

EN LIGNE CE MOIS-CIsur www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique**La forge numérique****À écouter**

► *Des plaines aux montagnes : introduire l'exotisme dans les départements français sous le Premier Empire*
Léonie Boissière

► *Lutter contre les violences conjugales en campagnes : ce que résistances des victimes, mobilisations collectives et réponses institutionnelles peuvent révéler des ruralités en transformations*
Margaux Boisgontier

À voir

► *L'hodomètre de Vitruve*
Philippe Fleury

► *Ex Machina : les prodiges de la scène et l'héritage du théâtre romain antique*
Caroline Février

► *Recherche et muséographie : un institut de recherche en quête de nouveaux publics*
Evelyne Bukowiecki

► *Architecture et ingénierie au service du goût du spectacle et de la curiosité scientifique de Néron*
Françoise Villedieu

► *Retrouver le savoir-faire lié à la conception des grands amphithéâtres*
Jean Claude Golvin

► *Réflexions sur le concept de terroir à partir des tarodières de l'archipel de Palau (Micronésie) : Explorer les liens et articulations entre techniques, qualités et environnements*
Simon Gérard

► *The third Kaleidoscope project: literary voices about spirituality in contemporary Ireland*
Hedwig Schwall

► *Quand la participation se confond avec l'adhésion : dynamiques de pouvoir dans les dispositifs d'aide consentie et contrainte en protection de l'enfance*
Charles GLINEUR

► *L'actualité des terrains de la participation*
Sophie Brune, Sandro Cargnelli, Hélène Frithmann, Jordane Masurel, Matthieu Laville (modération)

L'évolution de l'évaluation et de la prise en charge thérapeutique des violences sexuelles

Le LPCN, avec la contribution des étudiants en master de Psychologie psychodynamique clinique et pathologique, organise ce colloque consacré aux travaux de Sophie Baron Laforet. Il se déroulera les 30 et 31 mars dans amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Alexandre Ledrait et Astrid Hirschelmann

Les dernières décennies ont été marquées par une transformation majeure dans la compréhension et le traitement des violences sexuelles. Cette évolution reflète une prise de conscience collective des traumatismes profonds qu'elles engendrent et de leurs conséquences sur la santé mentale et physique des victimes.

Ce colloque souhaite retracer la clinique de la prise en charge des auteurs de violences à caractère sexuel grâce au grand témoin et la marraine de la promotion de Master Psychologie psychodynamique clinique et pathologique 2025-2027 : Sophie Baron Laforet. Sophie Baron Laforet, après avoir exercé comme psychiatre en milieu carcéral et aux urgences psychiatriques, a participé à la création des premières unités médico-judiciaires et elle a créé le centre de ressources pour intervenants auprès d'auteurs de violences sexuelles à Paris.

Par ce colloque, nous souhaitons entretenir le dialogue interdisciplinaire en faisant intervenir des praticiens et chercheurs de différentes spécialités et champ d'exercice dans le milieu judiciaire, éducatif et psychiatrique. L'évolution s'étant étendue aux violences conjugales et intra-familiales, désormais reconnues comme des situations de danger, ces violences nécessitent une intervention spécialisée et coordonnée des services de protection, de professionnels experts et des connaissances scientifiques.

Sur ces avancées, des défis persistent : accessibilité des soins, formation insuffisante des professionnels, délais d'attente. Comment mieux accompagner les processus judiciaires ?

Les enjeux sont encore nombreux dans l'évolution des interventions, leurs articulations, le développement de la prévention primaire pour transformer durablement notre société face à ces violences.

Le colloque, en donnant la parole aux chercheurs, praticiens confirmés et en répondant aux interrogations relevées par la société et les étudiants de notre Master, souhaite apporter une contribution utile à cette pratique en constante évolution.



Arts, vieillesse et vieillissement

Le CERREV organise le colloque « Arts, vieillesse et vieillissement » qui se déroulera le 12 mars à l'IAE de Caen (amphithéâtre Walras, campus 4). Il s'intègre au festival normand « Bien vivre à domicile & bien vieillir » qui propose, au cours de la semaine du 9 mars 2026, diverses rencontres et manifestations autour des activités culturelles des personnes âgées. Responsable scientifique : Gillonne Desquesnes

À travers les siècles et jusqu'à aujourd'hui, dans la peinture, la photographie, la danse, la littérature et le cinéma, diverses figures de la vieillesse sont données à voir. Différents travaux de recherche existent aussi dans le champ des lettres et des sciences humaines et sociales faisant état d'une diversité de représentations selon les époques, le genre, la vision de l'artiste, les modèles normés, etc. Ce colloque a pour ambition de questionner les représentations contemporaines de la vieillesse et du vieillissement à travers les arts dans une perspective pluridisciplinaire.

Quelles sont les figures de la vieillesse ? Sont-elles réalistes, déformées et/ou magnifiées ? Comment sont montrés les changements liés à la vieillesse, particulièrement ceux de ses proches ? Et que disent-elles de notre société sachant que le vieillissement demeure une expérience

subjective qui se décline différemment selon les individus et leur lieu de vie ? Qu'en est-il de la personne âgée dite dépendante ?

Aux résultats de recherche exposés le matin répondront l'après-midi les mots et les images des artistes, qu'ils soient photographe, musicien, réalisateur ou auteur. Ils viendront exposer leur vision de la vieillesse contemporaine et leur processus de création.

À la fois lieu d'échanges et de réflexion, ce colloque s'adresse aux étudiants, aux professionnels des champs gérontologique et médico-social et aux chercheurs. Il s'intègre au festival normand « Bien vivre à domicile & bien vieillir » qui propose, au cours de la semaine du 9 mars 2026, diverses rencontres et manifestations autour des activités culturelles des personnes âgées.



Crédit photos : Clémence Leconte

Auteur, auctorialité, autorité

Les prochaines séances du séminaire « Auteur, auctorialité, autorité » de l'ERIBIA se tiendront les 12 et 26 mars, de 15h à 17h. Responsables scientifiques : Armelle Parey et Léa David (séminaire doctorant)

- 12 mars (salle des Actes SH 027 de la MRSH)

'I'm not on my way anywhere': narrative form in contemporary trans life writing par Margaret Gillespie (Université de Franche-Comté)

Modératrice : Amy Wells

- 26 mars (Salle Li-160, MLI)

Voyage au centre de la catastrophe : explorations géographiques en territoires dévastés – 1660-1730 par Julie Beq

MacIntyre et l'enquête morale

Les équipes Identité et subjectivité et ERIBIA, en collaboration avec l'Institut Catholique de Paris, consacrent un colloque international au philosophe Alasdair MacIntyre. Cet événement se déroulera les 3 et 4 mars, salle du Conseil (bât. B, campus 1). Organisation : Ostiane Lazrak, Ronan Sharkey et Mickael Popolard

Depuis les années 1990, la réception française de la philosophie d'Alasdair MacIntyre a été filtrée par deux prismes déformants : l'éthique des vertus et la critique communautarienne de l'individualisme libéral. Ce colloque voudrait contribuer à explorer une œuvre que ces deux déterminations, toutes deux rejetées par l'auteur, sont loin d'épuiser. Le point de départ de ce décentrement pourrait être trouvé dans un terme qui ne cesse de revenir sous la plume de l'auteur et s'apparente à « l'activité caractéristique de l'esprit humain » : l'enquête, un terme aux résonances pragmatistes que MacIntyre mobilise en aristotélicien thomiste. En matière éthique, l'enquête relève à la fois de l'investigation théorique et d'une quête existentielle, les vies humaines apparaissant comme des « quêtes narratives » ou des « vies d'enquête » sur la nature du bien humain. L'enquête peut d'abord renvoyer à la pratique philosophique de MacIntyre lui-même, croisant philosophie, histoire et sciences sociales. Elle désigne aussi, dans sa perspective, le point de jonction entre vie pratique et philosophies morales, soit le lieu de la rencontre des formes ordinaires de délibération individuelle et des conceptions plus larges du bien véhiculées dans ce que l'auteur désigne comme des traditions d'enquête. L'enquête se comprend ainsi, enfin, comme un type d'investigation collective et

transhistorique : celui des traditions et de la tradition aristotélicienne thomiste dont MacIntyre en vient à se réclamer. Il s'agira donc de revenir sur l'ensemble de la recherche philosophique de MacIntyre, de sa quête d'une éthique authentiquement marxiste dans les années 1950 à sa pratique, dans *After Virtue*, d'une histoire philosophique écrite d'un point de vue aristotélicien, puis à la défense du thomisme comme forme d'enquête morale alternative à l'héritage des Lumières et du nietzschéisme. Une première perspective consistera à interroger le rapport de cette pratique d'enquête philosophique à ses sources, d'abord dans la tradition hégéliano-marxiste, puis dans la philosophie de Wittgenstein et l'historicisme de Collingwood, trois influences fondatrices. Un autre enjeu important serait celui de l'évaluation de la manière dont MacIntyre se rapporte aux figures centrales de son histoire philosophique et à leurs pratiques d'enquête, en approfondissant le type de lecture qu'il propose d'Aristote et Thomas, mais aussi de Kant ou Kierkegaard, toutes centrales dans son « histoire partisane » de l'éthique. Une troisième direction pourrait être la confrontation de son interprétation narrative des vies humaines comme quêtes aux approches herméneutiques de l'identité personnelle développées par Paul Ricoeur et Charles Taylor.

Soirée Philo

À l'occasion de ce colloque et de la parution récente d'une traduction française du dernier ouvrage de MacIntyre, *L'Éthique et les conflits de la modernité*, une soirée philo se tiendra sur le campus de Caen de Sciences Po (amphithéâtre). Ce sera l'occasion de revenir sur la vie et la philosophie de ce penseur majeur de la morale et de la politique des XX^e -XXI^e siècles, mort en 2025.



Paysages perturbés

L'équipe ERLIS organise le colloque franco-allemand « Paysages perturbés » du 18 au 20 mars, amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Hildegard Haberl et Martina Kopf

Ce colloque explore les façons dont la littérature réagit, dans ses espaces imaginaires, aux paysages perturbés, détruits et transformés. Notre objectif est d'étudier les représentations littéraires de ces paysages dans toute leur diversité culturelle, historique, politique et esthétique et de mettre en évidence leur fonction dans le contexte des bouleversements sociaux, écologiques et psychologiques. Une attention particulière sera accordée à l'analyse des effets de la destruction de l'environnement et du changement climatique sur la littérature et l'imaginaire collectif. Différents contextes historiques seront pris en compte, tout comme les perspectives contemporaines qui abordent, entre autres, les questions

de l'anthropocène, les points de vue posthumains ou la littérature écocritique.

Le programme rassemble les interventions de spécialistes en littérature comparée et en géographie littéraire venant de France et des pays germanophones, dont les analyses portent sur des paysages fluviaux, urbains ou alpins, ou encore des paysages transformés par l'irradiation (après Tchernobyl et Fukushima).

Une lecture-débat avec l'écrivaine Lucie Taïeb autour de son ouvrage *La mer intérieure. En quête d'un paysage e acé* (2024) aura lieu le 18 mars à 17h30.



Seigneuries anglo-normandes : autour du lordship transmanche

Le prochain séminaire « Mondes nordiques et normands médiévaux » du CRAHAM aura lieu le 6 mars, de 14h à 17h, amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Pierre Bauduin et Alban Gautier

Au programme :

• *L'honneur de Richmond et la Bretagne : liens fonciers et culturels entre le XI^e et le XIII^e s.* par Fiona Edmonds (Université de Lancaster)

• *Seigneurie ou lordship ? L'honneur transmanche des comtes de Gloucester (1121/1122-1204)* par Bastien Michel (UMR Ideas, université Le Havre Normandie)

Esprit critique es-tu là ?

Pour la suite de son cycle de conférences grand public, le programme LUCIDE (Lutte Contre l'Infodémie et Développement de l'Esprit critique) se délocalise à Saint-Lô le 4 mars et à Alençon le 30 mars. Ces conférences sont gratuites et ouvertes à tous.

• *Vaut-il mieux être un renard ou un hérisson ?*

4 mars 2026 - 18h - 19h30

Amphi François Digard (Pôle Agglo)

58 Rue Lycette Darsonval, Saint-Lô

À qui peut-on faire confiance ?

La question de la prédiction de l'avenir est une question cruciale, étant donné les grands changements sociétaux et environnementaux qui s'offrent à nous aujourd'hui. À qui peut-on faire le plus confiance ? Depuis des décennies, il existe des tournois de prédictions des événements à venir. De nombreuses recherches scientifiques croisent les résultats de ces tournois avec des données démographiques et des profils psychologiques en vue de dresser le profil type des individus les plus clairvoyants. Cette conférence pose la question de l'évaluation de l'expertise de la source de l'information et questionne l'exercice de l'esprit critique, notion au cœur de la défense contre la désinformation.

Avec : Virginie Bagneux (Mcf en psychologie sociale au Laboratoire de Psychologie de Caen-Normandie) et Christophe Michel (chaîne Youtube « Hygiène Mentale »)

• *L'intuition, s'y fier ou s'en méfier ?*

30 mars 2026 - 18h - 19h30

Amphi de l'antenne Droit - Pôle universitaire d'Alençon
Campus de Damigny, Alençon

Avez-vous de l'intuition ? Existe-t-il des connaissances auxquelles on ne peut accéder rationnellement ? Les décisions que l'on prend parce que l'on « sent les choses » sont-elles pertinentes ? Cette conférence explore nos connaissances à propos de nos connaissances, la manière dont on fait confiance à nos ressentis et les questions que cela soulève pour l'esprit critique, la désinformation et l'émergence des pseudo-sciences dans le développement personnel, tel le « coaching quantique ».

Avec : Patrice Georget (Enseignant-chercheur en psychosociologie à l'université de Caen Normandie)



Le programme LUCIDE (Lutte Contre l'Infodémie et Développement de l'Esprit critique) est un programme de recherche qui vise à répondre au défi majeur de l'infodémie et de la désinformation en développant des actions de recherche, de formation et de médiation scientifique autour de l'esprit critique.

Comité d'organisation : Virginie Bagneux, Elsa Jaubert, Cécile Dolbeau-Bandinet Patrice Georget

La pratique de la crémation en Gaule franque (V^e – IX^e siècles)

Organisé en collaboration avec le CRAHAM, le 4^e rendez-vous du GAAF (Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire) aura lieu les 11 et 12 mars dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Organisation : Erwan Nivez, Vanessa Brunet et Astrid A. Noterman

En archéologie, pour le premier Moyen Âge, les vestiges liés à la pratique de la crémation sont traditionnellement envisagés comme le témoignage d'une survivance ponctuelle des pratiques funéraires antiques, ou la preuve de contacts avec des groupes d'origine germanique chez lesquels ce rite funéraire persiste après la période gallo-romaine. Au-delà des frontières de la Gaule franque, la continuité du rite de la crémation après les IV^e-V^e siècles de notre ère est documentée et demeure facilement acceptée par la communauté des chercheurs sans y associer systématiquement un caractère ethnique. La situation est tout autre pour les territoires situés dans la partie occidentale du royaume franc. L'inhumation des corps supplante progressivement la pratique de la crémation au cours du III^e siècle, pour devenir le mode de traitement du corps presque exclusif au début du IV^e siècle. Ce phénomène est tel que l'existence de crémations alto-médiévales paraît inenvisageable, en particulier dans un contexte marqué par l'émergence du

christianisme. Ces structures funéraires font alors l'objet d'un traitement succinct car considérées comme trop marginales ou trop atypiques pour la période.

Leur rareté supposée, voire leur caractère purement anecdotique, reposent davantage sur des enjeux disciplinaires et techniques que historiques. La progression des méthodes archéologiques et la multiplication des datations radiocarbones ont révélé un nombre croissant de crémations du premier Moyen Âge. Ces découvertes récentes, désormais attestées bien au-delà du nord du royaume, jusqu'à l'ouest et au sud de la Loire, invitent à reconsidérer l'importance et la répartition de cette pratique.

Ce Rendez-vous du Gaaf se veut être un temps de réflexions et d'échanges transdisciplinaires, afin d'actualiser un sujet souvent perçu comme figé et de reconsidérer notre vision peut être un peu trop linéaire des pratiques funéraires du premier Moyen Âge.



L'intégration différenciée des centres d'activités physiques dans les politiques publiques de développement local

L'équipe du Cerrev réunie autour du thème « Travail, loisirs et temps sociaux » organise une demi-journée de séminaire qui aura lieu le mardi 10 mars 2026 de 14h à 17h dans la salle de conférences de la bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin sur le Campus 2. Cette manifestation entre de plain-pied dans le programme émergent « Sport et société » de la MRSH. Organisation : Claude Lafabrigue, Adrien Sonnet, Fanny Le Manca

En France, la décentralisation s'inscrit dans un processus de moyenne durée, dont les origines remontent aux années 1950-1960. Plusieurs dispositifs, réformes et expérimentations locales ont progressivement préparé le terrain aux lois Defferre du début des années 1980. Ces montages institutionnels préfigurent l'émergence d'une nouvelle forme d'action publique, marquée par une attention croissante portée au développement local. Ils témoignent de la volonté des exécutifs locaux de coordonner une multiplicité d'acteurs - aux logiques d'action et intérêts hétérogènes - autour de projets collectifs visant la valorisation de ressources endogènes. Cette territorialisation de l'action publique à des fins économiques s'est accélérée après les lois de décentralisation 1982 et 1983. Elle a conduit les acteurs

publics à reconsidérer le secteur des activités physiques et sportives en l'envisageant comme un registre d'intervention privilégié.

C'est dans ce contexte de recomposition des cadres de l'action publique que s'inscrit la réflexion proposée. Cette séance entend ainsi analyser la manière dont certains centres d'activités physiques et sportives - centres de classes de mer, établissements thermaux et centres équestres - participent à des projets dont les enjeux dépassent le seul registre des loisirs. À partir de trajectoires historiques et sectorielles différenciées, elle interroge les modalités de leur intégration, plus ou moins forte selon les contextes, dans des configurations locales d'action publique, ainsi que les conditions de leur transformation en ressources territoriales.



Conférence d'actualité de l'ICREJ

La prochaine conférence d'actualité de l'ICREJ aura lieu le 13 mars, de 12h à 14h, salle du Belvédère (bât. D, campus 1).

Au programme :

Un an d'actualité de la Cour européenne des droits de l'Homme par Jean-Manuel Larralde, professeur de droit public à l'université de Caen Normandie

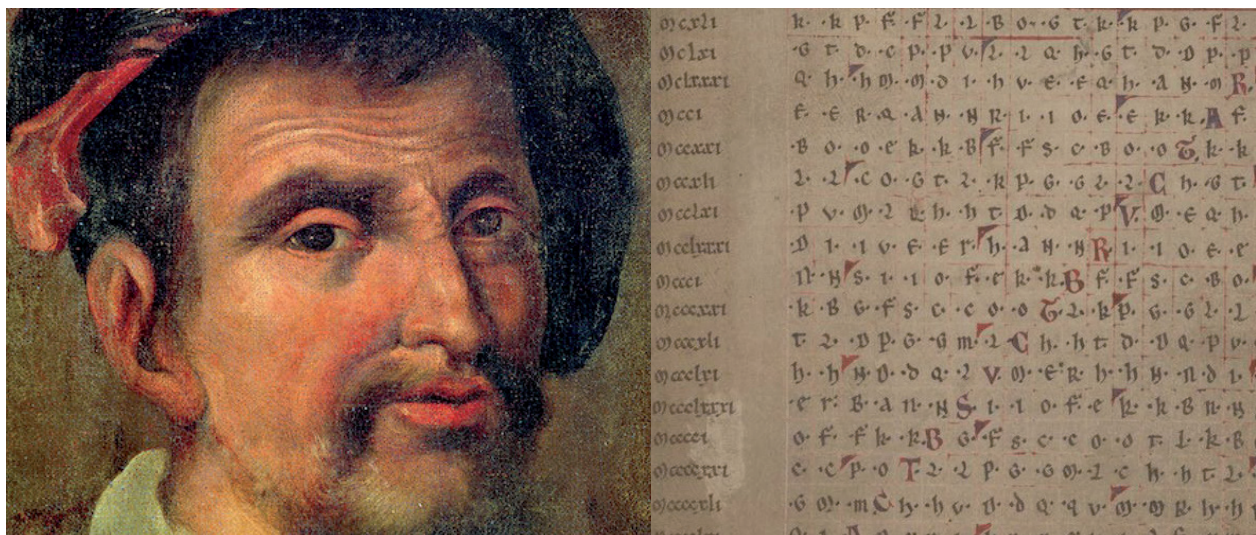
The Book of Books: Hernando Colón's *Libro de los epítomes*

Le pôle Document numérique de la MRSH propose une journée d'étude sur le *Libro de los epítomes* d'Hernando Colón, le 19 mars, amphithéâtre Jacquet (bât. L. campus 1). Responsable scientifique : Pierre-Yves Buard

Au début du XVI^e siècle, Hernando Colón, fils du navigateur Christophe Colomb, entreprit de créer une bibliothèque universelle qui contiendrait « tous les livres sur tous les sujets dans toutes les langues, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la chrétienté ». À sa mort en 1539, la bibliothèque de Colón comptait plus de 15 000 volumes imprimés. Pour gérer tout cela, il a conçu un système révolutionnaire d'inventaires ou de catalogues croisés. La plupart d'entre eux ont été conservés à la Biblioteca Colombina de Séville, mais l'un d'entre eux, le « Libro de los epítomes », contenant des résumés du contenu des livres, était présumé perdu jusqu'à ce qu'il soit identifié en 2018 parmi les manuscrits de la collection Arnamagnæan à Copenhague. Cette découverte, saluée comme l'une des plus passionnantes de l'histoire du livre moderne depuis des décennies, a conduit à la mise en

place d'un projet de recherche, financé par la Fondation Carlsberg et un donateur privé.

Les principaux résultats du projet, qui s'est déroulé de 2020 à fin 2024, ont consisté en une transcription numérique du « Libro de los epítomes » réalisée en XML TEI ainsi que des études portant sur la forme et le contenu du « Libro », notamment l'identification des livres qui y sont résumés, une analyse de la langue et du style des épitomés ainsi que des stratégies de composition qui les sous-tendent et enfin, une enquête sur le projet de bibliothèque universelle de Colón dans le contexte plus large des relations hispano-danoises, au début de l'époque moderne. Un projet annexe a retracé la dispersion des livres de la bibliothèque de Colomb après sa mort, ouvrant la voie à une reconstruction virtuelle de la bibliothèque.



De l'affect au concept

Une nouvelle séance du séminaire de l'équipe Identité et subjectivité « De l'affect au concept » aura lieu le 11 mars, de 14h à 17h, salle du Conseil (bât. B, campus 1). Responsable scientifique : Anne Devarieux

Au programme

• « Mon langage est un langage heureux ». *Langage, conceptualité et affectivité chez Michel Henry* par Charles Mangeney (U. C. Louvain)

• *Le statut transcendantal de l'affectivité* par Alexander Schnell (Université de Wuppertal)

Les écrivaines-critiques (XIX^e-XX^e siècles)

Le LASLAR propose une journée d'étude consacrée aux écrivaines critiques des XIX^e et XX^e siècles. Elle se déroulera le 26 mars, salle du Conseil (bât. B, campus 1).

Responsables scientifiques : Julie Anselmini et Flavie Fouchard

Au XIX^e siècle, l'existence et l'activité des femmes menant de front production littéraire et critique posent des questions spécifiques par rapport à celles soulevées par leurs confrères hommes, dans la mesure où elles cumulent d'une certaine façon une double réprobation : non seulement celle que leur vaut le fait d'être des femmes de lettres, ces ridicules ou monstrueux « as bleus » que fustige la misogynie de leur époque, mais encore celle de se livrer à cette activité souvent mésestimée, comme ancillaire ou vénale, que constitue la critique – activité qui, cependant, offre aussi aux femmes qui écrivent un nouveau champ d'action, de positionnement, d'expression et même de combat. Qui ont été les écrivaines-critiques ? Comment ont-elles géré leur double carrière et concilié leur double activité ? Selon quelles stratégies, dans quels cercles et contextes, sur quels supports ? Comment ont-elles construit leur ethos « biffons » et négocié, par leur

propre discours auctorial, les deux faces de leur existence littéraire ? L'activité critique a-t-elle été assumée, voire revendiquée, ou au contraire masquée (sous le voile du pseudonyme, par exemple) ? Enfin, quelles interférences formelles, esthétiques et stylistiques induit cette double pratique ? En quoi la critique vient-elle nourrir et infléchir la création littéraire, en quoi, réciproquement, la critique est-elle « littérisée », et comment, par l'écriture littéraire parallèle ?

La période considérée ira des premières années du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale et les figures sollicitées seront tant des écrivaines-critiques de tout premier plan (George Sand, Delphine de Girardin, Rachilde, Colette...) que des mineures, voire des inconnues, qu'il nous importera de mettre en lumière.



Le regard homosexuel en Italie : la nudité chez Aldo Busi, Pier Vittorio Tondelli et Walter Siti

Le 27 mars se tiendra une rencontre organisée dans le cadre du nouveau programme de recherche du LASLAR, « Le nu et la littérature », coordonné par Diego Pellizzari (Département des études italiennes). Elle se déroulera de 9h à 13h, salle des Actes SH 027 de la MRSH.

La journée d'étude, intitulée « Le regard homosexuel en Italie : la nudité chez Aldo Busi, Pier Vittorio Tondelli et Walter Siti », portera sur trois auteurs des XX^e et XXI^e siècles qui ont placé le corps masculin au centre de leur poétique. Objet de désir, le corps nu s'associe à des notions telles que l'intimité, l'érotisme et la beauté idéale, mais aussi à l'animalité, à la déchéance et à la perception de la maladie. Ces différentes dimensions seront explorées par les intervenants (F. Padovani, F. Rizzo et V. Sturli) dans un dialogue qui fera également écho aux arts visuels.

La journée se conclura par la présentation de l'ouvrage « Letteratura gay in Italia? Questioni, genealogie, scrittura » dirigé par E. Broccio et C. Vignali.



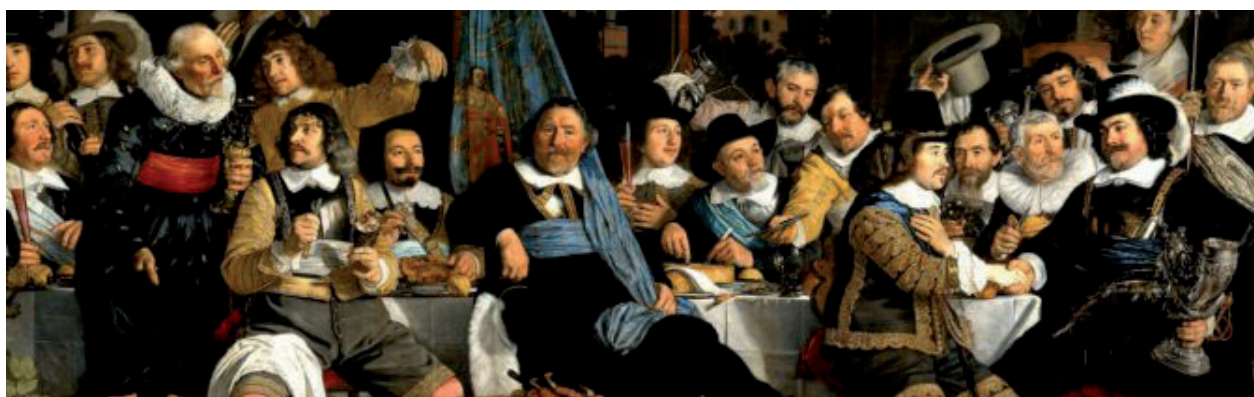
Négociations, médiations, réseaux dans l'empire ibérique

Le séminaire du programme pluridisciplinaire Le Temps de l'Empire ibérique se poursuit le 20 mars à partir de 14h30, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsables scientifiques: Valeria Allaire, Loann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Soizic Croguennec, Juan Carlos D'Amico, Marion Duchesne, Manuela Águeda García Garrido, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafropoulou

Au programme :

• *Religiosos entre mundos: mediación y diálogo en China y Filipinas* par Anna Busquets Alemany (Universitat Oberta de Catalunya)

• *Le diplomate et le missionnaire. Alessandro Valignano, ambassadeur du roi à la cour de Toyotomi Hideyoshi* par Guillaume Alonge (Università degli Studi di Torino)



La réification du corps humain

Le pôle Risques de la MRSH et l'ICREJ organisent la seconde édition du séminaire « La réification du corps humain » avec trois séances qui se dérouleront les 3, 30 et 31 mars, de 18h à 20h, salle du Belvédère (bât. D, campus 1).

Responsable scientifique : Amandine Cayol

Le rapport au corps humain est étudié de longue date en sciences humaines et sociales. En philosophie, une approche phénoménologique présente l'esprit comme étant mêlé à la chair de manière indéfectible (nous sommes notre corps). Elle trouve écho en droit français dans l'analyse dite « personnaliste » du corps, selon laquelle ce dernier est confondu avec elle.

Les évolutions sociétales et biomédicales ont cependant conduit à une réification du vivant humain, que celle-ci soit concrétisée avec l'émergence de bio-objets (Céline Lafontaine, *Bio-objets. Les nouvelles frontières du vivant*, Ed. du Seuil, 2021) ou résulte de comportements sociaux.

La médecine moderne repose désormais en grande partie sur l'utilisation de matière humaine, le corps devenant un gisement de ressources pour autrui. Les biotechnologies ont conduit à la multiplication d'éléments d'origine humaines isolés, modifiés, conservés artificiellement en vie afin d'en permettre des usages technoscientifiques et médicaux multiples par un processus de bio-objectivation.

Le rapport au corps a, en outre, profondément changé dans nos sociétés occidentales : désormais conçu comme une matière modifiable pour répondre à ses désirs ou envies, le corps humain peut notamment servir de support à des créations artistiques.

Un glissement s'opère également d'une médecine

thérapeutique vers une médecine améliorative, révélant la pénétration dans nos sociétés occidentales de l'idée de perfectibilité humaine, laquelle est aussi particulièrement visible dans le domaine sportif.

Dans la continuité du séminaire réalisé au printemps 2025, ce second séminaire fera une large part à l'interdisciplinarité en confrontant cette fois les regards de chercheurs en philosophie, en droit, et en sciences et techniques des activités physiques et sportives sur cette question d'une réification croissante du corps humain dans notre société.

Au programme :

• 3 mars 2026

La réification sociale du corps des sportifs par Patrick Vassort, Maître de conférences en sciences et techniques des activités physiques et sportives, Université de Caen Normandie

• 30 mars 2025

La réification du corps dans le domaine de la santé, approche philosophique par Mylène Gouriou, Philosophe, EREN.

• 31 mars 2026

Le corps humain comme support de créations artistiques : une pratique réificatrice au sens du droit ? par Sébastien Cacciopo, Maître de conférences en droit privé, Université Grenoble Alpes



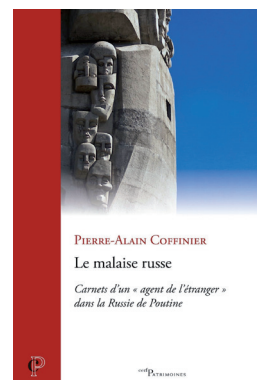
Comprendre le malaise russe pour construire une paix durable en Europe

La Chaire Normandie pour la Paix « Mémoire et avenir de la Paix » organise une rencontre autour du livre de Pierre-Alain Coffinier, ancien Consul général de France à Ekaterinbourg (2018-2024), *La malaise russe. Carnets d'un « agent étranger » dans la Russie de Poutine* (2025, Cerf). Elle se tiendra le 2 mars, de 18h à 20h, amphithéâtre de la MRSH.

Responsable scientifique: Armelle Gosselin-Gorand

Quatre ans après le début de l'agression russe contre l'Ukraine, les observateurs étrangers peinent à décrypter le silence apparent du peuple russe face à la guerre et le régime d'oppression que Poutine lui impose. Diplomate envoyé en 2018 à Ekaterinbourg, capitale de l'Oural et ville de caractère, Pierre-Alain Coffinier éclaircit la politique du

Kremlin, décortique les ressorts de la société russe et donne sa voix à la Russie profonde. Ses carnets nous convient à un voyage loin des grandes métropoles de Moscou ou de Saint-Petersbourg et nous livrent les clés pour construire, lorsque se seront tus les canons, une paix durable avec des Russes qui se revendiquent toujours européens.



Le corpus de français parlé *LesVocaux* : de la constitution à l'exploitation

Julie Glikman (ATILF, Université de Lorraine & CNRS) donnera une conférence au CRISCO le 5 mars, de 14h à 17h (salle de documentation, bât. N3).

L'oral est souvent considéré comme le lieu privilégié du changement linguistique, ce qui peut expliquer l'intérêt pour l'étude des marques d'oralité, de la représentation de l'oral ou du lien langue parlée / langue écrite. Cependant, aujourd'hui encore, malgré le développement des corpus oraux (ORFEO, ESLO), l'accès à l'oral spontané reste difficile. Le corpus *LesVocaux* vise à combler ce manque, à travers la constitution d'un corpus de données inédites de français parlé spontané : les « sms vocaux » ou « vocaux ». Ces données sont spontanément produites en dehors de toute enquête ou entretien linguistique, et constituent ainsi une voie d'accès à la parole spontanée non surveillée, nécessaire pour la description de la langue naturelle. La méthode de recueil a permis de constituer

un corpus de plus de 1000 messages, pour une durée totale de plus de 19h de paroles spontanées. Ce projet vient ainsi en complément des corpus de sms écrits, et contribue à l'étude des communications médiées et différées, nouveau champ en expansion.

L'objectif de cette communication est de présenter les questions méthodologiques et philologiques qui se posent pour l'édition d'un tel corpus, ainsi qu'un aperçu des premiers résultats tirés du corpus. Les premiers résultats montrent des caractéristiques bien connues pour la production de l'oral (faux départs, hésitations, pauses, etc.) et de nombreuses attestations de marqueurs de discours (du coup, genre, tu vois, en mode) et articulateurs du discours (voilà conclusif).

Sociétés, environnement et espaces ruraux

Le pôle Rural de la MRSH poursuit son séminaire « Sociétés, environnement et espaces ruraux » avec une séance qui se déroulera le 17 mars à 14h, dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Responsables scientifiques : Jan Synowiecki, Philippe Madeline et Anna Trespeuch Berthelot

Au programme :

• *La circulation transatlantique des savoirs sur la nature : l'exemple des arbres américains au XVIII^e siècle* par Émilie-Anne PÉPY, Maîtresse de conférences HDR en histoire moderne, Université Savoie Mont Blanc, laboratoire LLESTI

• *Micro-fermes et territoire : émergence d'un modèle de petites fermes agroécologiques et paysannes en France* par Damien TOUBLANT, Ingénieur agronome, docteur en géographie, laboratoire Passages, Université Bordeaux Montaigne

Images d'un virage documentaire

Le programme FRESH (Film et recherche en Sciences Humaines) de la MRSH et l'IMEC accueilleront l'écrivain Arno Bertina pour une conférence intitulée « Images d'un virage documentaire ». Elle se tiendra le 12 mars à 18h30, amphithéâtre de la MRSH. Responsable scientifique : Benoît Raoux

Depuis plus de vingt ans, la littérature française est entrée dans une phase de métamorphose. Le roman était roi, il ne l'est plus vraiment. Concurrencées par les enquêtes littéraires, les récits ou les textes auto-biographiques, les fictions semblent séduire moins. Nommé «non-fiction» dans le monde anglo-saxon, les récits littéraires ou documentaires montrent les autrices et les auteurs en train de braconner sur les terres des sciences humaines et des sciences sociales.

Pourquoi ? Comment ? Ces deux questions sont

passionnantes, elles invitent à se demander ce qu'un écrivain a de pertinent à dire, que les sciences sociales n'auraient pas relevé. À partir de sa propre expérience, et en utilisant des documentaires filmés qui l'ont marqué, l'écrivain Arno Bertina tentera d'expliquer cette évolution du champ littéraire.

Né en 1975, Arno Bertina est à ce jour l'auteur d'une vingtaine de livres. Il a été pensionnaire de la Villa Médicis (Rome) en 2004-2005 et occupe depuis 2024 la chaire de création artistique de l'EHESS.



Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité

Le CRAHAM organise un séminaire consacré aux recherches menées dans le cadre du projet ERC AGRELITA. Pensé dans une perspective pluridisciplinaire, ce séminaire porte sur les usages et les exploitations des passés antiques à travers différentes formes artistiques et littéraires. La prochaine séance aura lieu le 6 mars à 10h, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsable scientifique : Catherine Gaullier-Bougassas

Au programme :

- *Gladiatrices, spectatrices, impératrices : des femmes dans l'arène au XXI^e siècle* par Fabien Bièvre-Perrin (UR Sama · Université de Lorraine)
- *Hécube sur la scène contemporaine : devenir scénique d'un personnage de reine en guerre* par Claire Lechevalier (UR LASLAR · UNICAEN),

- *L'influence de l'Antiquité comme miroir récepteur. Mémoire artéfactuelle (collective) et mémoire individuelle dans l'œuvre d'Aby Warburg* par Lara Bonneau (Cefres, Institut de Philosophie de l'Académie des sciences de la République tchèque, Prague)

Masterclass sur la philosophie d'Alasdair MacIntyre

Kelvin Knight, professeur à la London Metropolitan University est invité par l'équipe Identité et subjectivité pour une masterclass consacrée à la pensée éthique, politique et théorique de MacIntyre. Deux sessions auront lieu, les 5 et 6 mars, de 10h à 12h, dans l'amphithéâtre de la MRSH.

• De Marx à Aristote (5 mars)

Kelvin Knight proposera une présentation de la carrière intellectuelle de MacIntyre, insistant d'abord sur la théorie et la pratique marxistes de sa jeunesse ainsi que sur sa critique des limites éthiques du marxisme. On étudiera ensuite la manière dont il en vient à caractériser son point de vue en philosophie morale comme aristotélicien, à la fois contre ce qu'il désigne comme un « projet des Lumières » et contre la psychologie nietzschéenne. On abordera enfin sa sociologie éthique des pratiques et des institutions.

• L'épreuve de la modernité (6 mars)

La seconde séance dessinera plusieurs pistes d'approfondissement de la pensée de la maturité de MacIntyre. On reviendra dans un premier temps sur

la situation de l'aristotélisme thomiste, dans lequel il s'inscrit, comme une tradition métaphysique, éthique et politique en rivalité avec d'autres traditions. À partir d'une discussion des dissensions internes au thomisme contemporain, opposant notamment MacIntyre et Jacques Maritain, on se dirigera vers la question des rapports entre violence, justice et droits, pour expliciter la tentative de MacIntyre de proposer une pensée politique du bien commun qui se situe dans un double rapport, à la fois d'inclusion et d'antagonisme, à l'État moderne. Cette partie de la séance s'appuiera sur un texte inédit de MacIntyre, transmis aux participants. Pour finir, quelques questions seront esquissées à propos de la subjectivité moderne, à la lumière du dernier ouvrage de MacIntyre, *Ethics in the Conflicts of Modernity* (2016).

Je n'y comprends pas un iota : la productivité d'une famille de minimiseurs à l'aune de la sémantique distributionnelle

Peter Lauwers (Université de Gand, Belgique) est invité par le CRISCO à donner une conférence qui se déroulera le 19 mars à 14h, amphithéâtre Rouelle (bât. N, campus 1)

Dans cette conférence, l'intervenant examinera l'interaction complexe entre la productivité syntaxique et la sémantique dans un réseau de minimiseurs (en français). En tant que constructions renforçant la négation phrastique (p.ex. [___ V pas un iota]), elles contiennent une position (angl. slot) qui accueille un ensemble plus ou moins varié de prédicats. Après avoir introduit le concept de *productivité* (en gros, la capacité d'une construction à s'appliquer à un grand nombre d'items lexicaux, ainsi qu'à des items lexicaux qui n'ont pas encore été rencontrés dans cette construction), je présenterai un certain nombre de mesures de productivité (Type-Token_ratio, Hapax-Token_ratio, entropie, etc.), qui seront par la suite confrontées à des mesures d'ouverture sémantique fondées sur la sémantique distributionnelle (ou vectorielle).

Voici les principales conclusions de l'étude : (i) l'ouverture lexicale n'est pas nécessairement corrélée avec l'ouverture sémantique de la construction ; (ii) les hapax ne sont pas entourés de voisins sémantiquement plus proches que les

non-hapax, ce qui remet en question la thèse de l'extension de proche en proche basée sur la densité sémantique, et (iii) on observe une corrélation négative significative entre la productivité réalisée (Type-Token Ratio) et la sparsité sémantique de l'environnement hapaxique, les constructions les plus lexicalement diverses s'étendant de manière plus cohérente.

Ces résultats, pour le moins surprenants, s'expliquent par les spécificités des constructions de minimisation, sensibles au processus de désémantisation, ce qui élargit le champ sémantique de leurs prédicats, tout en les exposant aux aléas de la 'collocationnalisation'. Par ailleurs, la prototypicité (basée sur la divergence de Kullback-Leibler) des minimiseurs fortement désémantisés au sein du réseau constructionnel pourrait également jouer un rôle, même si ce n'est qu'une tendance. Enfin, un certain nombre de remarques sont de mise quant aux mesures utilisées, car celles-ci pourraient également avoir eu une influence sur nos résultats.

Atelier du pôle Document numérique

Le pôle Document numérique organise un atelier le 17 mars 2026 à 14 heures, salle SH 126 de la MRSH.

Le pôle Document numérique est un pôle pluridisciplinaire et une plateforme technique de la MRSH. Dans une perspective de partage de la connaissance et de science ouverte, il conçoit et développe des méthodes et outils numériques modulaires pour les programmes de recherche en SHS auxquels il collabore (interfaces de structuration, d'exploitation, solutions de diffusion pour des inventaires virtuels, des éditions et des laboratoires

de textes, etc.). Au cours de son atelier, le pôle Document numérique propose à ses participants d'appliquer ces méthodes et outils à leurs propres données de recherche, afin de répondre aux questions concrètes qu'ils peuvent se poser au début de leurs travaux et de faciliter l'exploitation de ces mêmes données.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : pdn@unicaen.fr

Fragments et... rhétorique

La prochaine séance du séminaire « Fabrique des sources » du CRAHAM se tiendra le 13 mars à 17h, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Coordination : Luciana Romeri et Christine Dumas-Reungoat

Au programme :

• *Lysias en fragments #1* par Marie-Pierre Noël (UR Editta · Sorbonne Université)

• *Lysias en fragments #2* par Sophie Gotteland (UMR Ausonius · Université Bordeaux Montaigne)

La Fabrique du politique

L'équipe HisTemé organise une séance de son séminaire « La Fabrique du politique », autour de la thématique « Réfugiés, déplacés ou l'intime apatride ». Elle se tiendra le 18 mars, de 10h à 13h, salle des Actes Sh 027 de la MRSH. Organisation : Vincent Bollenot, Félix Brêteau, Brice Évain, Dzovinar Kévonian, Anne de Mathan, Federico Tarragoni

Au programme :

• *Enfances en migrations, enfances en guerre* par Delphine Diaz (Maîtresse de conférence HDR à l'Université Reims-Champagne Ardennes, CERHIC/IUF/ICM)

• *Émotions et affects dans l'administration des personnes déplacées de la Seconde Guerre mondiale à travers les archives de l'Américaine Kathryn Hulme* par Marianne Amar (Historienne, ISP/ICM)

Les funérailles aristocratiques en Normandie et la mémoire des défunts (Moyen Âge – Temps modernes)

Dans le cadre du séminaire « Mondes nordiques et normands médiévaux », le CRAHAM organise une séance le 20 mars à 14h, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Coordination : Luc Bourgeois

Au programme :

• *De la trace écrite et dessinée aux splendeurs minérales et métalliques : à la recherche de la nécropole perdue des bénédictines de La Trinité de Caen* par Katharina Holderegger Rossier (UMR CRAHAM · Unicaen)

• *Vestir a la española, vestir a la Habsburgo: moda e identidades políticas en las cortes europeas (siglos XVI-XVII)* par Carlos Antolín Rejón (Universidad Autónoma de Madrid)

Représentations et expressions des samis

Dans le cadre du programme « Figures mythiques dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétations », l'équipe ERLIS propose un atelier de recherche « Représentations et expressions des samis ». Il se déroulera le 17 mars, de 17h à 19h30, salle Li 160 (MLI, campus 1). Responsable scientifique : Annelie Jarl Ireman

- *Les représentations des Samis dans la littérature de voyage* par Alessandra Orlandini Carcreff (docteure en littérature et civilisation françaises de Sorbonne Université, membre associée du laboratoire MGNE à l'université de Strasbourg)

La curiosité envers les pays du Nord attira les voyageurs depuis le XV^e siècle. Mais ce fut avec le XVII^e siècle qu'« aller en Laponie » devint une manière pour être au centre de l'attention dans les salons littéraires, notamment quand on pouvait décrire la rencontre avec les Lapons qu'on considérait comme le dernier peuple « sauvage » d'Europe. À partir d'un corpus de récits français et italiens de voyageurs qui visitent la Laponie entre le XVII^e et le XIX^e siècle, on examinera, d'un côté, les impressions des voyageurs face à la culture matérielle et aux croyances religieuses des Samis ; d'un autre côté, on cherchera à dévoiler l'attitude des Samis face à ces « envahisseurs » étrangers.

- Yoik - bearer of the mythical Sámi culture par Krister Stoor (Maître de conférences en études samies, Université d'Umeå)

Through the elders' experiences, their practical work and oral traditions we can gain a good picture of heritage and knowledge. In that way we tie past, present and future together – like a crocheted tablecloth. Traditional knowledge is built upon experience, a holistic view and empirical personal studies, developed together with the art of trying, failing, learning and trying again. One need not express explicitly what to do or how to do it: just see, understand, learn and try. By analyzing Sámi yoiks and songs we can get valuable information about times gone by. For instance, songs of animals, like the arctic fox appears in several old songs– this is a theme well worth studying.



Une famille normande pluriculturelle

Dans le cadre du festival de cinéma et d'ethnologie *Altérités*, le film documentaire *Nani India* (Benoît Raoulx) sera projeté le 19 mars à 15h45 à la bibliothèque Alexis de Tocqueville, en présence du réalisateur et de sa famille.

Chaque année, ma femme Rupa, nos deux enfants, Félix Raghav, Anouk Tara et moi, nous nous rendons à Delhi, dans la maison familiale. « Nani India » – « Grand-mère Inde », la mère de Rupa – y vit seule, inscrite dans les rituels qui rythment rigoureusement son existence. En même temps que je découvre un monde, celui-ci

porte son propre effacement. Le film, tourné sur une dizaine d'années, partage un regard sur une mémoire en train de naître et sur la transmission dans une famille multiculturelle.

Ce film a été produit avec le soutien de la MRSH. Entrée libre.



Séminaire d'histoire culturelle

La prochaine séance du séminaire d'histoire culturelle (HisTeMé), sera consacrée « Colonialisme et représentation : du vêtement aux documents d'identité (XIX^e-XXI^e siècles) ». Elle se tiendra le 27 mars de 14h30 à 17h30, amphithéâtre Rouelle (bât. N, campus 1).

Au programme :

- *Les subversions du style. L'élégance dans les deux Congo, XIX^e-XXI^e siècles* par Manuel Charpy (CNRS-INHA)

- *Écrire et produire la « race » en France : le sens commun des administrateurs coloniaux en métropole (1915-1945)* par Vincent Bollenot (Université de Caen Normandie)

Retour

De l'aspect au concept

En quoi la période médiévale constitue-t-elle un moment décisif de la pensée dialectique de l'affect au concept ? C'est à cette question que fut consacré le séminaire « De l'affect au concept », organisé par l'équipe Identité et subjectivité le 21 janvier, dont l'objectif était d'élucider la manière dont la philosophie scolastique a pensé, précisément dans le domaine moral, l'articulation entre affectivité et rationalité, en prenant pour point de réflexion la pensée du théologien écossais Duns Scot (XIII^e siècle).

Dans son intervention, Olivier Boulnois, professeur de philosophie à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et auteur de nombreux ouvrages majeurs consacrés à la philosophie médiévale en dialogue avec Aristote, a montré que la question des affects se situe au cœur des tensions de la scolastique. Celle-ci cherche en effet à penser la manière dont l'âme humaine doit se conduire de façon droite, en articulant désir, volonté et vertu. L'enjeu général du séminaire consistait à comprendre comment la rationalité morale médiévale parvient à intégrer passions, volonté et intellect, sans réduire l'éthique ni à une pure maîtrise conceptuelle, ni à une simple dynamique affective, et à souligner la position de Scot.

Le point de départ de la réflexion est explicitement aristotélicien. Olivier Boulnois rappelle un principe fondamental de l'*Éthique à Nicomaque* : « ni les vertus ni les vices ne sont des affects ». L'affect, en tant que passion, n'est pas en lui-même moralement qualifiant. On ne dit pas d'un homme qu'il est bon ou mauvais en fonction de ce qu'il ressent, mais en fonction de ses vertus ou de ses vices, c'est-à-dire de la manière dont il agit. La fin de l'éthique n'est donc pas la connaissance, mais l'action. Dans cette perspective, la parole elle-même n'a pas pour fonction première de dire le vrai en tant que tel, mais de manifester l'utile et le nuisible, afin d'orienter l'agir humain vers le bien. Ce cadre aristotélicien permet ainsi de poser d'emblée la question de la place exacte des affects dans une éthique fondée sur l'action rationnelle.

La deuxième partie du séminaire s'attache alors à une question décisive : comment la scolastique, sur un fondement aristotélicien, comprend-elle la vertu dans l'intervalle entre affect et concept ? C'est ici que la notion d'*habitus* devient centrale. La vertu éthique n'est ni une passion, ni un concept abstrait, mais une *disposition stable*, acquise par l'exercice répété de l'action droite. Olivier Boulnois montre que le désir ne doit pas être compris comme un simple obstacle à la rationalité : il s'inscrit au cœur de ce que la tradition aristotélicienne nomme l'*orexis dianoétique*, c'est-à-dire un désir informé et orienté par la raison.

Cette dynamique trouve son point d'aboutissement dans la prohairesis, le choix délibéré, où se rencontrent le désir et l'intellect pratique. La vertu apparaît alors comme une médiation vivante entre affectivité et conceptualité, l'action devenant le lieu d'unification de ces deux dimensions.

Le troisième temps du séminaire adopte le rythme (médiéval) d'une disputatio, mettant en tension différentes positions philosophiques. Certains arguments soutiennent que la volonté n'est qu'un intermédiaire, subordonné à l'appétit sensible. Les exemples de la force et de la tempérance illustrent cette thèse : ces vertus semblent relever davantage d'un gouvernement des passions que d'une autonomie véritable de la volonté. À l'inverse, d'autres traditions confèrent à la volonté un rôle structurant. Chez saint Augustin, la vertu est indissociable de l'amour, et la vie heureuse se définit ultimement comme amour de Dieu. Chez Thomas d'Aquin, la volonté et l'intellect sont étroitement articulés : la raison pratique peut ordonner les passions sans les nier, en les intégrant dans une orientation vers le bien.

Se pose alors la question centrale du séminaire : comment concilier, au sein de l'action morale, l'âme désirante et l'âme rationnelle, les affects et le concept, en ordonnant les passions dans l'action droite afin d'éclairer le jugement de l'âme ? Autrement dit, comment penser une rationalité pratique qui ne s'oppose pas au désir, mais l'intègre sans le réduire, tout en évitant de subordonner la volonté soit à l'appétit sensible, soit à un intellect purement normatif ? C'est à cette difficulté que la pensée de Duns Scot apporte, selon Olivier Boulnois, une réponse décisive.

En effet, selon D. Scot, la volonté peut parvenir à un acte droit et moralement bon sans *habitus* préalable. Cependant, ces actes ne demeurent pas sans effet : « de même que, dans l'intellect, un premier acte ou plusieurs actes suscitent un *habitus* de prudence, de même, par un acte de volonté harmonisé par la droite raison, une vertu droite est engendrée dans la volonté ». La volonté, pouvoir des contraires, se trouve ainsi au cœur du processus moral : par ses choix droits, elle ne se contente pas d'obéir à la raison, mais se transforme elle-même, en engendrant progressivement une disposition stable au bien.

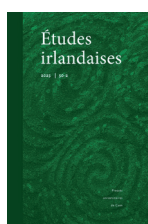
La suite de ce compte rendu est à lire
sur le [Carnet de la MRSH](#)

Mathilde Brethenoux
Étudiante de Master 2

Publications

Kentron, n° 40/2025

Jean-Baptiste BONNARD, Typhaine HAZIZA
Presses universitaires de Caen, 2026, 218 pages
ISBN 9782381852935

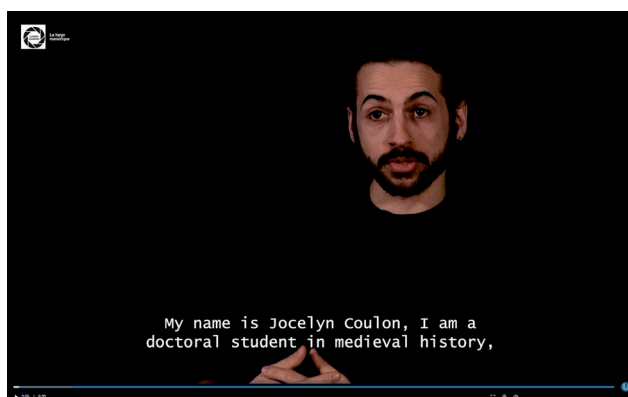
Études irlandaises, n° 50.2/2025

Presses universitaires de Caen, 2026, 188 pages
ISBN 9782381853000

Voix en SHS - Récits de thèse

Un nouveau portrait de doctorant est à découvrir sur la Forge numérique, dans la collection « Voix en SHS – Récits de thèse ». Jocelyn Coulon, doctorant au CRAHAM, y présente son parcours et sa thèse en cours, menée sous la direction de Pierre Bauduin : « Exils et exilés : pratiques, trajectoires et discours de l'exil dans les mondes normands médiévaux (IX^e-XII^e siècles) ».

Cette série de portraits vidéo met en lumière la diversité des recherches doctorales en Sciences humaines et sociales et donne la parole à celles et ceux qui les font vivre au quotidien.



Agenda

COLLOQUE

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ - ERIBIA
MacIntyre et l'enquête - 03 et 04/03/2026

CRAHAM
La pratique de la crémation en Gaule franque - 11-12/03/2026

CERREV
Arts, vieillesse et vieillissement - 12/03/2026

ERLIS
Paysages perturbés - 18-20/03/2026

LPCN
L'évolution de l'évaluation et de la prise en charge thérapeutique des violences - 30-31/03/2026

JOURNÉE D'ÉTUDES

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE
The Book of Books: Hernando Colón's Libro de los epitomes - 19/03/2026

LASLAR
Les écrivaines-critiques (XIX^e-XX^e siècles) - 26/03/2026

CONFÉRENCE

PROGRAMME LUCIDE
Vaut-il mieux être un renard ou un hérisson ? - 04/03/2026
L'intuition, s'y fier ou s'en méfier ? - 30/03/2026

PROGRAMME FRESH
Images d'un virage documentaire - 12/03/2026

PROJECTION

PROGRAMME FRESH
Nani India - 19/03/2026

SÉMINAIRES

CHAIRE MÉMOIRE ET AVENIR DE LA PAIX
Comprendre le malaise russe pour construire une paix durable en Europe - 02/03/2026

PÔLE RISQUES - ICREJ
La réification du corps humain - 03, 30 et 31/03/2026

CRISCO
Le corpus de français parlé LesVocaux - 05/03/2026
Je n'y comprends pas un iota - 18/03/2026

SPORT ET SOCIÉTÉ - CERREV
L'intégration différenciée des centres d'activités physiques dans les politiques publiques de développement local - 10/03/2026

CRAHAM
Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité - 06/03/2026
Fabrique des sources - 13/03/2026
Mondes nordiques et normands médiévaux - 20/03/2026

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ
De l'affect au concept - 11/03/2026

ERIBIA
Auteur, auctorialité, autorité - 12 et 26/03/2026

ICREJ
Conférence d'actualité - 13/03/2026

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE
Atelier - 13/03/2026

ERLIS
Représentations et expressions des samis - 17/03/2026

PÔLE RURAL
Sociétés, environnement et espaces ruraux - 17/03/2026

HISTEME
La Fabrique du politique - 18/03/2026
Histoire culturelle - 27/03/2026

LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE
Négociations, médiations, réseaux dans l'empire ibérique - 20/03/2026