Elsa Jaubert-Michel, Christophe Maneuvrier et Agnès Salinas

Pour ce café de la MRSH, Harmonie Guibert et Isabelle Jamme, toutes deux membres du pôle Ingénierie de projets à la Direction de la recherche et de l'innovation de l'université de Caen Normandie, viendront nous présenter les différents dispositifs proposés par la Région Normandie en soutien à la recherche.

Les Cafés de la MRSH sont un temps et un lieu pour « se rencontrer, faire connaissance ou se retrouver, échanger sur nos projets, nos succès, nos difficultés, trouver de nouveaux partenaires, ouvrir les horizons, créer du lien au sein de la communauté des SHS – et au-delà », librement et sans formalisme.



Trump et le Groenland. Regards croisés de droit international et européen

La chaire Mémoire et avenir de la paix, en collaboration avec l'ICREJ, va consacrer une conférence au Groenland le 16 février de 17h30 à 19h, amphithéâtre D3 (annexe Bâtiment D).

Responsable scientifique : Armelle Gosselin-Gorand

À l'heure où l'Amérique de Donald Trump lorgne sur le Groenland, Catherine-Amélie Chassin, professeur de droit public et Stéphane Leclerc, maître de conférences HDR en public, à l'université de Caen Normandie (ICREJ), proposent de faire un point sur cette situation tant au

regard du droit international que du droit européen. Ce regard croisé sera l'occasion de revenir sur le passé, le présent et l'avenir de ce territoire autonome au sein du Royaume du Danemark.



Traces de guerre

Le prochain séminaire Seconde Guerre mondiale de l'équipe HisTemé se déroulera le 18 février à partir de 17h30, au Mémorial de Caen. Responsable scientifique: Gaël Eismann et François Rouquet

Amour, mariage, sexualité. Une histoire intime du nazisme, 1930-1950 par Elissa Mailänder, professeure associée, Sciences-Po, Paris

Comment rendre compte de l'adhésion au nazisme des dizaines de millions de femmes et d'hommes « ordinaires », allemand·es et autrichien·nes, qui lui ont apporté leur soutien des années durant ?

La quête d'épanouissement personnel encouragée par le régime, qu'il s'agisse d'aventures érotiques, des liens affectifs de l'entre-soi forgés dans les organisations nazies ou de la vie conjugale, a contribué à la cohésion interne de la société nazie. C'est l'une des hypothèses

fortes de ce livre d'une grande originalité.

Car la sexualité, l'intime et la politisation des désirs ont été au cœur de l'entreprise nazie. C'est ce que montre Elissa Mailänder, en s'appuyant notamment sur l'analyse d'une masse d'archives (dont certaines privées) relatives à la sexualité, aux amitiés, à la vie amoureuse et conjugale des individus de la société majoritaire nazie – « aryens » et hétérosexuels.

Ainsi se dévoile au ras du sol, à l'échelle locale et privée, la construction d'une communauté raciste, hautement politisée, ségrégationniste et violente.

Dances mantiques

Dans le cadre du programme de recherche « Les outils de l'actrice et de l'acteur », le LASLAR invite le danseur, chorégraphe et pédagogue Loïc Touzé et l'artiste et chercheur en danse Mathieu Bouvier pour une masterclass à destination des étudiant·es du master Théâtre et des participants au séminaire « Les outils de l'actrice et de l'acteur ». Ils donneront également une conférence ouverte à tous, le 19 février à 18h30, à la Maison de l'étudiant (campus 1). Responsable scientifique : Cristina De Simone

Dances mantiques ? Qu'est-ce que cela veut dire ? Des danses divinatoires ?

Ce sont avant tout des paris, des gestes spéculatifs : « Et si on pouvait composer une danse par télépathie ? Et si nos gestes en savaient plus long sur nous que nous-mêmes ? et sur l'avenir ? »

Concrètement, ce sont des jeux. Des jeux pour intriguer dans nos sensations, dans la fabrique du geste et dans l'expérience du regard. Ce sont des « fictions sérieuses » pour nous faire faire des danses. Pour qu'une danse nous apparaisse, il faut parfois lui tendre des pièges : pièges

à voir, pièges à danser. C'est de la magie, si on veut. Mais c'est surtout très pragmatique, car ça demande des techniques ; des techniques qu'on pourrait appeler fabuleuses.

« Techniques fabuleuses », c'est aussi le titre d'un projet de recherche que nous élaborons avec d'autres artistes et chercheur·ses depuis deux ans : une enquête dans les workshops de l'art vivant, à la recherche des gestes spéculatifs qui s'y inventent pour sentir, agir et penser autrement, ensemble. Nous en partagerons certains aspects théoriques et expérimentaux avec vous.



Négociations, médiations, réseaux dans l'empire ibérique

Le séminaire du programme pluridisciplinaire *Le Temps de l'Empire ibérique* se poursuit le 20 février à partir de 14h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsables scientifiques: Valeria Allaire, Loann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Soizic Croguennec, Juan Carlos D'Amico, Marion Duchesne, Manuela Águeda García Garrido, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafiroppoulo

Au programme :

• *Information et connaissance dans la « visite de la terre » hispano-américaine : l'observatoire de Popayán (années 1550-1630)* par Seyni Alice Gueye (EHESS)

• *Le diplomate et le missionnaire. Alessandro Valignano, ambassadeur du roi à la cour de Toyotomi Hideyoshi* par Guillaume Alonge (Università degli Studi di Torino)

Jouons cartes sur table !

L'exposition « Jouons cartes sur table ! » conçue en 2023 par l'équipe Eso-Caen, la MRSH, en partenariat avec la Ville de Caen, est présentée au 1^{er} étage de la MRSH. Cette exposition vise à faire découvrir l'*Atlas social de Caen*, projet scientifique collectif développé depuis 2020 par l'UMR 6590 CNRS Espaces et sociétés (ESO).

L'*Atlas social de Caen* est un atlas numérique permanent, gratuit qui propose des données ouvertes sur de multiples thématiques. L'objectif initial est de mieux faire connaître, en dehors de l'université, les travaux des chercheurs afin d'offrir un outil utile aux citoyens, dans le but de mieux comprendre les enjeux du territoire et les apports de la géographie sociale.

L'*Atlas social de Caen* mesure les inégalités sociales avec des analyses statistiques, des enquêtes approfondies et des études qualitatives. Il traite de questions d'actualité : le vieillissement de la population et les Ehpad, le placement des enfants en danger, les inégalités entre femmes et hommes dans les espaces publics, les circuits courts pour l'alimentation, la consommation de terres agricoles pour la croissance urbaine, les risques sociaux d'échec et de décrochage scolaire, les déserts médicaux, etc. Il aborde également des thèmes qui ne sont pas ou peu abordés d'un point de vue scientifique, comme par exemple, la

prostitution, les migrants, la mendicité, le mouvement des Gilets jaunes, les prisons, etc. De ce fait, la diversité des thématiques dévoile des facettes méconnues de Caen.

En octobre 2022, est sortie la version papier de l'*Atlas social de Caen* : des textes plus courts, des cartes réorganisées, des compléments, des résumés thématiques, etc., en bref une synthèse plus cohérente et tournée vers un public plus large. Cette exposition marquait une nouvelle étape dans le développement de l'*Atlas social de Caen*. Destinée au grand public, elle avait initialement été présentée dans plusieurs quartiers de la ville, avec la volonté d'être utile pour les citoyens et le territoire caennais au sens très large.

<https://atlas-social-de-caen.fr/>

Pour toute question sur l'*Atlas social de Caen*, vous pouvez contacter Ugo Legentil (ugo.legentil@unicaen.fr - bureau SH 217 de la MRSH)



De l'aspect au concept

[Retour](#)

Le 14 janvier 2026, dans le cadre du séminaire "De l'affect au concept", sont intervenus Anthony Feneuil, maître de conférence au département "Théologie" de l'université de Lorraine, et Pierre-Alban Gutkin-Guinfoleau, maître de conférences à l'Institut catholique de Paris. Le premier est un spécialiste des rapports entre théologie et pensée contemporaine, et l'auteur, entre autres, de *Bergson : mystique et philosophie* (PUF, 2011). Le second a dirigé le *Cahier de L'Herne* (2023) consacré à Vladimir Jankélévitch dont il est un éminent spécialiste ; il a publié *L'existence à l'œuvre. Philosophie de Jankélévitch* (PUF, 2023) et plusieurs autres travaux académiques sur cet auteur.

Si de nombreux philosophes ont pensé une opposition binaire entre affect et concept, ainsi que le passage de l'un à l'autre, Anthony Feneuil, dans cette séance du 14 janvier 2026, démontre que, selon Bergson (1859-1941), une troisième notion, celle d'émotion, intervenant dans son dernier livre *Les deux sources de la morale et de la religion*, est nécessaire pour comprendre le mouvement de la pensée humaine. A. Feneuil nous propose donc une traversée de l'œuvre bergsonienne. Le philosophe pose d'abord une dualité fondamentale entre temps et espace, qui implique plusieurs autres dualités analogues : durée et temps spatialisé, "moi" profond et "moi" superficiel, liberté et déterminisme, etc. Il s'agit donc, d'abord, de séparer les « mondes » des affects et des concepts, puisque celui des concepts, porté uniquement par le langage, n'est pas un donné perceptible dans la réalité, et ne renferme que des symboles communicables, transmissibles. Ainsi, dans ce monde de concepts, relatif à la notion d'espace, les choses sont divisibles, séparables, relèvent de l'intelligence humaine. Dans celui des affects et du temps, au contraire, on ne peut tracer de limites. Ainsi "chaque émotion vécue est teintée de toutes les autres". Ces agrégats d'émotions créent une "configuration émotionnelle" particulière, impartageable selon Bergson.

Comment dépasser ces premiers dualismes, afin de penser le chemin inverse, des concepts aux affects ? Peut-on remonter de l'intelligence à l'intuition ? En 1903, dans *La Pensée et le mouvant. Essais et conférences*, Bergson mobilise la métaphore de croquis parisiens pour établir que l'on peut passer de l'intuition au concept (quelqu'un qui connaît Paris la reconnaîtra sur un croquis), mais non pas l'inverse (quelqu'un qui ne connaît pas Paris ne pourra en avoir une perception concrète, même avec une infinité de croquis). Les concepts sont conçus comme des morceaux découpés dans la réalité : ils ne renvoient pas à la chose en soi (ici, Paris), mais à tel ou tel élément déjà connu d'elle.

Par conséquent, philosopher selon l'intuition s'apparente à une faculté ou disposition innée, possédée par hasard. Et engage une forme de solipsisme : la seule « réalité » envisageable serait l'intériorité du sujet pensant. En 1907, pourtant, Bergson établit que l'on ne philosophie (intuition) qu'une fois suffisamment renseigné (concepts, science) sur un sujet pour déterminer qu'on ne le comprend pas : à cette condition peut s'opérer un retournement de l'esprit sur lui-même. N'est-ce pas une conception très individualiste de la philosophie, alors même que Bergson affirme la démarche

collective de la science ? C'est le philosophe Jean Nabert qui repéra le premier dans l'œuvre bergsonienne l'irruption, en 1932, d'une médiation qui résout le problème : la notion d'émotion. Car cette dernière supplante celle d'intuition, en est l'origine, et constitue fondamentalement, une mise en rapport entre plusieurs éléments. L'émotion, selon Bergson, est ce qui constitue primordialement la réalité, et façonne nos intuitions, différentes selon notre situation dans le monde. Elle est la conscience de notre rapport aux autres et à Dieu, et répond, selon le conférencier, au problème initial de l'extériorité entre affects et concepts.

Lors de la deuxième intervention, P-A Gutkin-Guinfoleau expose la pensée singulière de Vladimir Jankélévitch (1903-1985) sur cette double question de l'affect et du concept. Si le philosophe n'emploie pas fréquemment ces termes, il n'en demeure pas moins que le développement de sa pensée l'ancre dans une voie alternative entre la tradition (conceptuelle) philosophique (ou ce qu'on nomme "l'histoire de la philosophie") et la phénoménologie. Le concept est transcendant aux données, mais il n'en est pas la forme déterminante. Mais Jankélévitch s'éloigne également de la position phénoménologique dans laquelle cette fois-ci le concept est immanent aux données. Il est donc pour lui, ce qui, paradoxalement, ne provient pas de l'expérience mais permet de l'expliquer sans qu'il s'agisse d'un a priori. Jankélévitch ne s'exprime alors pas sur le concept, mais sur la nature de la signification. Si c'est la conscience qui s'empare de la conceptualisation, il faut donc s'interroger sur la manière dont la vie affective est significative pour une conscience. W.J. apparaît donc très critique face aux concepts maniés par l'histoire de la philosophie et particulièrement de leur prétention à définir les expériences premières.

La suite de ce compte rendu est à lire
sur le [Carnet de la MRSH](#)

Eva Lob-Ferraggioli et Bérengère Ducloué
Étudiantes de Master 1

Publications

[La céramique médiévale en Île-de-France du VI^e à la fin du XI^e siècle](#)

Caractérisation, évolution et diffusion
Caroline Claude, annie lefèvre (ed.)
Presses universitaires de Caen, 2026, 480 pages
ISBN 9782381852850

[Salé et ses corsaires \(1666-1727\)](#)

Un port de course marocain au XVII^e siècle
Leila Maziane
Presses universitaires de Caen, 2025
ISBN 9782381852867

Publication partenaire

LES COLLOQUES CERISY

[Le geste et la figure](#)[Michel Guérin, l'affectivité de la pensée](#)[Revue la part de l'œil, n°40](#)

Jean Arnaud, Pierre Baumann, Amélie De Beauffort, Pascal Krajewski, Pierre Sauvanet (dir.)
La Part de l'œil, 2026, 408 pages
ISBN 9782930174631

THE CONVERSATION

[Trump 2.1 : quel bilan économique réel ?](#)

Thérèse Rebière et Isabelle Lebon
The Conversation, 19 janvier 2026

Agenda

COLLOQUE

CIRNEF

La participation des publics en protection de l'enfance
06/02/2026

CAFÉ DE LA MRSH

Présentation des dispositifs Région en soutien à la recherche
12/02/2026

CONFÉRENCE

CHAIRE MÉMOIRE ET AVENIR DE LA PAIX

Le mouvement anticolonialiste malgache de l'entre deux guerres : un rendez-vous manqué ? - 04/02/2026

Mémoire, vérité et justice : 50 ans après la dernière dictature en Argentine
06/02/2026

Trump et le Groenland.

Regards croisés de droit international et européen - 16/02/2026
LASLAR

Danses mantique - 19/02/2026

JOURNÉE D'ÉTUDE

Marchés, justice, démocratie - 04/02/2026

PROJECTION

LASLAR / HISTIME
Haute solitude - 02/02/2026

SÉMINAIRES

ATELIERS DU GENRE
Résistances - 02/02/2026

HISTIME

Séminaire Jeune Recherche - 05/02/2026
Les ateliers de Trophé - 11/02/2026
Histoire Antique - 13/02/2026
Traces de guerre - 18/02/2026

LASLAR

Actualités de l'ancien - 06/02/2026
Peurs primales, culture(s) populaire(s) et nouveaux écrans
10/02/2026

CRAHAM

Fabrique des sources - 06/02/2026

ICREJ

Conférence d'actualité - 06 et 13/02/2026

ERIBIA

Auteur, auctorité, autorité
5, 12 et 19/02/2026

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ

De l'affect au concept - 11/02/2026

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE
Atelier - 13/02/2026

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE

Négociations, médiations, réseaux dans l'empire ibérique
20/02/2026