

CONFÉRENCE



Images d'un virage documentaire

ARNO BERTINA

12 MARS 2026, 18h30, Amphithéâtre MRSH

«Depuis plus de vingt ans, la littérature française est entrée dans une phase de métamorphose. Le roman était roi, il ne l'est plus vraiment. Concurrencées par les enquêtes littéraires, les récits ou les textes auto-biographiques, les fictions semblent séduire moins. Nommé «non-fiction» dans le monde anglo-saxon, les récits littéraires ou documentaires montrent les autrices et les auteurs en train de braconner sur les terres des sciences humaines et des sciences sociales. Pourquoi ? Comment ? Ces deux questions sont passionnantes, elles invitent à se demander ce qu'un écrivain a de pertinent à dire, que les sciences sociales n'auraient pas relevé. A partir de sa propre expérience, et en utilisant des documentaires filmés qui l'ont marqué, l'écrivain Arno Bertina tentera d'expliquer cette évolution du champ littéraire.»

Né en 1975, Arno Bertina est à ce jour l'auteur d'une vingtaine de livres, parmi lesquels des fictions intitulées *Le Dehors* ou *la migration des truites* (Actes Sud 2001) sur la guerre d'Algérie ; *Anima Motrix* (Verticales 2006) qui raconte la fuite d'un homme du Nord au Sud de l'Italie ; et *Des châteaux qui brûlent* (Verticales 2017 ; Folio 2019), roman choral sur la séquestration d'un secrétaire d'Etat par les salariés d'un abattoir breton. En août 2025, le même éditeur a publié *Des obus, des fesses et des prothèses, huis-clos* dans un palace situé sur la côte tunisienne.

En mars 2020, les éditions Verticales ont publié *L'Age de la première passe*, récit documentaire sur un travail de quatre années mené au Congo en compagnie de « filles des rues ». Et en octobre 2021 a paru *Ceux qui trop supportent*, qui chronique le combat d'ouvriers du centre de la France, qui tentent de sauver leur usine.

Arno Bertina a été pensionnaire de la Villa Médicis (Rome) en 2004-2005. Il a adapté différents chef-d'œuvres pour France-Culture et occupe depuis 2024 la chaire de création artistique de l'EHESS.

benoit.raoulx@unicaen.fr et baptiste.fauche@imec-archives.com



UFR SEGAT
SCIENCES ÉCONOMIQUES - GESTION
GÉOGRAPHIE & AMÉNAGEMENT
DES TERRITOIRES

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

m/imec/

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

PROGRAMME
FRESH