

**EN LIGNE CE MOIS-CI**sur [www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique](http://www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique)**La forge numérique****À écouter**

- *Habiter à la campagne, qu'en disent les jeunes ruraux ?*  
Mélanie Gambino
- *Caprices du Mississippi, levées et conflits de voisinage en Louisiane au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Soizic Croguennec
- *La réification du corps dans le domaine de la santé, approche philosophique*  
Mylène Gouriot

**À voir**

- *'I'm not on my way anywhere': narrative form in contemporary trans life writing*  
Margaret Gillepsie
- *L'esprit critique peut-il tout soigner ?*  
Richard Monvoisin
- *Images d'un virage documentaire*  
Arno Bertina
- *Vaut-il mieux être un renard ou un hérisson ?*  
Christophe Michel et Virginie Bagneux
- *La représentation du vieillissement des femmes dans les séries : d'un stéréotype à l'autre ?*  
Monika Siejka
- *Récrire la vie. L'expérience du cancer et du vieillissement dans le travail littéraire d'Hubert Lucot*  
Hélène Marche
- *Dépendances masculines vs féminines au cinéma : analyse croisée d'Amour de Michael Haneke (2012) et des Plus belles années d'une vie de Claude Lelouch (2019)*  
Thanh-Van Trieu
- *Entretien avec Solofo Randrianja*  
par Vincent Bollenot
- *Procès fictif* par les étudiants de la Clinique Juridique de Normandie  
sous la coordination d'Amandine Cayol et Maria Castillo
- *L'Europe comme ressource polémique : la question européenne dans la presse nationaliste corse (1990-1994)*  
Guillaume Genoud et Ornella Graziani

**Les « Frances anglaises »  
(1259-1558)**

LE CRAHAM (UMR CNRS 6293) et l'université de Southampton coorganisent avec le Centre culturel international de Cerisy le colloque « Les « Frances anglaises » (1259-1558) : individus, réseaux, institutions, écritures ». Cet événement se tiendra du 23 au 27 mai au château de Cerisy-la-Salle.

Responsables scientifiques : Rémy Ambühl et Fabien Paquet

Ce colloque propose de repenser le concept de « France anglaise » en le déclinant au pluriel, afin de mieux rendre compte de la diversité des formes de présence et de pouvoir anglais en France entre 1259 et 1558. Plutôt qu'un ensemble homogène, il s'agira d'explorer la multiplicité des situations, des cadres institutionnels et des expériences vécues « entre deux rois », ainsi que la manière dont elles ont été écrites, représentées et interprétées dans les sources.

Même si la Normandie occupera une place de choix, l'approche adoptée sera comparative, confrontant différentes régions et périodes pour analyser les similitudes et singularités des « Frances anglaises ». Elle vise à dépasser les cadres nationaux et les lectures téléologiques pour saisir, au plus près des acteurs, la complexité des relations entre les deux royaumes. En privilégiant une perspective ascendante, le colloque s'intéressera aux individus et aux communautés confrontés aux structures du pouvoir, mais aussi aux manières de s'y adapter, de les négocier ou de les contester. Une attention particulière sera aussi portée à la construction historique et narrative de ces espaces, à travers les chroniques, annales et documents qui ont façonné leur mémoire et leur légitimité.

Une vingtaine d'intervenants et intervenantes, mêlant jeunes chercheurs et chercheurs confirmés, croiseront leurs analyses au fil de communications, d'échanges collectifs et d'une table ronde. Les auditeurs, intéressés par les relations entre l'Angleterre et la Normandie sont les bienvenus à cette rencontre.

L'après-midi du samedi 23 mai sera consacrée à une visite du château de Caen réaménagé après deux ans de travaux.



Illustration : Sacre d'Henri VI, 1431 dans les Chroniques d'Angleterre de Jean de Wavrin (v. 1470-1490), Paris, BnF, ms. fr. 83, fol. 205

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



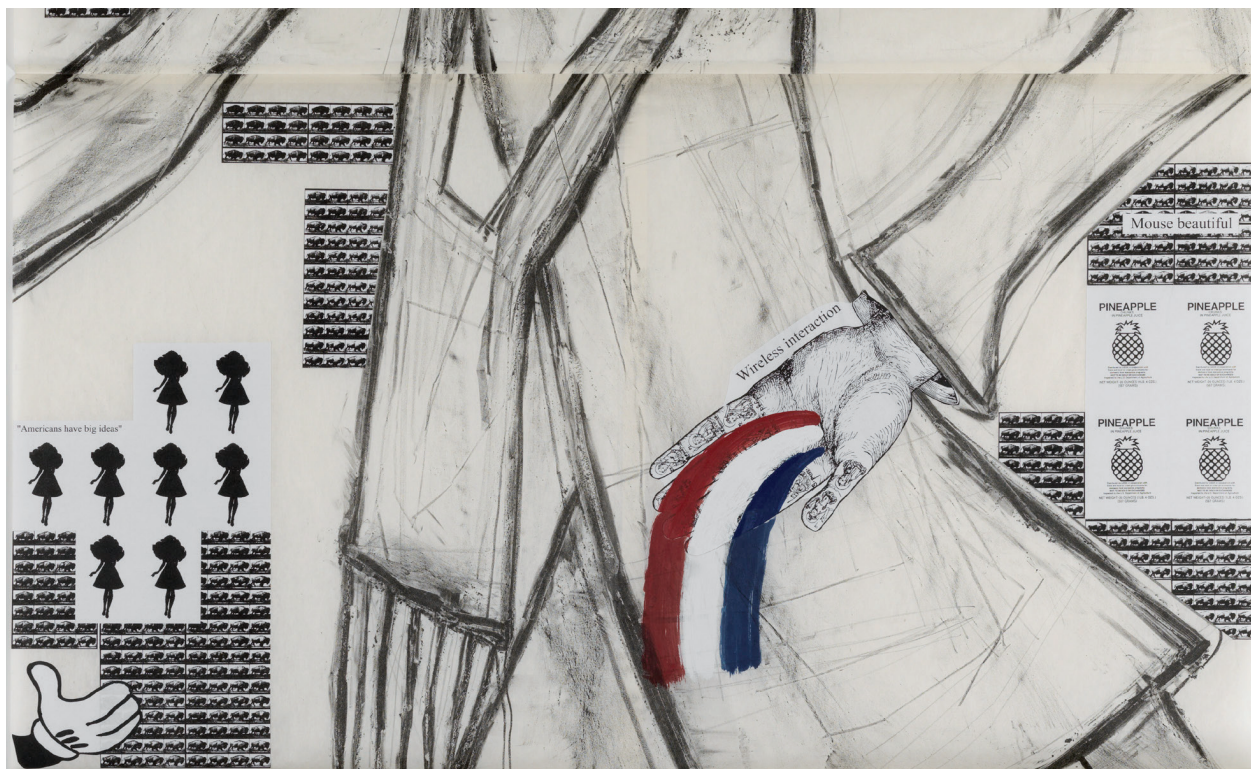
## Congrès de l'AFEA

Le 57<sup>e</sup> congrès de l'association française d'études américaines, organisé par l'ERIBIA avec le soutien de la MRSH, se tiendra du 26 au 29 mai à l'université de Caen Normandie.

Responsables scientifiques : Linda Garbaye, Christine Lorre, Sébastien Mignot et Amy Wells

L'année 2026 marque le 250<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance des États-Unis d'Amérique en 1776. L'Association Française d'Études Américaines (AFEA) a ainsi voulu marquer cet anniversaire en validant la proposition du comité scientifique caennais, lors de son l'assemblée générale en mai 2025. Le congrès de l'AFEA aura ainsi pour thème *The Making of Americans: 250*

*Years of Experience and Experiment / La fabrique des Américains: 250 ans d'expériences et d'expérimentations.* Cette thématique a également été inspirée par le titre d'un ouvrage de Gertrude Stein (*The Making of Americans*) pour proposer une réflexion autour de l'américanité au sens large, dans sa dimension juridique mais aussi d'un point de vue culturel.



## Atelier du pôle Document numérique

Le pôle Document numérique organise un atelier le 12 mai 2026 à 14 heures, salle SH 126 de la MRSH.

Le pôle Document numérique est un pôle pluridisciplinaire et une plateforme technique de la MRSH. Dans une perspective de partage de la connaissance et de science ouverte, il conçoit et développe des méthodes et outils numériques modulaires pour les programmes de recherche en SHS auxquels il collabore (interfaces de structuration, d'exploitation, solutions de diffusion pour des inventaires virtuels, des éditions et des laboratoires

de textes, etc.). Au cours de son atelier, le pôle Document numérique propose à ses participants d'appliquer ces méthodes et outils à leurs propres données de recherche, afin de répondre aux questions concrètes qu'ils peuvent se poser au début de leurs travaux et de faciliter l'exploitation de ces mêmes données.

Pour faciliter l'organisation, merci de confirmer votre participation à cette adresse : [pdn@unicaen.fr](mailto:pdn@unicaen.fr)

## Un temps des ruines en Amérique XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

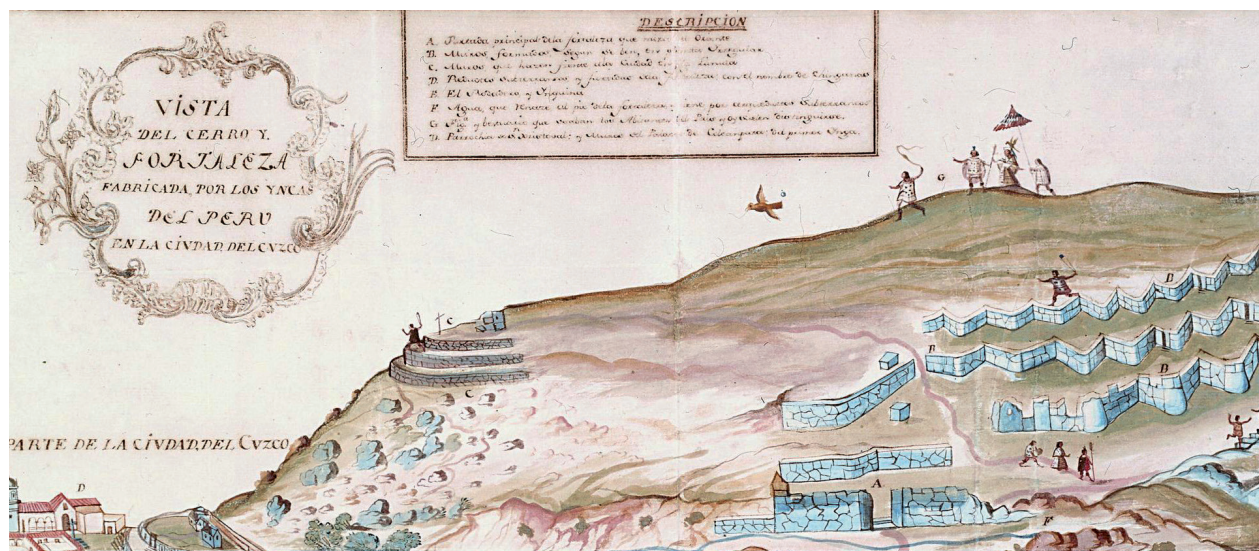
Les équipes ERIBIA et ERLIS organisent un colloque international consacré aux ruines et vestiges dans les Amériques des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, les 5 et 6 mai dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Organisation : Loann Berens, Nejma Kermele, Mickaël Popelard, Linda Garbaye

Ce colloque s'inscrit dans la continuité d'une journée d'étude qui s'est déroulée à l'université de Pau et des Pays de l'Adour les 19 et 20 novembre 2024. La rencontre a notamment permis de confirmer l'existence d'un « temps des ruines » américain aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles dans les territoires sous domination espagnole. On se propose désormais de poursuivre la réflexion en l'élargissant à l'ensemble du continent.

Les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles ont été, en Europe, une « époque ruiniste » (S. Forero Mendoza) abondamment étudiée par les spécialistes de différentes disciplines : histoire, histoire de l'art, archéologie, littérature. En Amérique, en revanche, les deux siècles qui ont suivi la conquête espagnole font figure de parent pauvre

dans l'historiographie consacrée aux ruines : ce sont les spécialistes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et, dans une moindre mesure, ceux de l'époque préhispanique qui se sont intéressés au sujet. Les historiens de l'archéologie mexicaine, souvent archéologues eux-mêmes, ont ainsi étudié l'attrait que les ruines de Teotihuacan et de Tula exerçaient sur les Mexicains. Le regain d'intérêt archéologique suscité dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle par l'exhumation des sites d'Herculanum et de Pompéi et son prolongement américain ont, là aussi, donné lieu à de multiples travaux aussi bien en Mésoamérique que dans les Andes. Pour le XIX<sup>e</sup> siècle, marqué par les débuts de l'archéologie scientifique, la bibliographie devient considérable.



## Séminaire d'Histoire culturelle

La prochaine séance du séminaire « Histoire culturelle » de l'équipe HisTeMé sera consacrée à l'anthropologie historique de la filiation. Elle se tiendra le 22 mai à 14h30 à l'IMEC (Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe). Coordination : Jean-Baptiste Bonnard

Au programme :

Titre à venir : Sylvie Steinberg (EHESS)

• Transmission et héritage à Athènes à l'époque classique  
par Jean-Baptiste Bonnard (Unicaen)

## Baroque au présent

À l'occasion du spectacle *La Calisto* de Francesco Cavalli, le LASLAR poursuit son cycle « Baroque au présent » avec une journée d'études qui se tiendra le 21 mai, de 10h à 16h, au théâtre de Caen.

Responsables scientifiques : Fabien Cavaillé et Claire Lechevalier

Pourquoi et comment représenter le répertoire baroque sur les scènes contemporaines ? Quel usage faire des sources ? Sous quelles formes transposer des œuvres parfois méconnues, voire oubliées ?

Pour quelle actualité les recréer ? Pour répondre à ces questions, des chercheurs des universités de Caen Normandie et de Rouen poursuivent le cycle de journées « Baroque au présent » autour des opéras donnés au théâtre de Caen.

À l'occasion du spectacle *La Calisto* de Francesco Cavalli, cette nouvelle journée d'études abordera les thèmes des incarnations scéniques des métamorphoses, aux représentations anciennes et contemporaines de la relation homme/femme et sur les imaginaires et les interprétations que l'on peut explorer aujourd'hui.



## Cafés de la MRSH

Deux Cafés de la MRSH auront lieu ce mois-ci, les 21 et 28 mai à 13h, salle Sh 126.

• 21 mai : La politique documentaire à destination de la recherche en SHS (offre physique et numérique, services liés, suggestions d'acquisition et / ou de souscription, etc.)

En présence de membres du service commun de la documentation de l'université de Caen Normandie.

• 28 mai : Santé et sociétés

Avec Xavier Humbert (PU en médecine générale)



## (Re)composer le social

### Crises, écologies, inégalités, pratiques

Les jeunes chercheur(e)s du CERREV organisent une journée d'études « (Re)Composer le social. Crises - Écologies - Inégalités - Pratiques » le 11 mai de 9h30 à 17h, salle des Actes Sh 027 de la MRSH.

Organisation : Alexandre Guilbaud et Louis Lasnon

Les transformations contemporaines, qu'elles soient écologiques, politiques, sociales ou culturelles, invitent à repenser la manière dont se (re)compose le social. Ces mutations, marquées par l'incertitude et la diversité des expériences, questionnent les formes de lien, de solidarité et de conflictualité qui traversent nos sociétés.

Les crises actuelles, qu'elles soient environnementales, sanitaires ou politiques, mettent à l'épreuve la capacité de nos sociétés à faire face à ces situations de fragilité et de changement. Elles s'accompagnent de nouveaux rapports au corps, vécus, subis ou réappropriés dans leurs dimensions de genre, de santé ou d'émancipation. Elles s'expriment aussi à travers l'émergence de pratiques collectives de

lutte, d'invention ou de mobilisation, et de démarches individuelles dans les sphères professionnelles, artistiques, académiques ou écologiques. Ces phénomènes multiples questionnent ensemble les modes de coexistence et la capacité des sociétés à se transformer. À travers le thème « (Re)Composer le social », cette journée d'étude propose d'explorer les dynamiques multiples qui traversent nos mondes contemporains : comment les crises redéfinissent-elles les liens sociaux ? Quelles pratiques émergent pour faire face aux vulnérabilités ? De quelle manière les corps, les territoires et les écologies deviennent-ils des espaces de controverses, de recomposition ou d'innovation ?



## Séminaire Jeune recherche HisTeMé

L'équipe HisTeMé organise un séminaire Jeune recherche le 7 mai à 16h, salle des Actes SH 027 de la MRSH.  
Organisation : Félix Brêteau

*Faire de l'histoire avec des objets : approches plurielles* avec Félix Brêteau, Justine Patard-Legendre et Valentin Rhodius (docteur et doctorant.es, laboratoire HisTeMé)

## Recul du trait de côte et transformation des paysages sur le Grand-Site de France Les-Deux-Caps

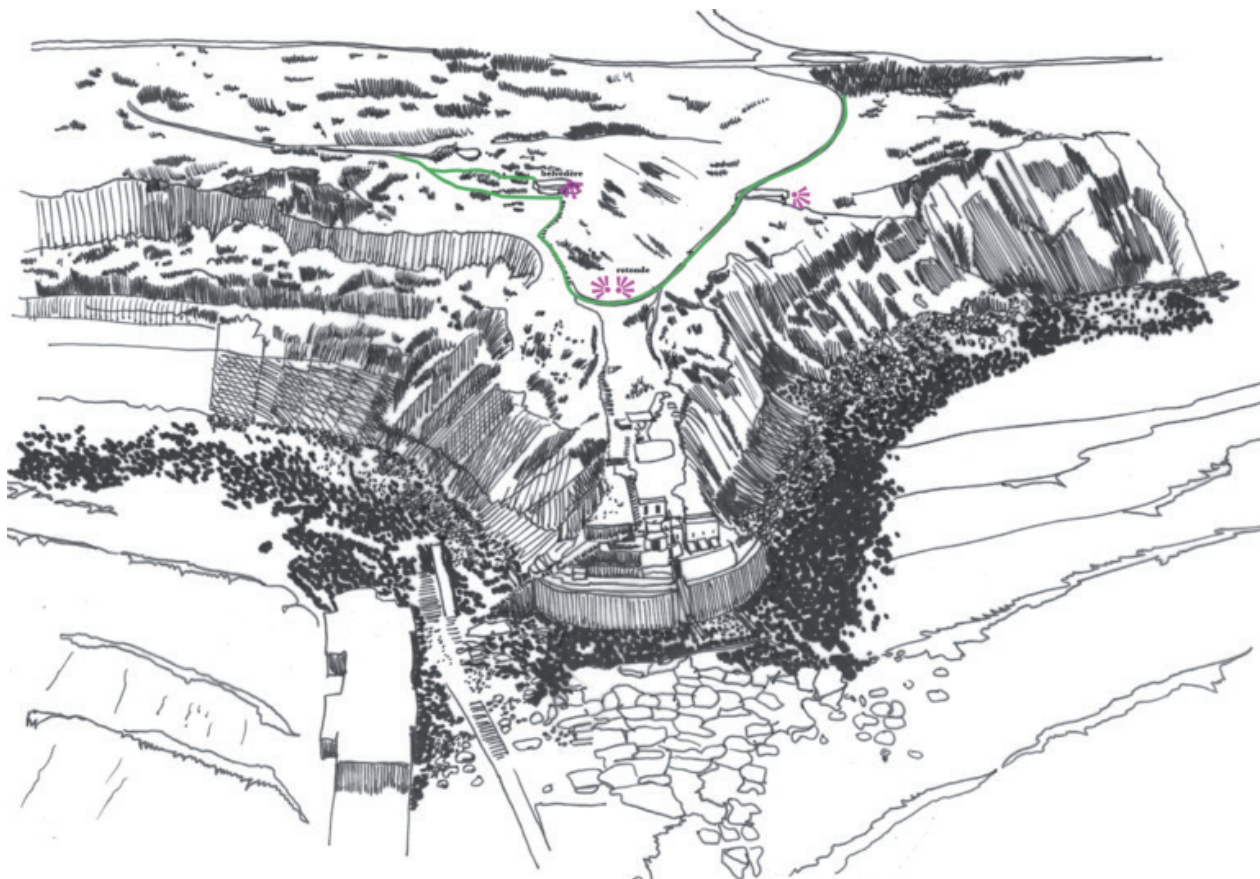
L'Institut européen des jardins et paysages accueillera la paysagiste Élise Hennebicque pour une conférence intitulée « Grand-Site de France Les-Deux-Caps, Pas de Calais : impacts sur la conservation du patrimoine militaire, la découverte immersive et les milieux naturels de la Pointe de la Crèche ». Cet événement aura lieu le 23 mai, de 16h à 17h, espace Saint-Patrice (Bayeux). Entrée dans la limite des places disponibles.

Aux portes sud du Grand-Site de France Les Deux-Caps et propriété du Conservatoire du Littoral, la Pointe de la Crèche représente une zone éco-paysagère stratégique offrant des panoramas exceptionnels, marquée par un équilibre entre les espaces naturels et l'influence urbaine de Wimereux et Boulogne-sur-Mer. Balayé par les vents, le site est soumis à une érosion constante, où les problématiques d'accueil et de sécurité du public se confrontent à la mise en valeur et à la conservation des vestiges militaires ancrés sur l'éperon rocheux. Le projet de paysage s'inscrit dans la roche et l'histoire du site, dans une démarche de valorisation des éléments existants et leurs propres spécificités, tout en assurant une circulation et une appréhension des lieux (tracés et points de vue,

franchissement et création de belvédères). Un projet s'appuyant sur le « déjà-là », tel qu'il aurait toujours existé et évoluer depuis la fin de Seconde guerre Mondiale.

Élise et Martin Hennebicque sont paysagistes-concepteurs, lauréats des AJAP 2018 (Album des Jeunes Architectes et Paysagistes), Paysagistes-Conseils de l'État et spécialisés Jardin Historiques, Patrimoine & Paysage. Ils interviennent principalement en sites patrimoniaux : Monuments Historiques, sites archéologiques, parcs et jardins ou encore au sein d'espaces naturels protégés.

La conférence sera suivie d'une table ronde, en présence de Frédéric Gresselin (DREAL Normandie, membre du GIEC Normand).



Retour

## In-betweenness: interdisciplinary perspectives on Irish culture

Le 03 avril 2026, la thématique de l'in-betweenness en études irlandaises a rassemblé des chercheuses et des chercheurs d'horizons différents le temps d'une journée organisée à l'université de Caen Normandie.

Qu'il s'agisse de littérature, d'histoire, de linguistique ou plus largement de culture irlandaises, chaque conférence a interrogé et exploré les représentations de cet entre-deux, du seuil ou encore de la frontière, omniprésents dans les recherches liées à l'île d'Émeraude. En effet, le passé et le présent de l'Irlande ont longtemps été façonnés par l'expérience de la liminalité et de l'entre-deux, ce qui reflète une négociation complexe de l'identité à travers des seuils historiques, culturels et géopolitiques. Cette journée d'étude, essentiellement en anglais, a invité les participants à mener une réflexion sur cette notion et à se poser, entre autres, les questions suivantes : Comment cette position intermédiaire devient-elle vecteur de créativité ? Sous quelles formes d'expression culturelle ? L'« entre-deux » peut être compris comme un espace ou un état liminal qui implique des dynamiques de continuité, de séparation, de transition, de chevauchement et de mobilité. Il recouvre des questions liées aux territoires, aux pratiques et aux représentations, et peut être étudié à travers de multiples perspectives, comme l'ont illustré les interventions de collègues irlandais, américains, danois et français, communiquant lors de cette journée.

Carole Jacquet, responsable du développement et du patrimoine du Centre Culturel Irlandais de Paris, nous a honorés de sa présence et a proposé une conférence inaugurale riche et passionnante.

Christophe Gillissen, professeur à l'université de Caen Normandie, nous a également fait l'honneur de sa présence en délivrant une conférence de clôture foisonnante et éclairante.

Cette rencontre, permise par le soutien sans faille de l'ERIBIA et par Charles University de Prague, témoigne à la fois de l'intérêt croissant pour les études irlandaises à l'échelle internationale et de leur dynamisme au sein de la recherche en sciences humaines et sociales.

Sarah Levy-Valensi  
ERIBIA

À retrouver sur la [Carnet de la MRSH](#)  
À retrouver sur la [Forge numérique](#)



## Masterclass sur la philosophie d'Alasdair MacIntyre

Retour

Kelvin Knight, reader à la London Metropolitan University, ancien directeur du Centre for Aristotelian Studies in Ethics and Politics et fondateur de l'International Society for MacIntyrean Enquiry, a donné une master class à destination des étudiants de licence 3 et de master de philosophie dans l'amphithéâtre de la MRSH les 5 et 6 mars 2026. Cet événement faisait suite au colloque *MacIntyre et l'enquête morale*, organisé par les UR Identité et Subjectivité, ERIBIA et l'ICP les 3 et 4 mars.

Si plusieurs intervenants du colloque ont également assisté à la master class, celle-ci avait avant tout pour objectif d'initier les étudiants à la pensée d'Alasdair MacIntyre. Il faut souligner qu'aucune master class n'avait été organisée par l'UR Identité et Subjectivité depuis dix ans : les étudiants ont donc participé avec enthousiasme à cet événement.

La première séance s'ouvrit par une brève biographie intellectuelle de MacIntyre : sa jeunesse marquée par l'engagement marxiste, sa tentative de synthétiser marxisme et christianisme, puis sa conversion intellectuelle à l'aristotélisme et au catholicisme, qui visait à résoudre les difficultés théoriques inhérentes au marxisme. Kelvin Knight exposa ensuite les principales thèses d'*After Virtue* : (1) l'état de dislocation morale caractéristique de la Modernité, qui nous rend incapables de comprendre pleinement les concepts éthiques ; (2) la tentative de dépasser l'écart entre l'être et le devoir-être par un cadre téléologique, cadre qui aurait été détruit de manière catastrophique par les effets conjoints de la Réforme et du cartésianisme ; (3) la possibilité de retrouver ce cadre téléologique ainsi que le concept de vertu au sein des pratiques.

Les discussions – menées entièrement en anglais – furent particulièrement riches. Les étudiants demandèrent notamment si MacIntyre ne minimisait pas l'influence exercée sur sa pensée par des philosophes majeurs comme Anscombe ou Foot. Une autre question porta sur une possible idéalisation de l'éthique antique : MacIntyre ne la réduit-il pas à l'image qu'en donne *l'Éthique à Nicomaque*, au détriment d'écoles plus subversives comme le cyrénaïsme ou le cynisme ? Un étudiant interrogea également la notion de pratique à propos d'activités telles que la charité, l'humilité ou la sainteté, où la recherche de l'excellence pourrait sembler problématique, voire conduire au vice d'orgueil. Enfin, une étudiante lectrice de Michel Foucault demanda comment penser les relations de pouvoir au sein des pratiques.

À la première question, Kelvin Knight répondit que l'influence d'Anscombe et de Foot sur MacIntyre était incontestablement profonde. Concernant la deuxième, il rappela l'importance de *A Short History of Ethics*, publié en 1966 et non traduit en français, où MacIntyre manifeste sa connaissance de la diversité des éthiques antiques. La troisième question donna lieu à une distinction entre activité individuelle et pratique sociale. Si l'on considère la pratique sociale de la charité, de l'humilité ou de la sainteté – par exemple dans le cadre d'un monastère –

il existe bien des normes d'excellence et des vertus qui s'exercent au sens macintyrien. Quant à la question relative aux relations de pouvoir, elle introduisit naturellement la seconde séance de la master class, consacrée à la dimension politique de l'œuvre de MacIntyre.

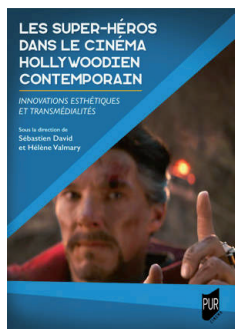
La matinée suivante, Kelvin Knight aborda le problème du pouvoir en revenant sur la distinction établie dans *After Virtue* entre pratique et institution. Le jeu d'échecs constitue une pratique, tandis qu'un club d'échecs ou une fédération régionale relève de l'institution. Une pratique comporte des biens internes, définissables dans les termes mêmes de la pratique : aux échecs, par exemple, le « beau jeu » constitue un tel bien interne, compréhensible seulement par ceux qui pratiquent le jeu. Les vertus sont les qualités qui permettent d'accéder à ces biens internes. À l'inverse, l'argent qu'un joueur peut gagner lors d'une compétition constitue un bien externe. Les biens externes relèvent précisément des institutions – clubs ou fédérations –, qui fournissent aux pratiques leurs structures juridiques et matérielles. L'institution est traversée par des relations de pouvoir, ce qui n'est pas le cas de la pratique. Si l'institution est nécessaire à la pratique, elle exerce aussi, en raison de son rapport au pouvoir, une influence potentiellement corruptrice sur la pratique.

La suite de ce compte rendu est à retrouver sur le [Carnet de la MRSH](#)



Maud Pouradier  
Identité et subjectivité  
Université de Caen Normandie

## Publications



### Les super-héros dans le cinéma hollywoodien contemporain. Innovations esthétiques et transmédialités

David Sébastien (sous la direction), Valmary Hélène (dir.)  
Presses universitaires de Rennes, 2026, 248 pages  
ISBN 9791041304417



Face à la fascisation de la société : l'antifascisme  
Patrick Vassort et Sacha Vassort  
Éditions Le bord de l'eau, 2026, 180 pages  
ISBN 9782385192594

## À noter

### La guerre de l'information

Conférence de David Colon, historien, professeur à Sciences Po Paris, et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po (CHSP).

Suivie d'une table ronde sur la question du numérique de confiance.

Le 2 juin à 18h, amphithéâtre Pierre Daure (Université de Caen Normandie).

Entrée libre

Dans le cadre du cycle «Esprit critique es-tu là ?» organisé par le programme LUCIDE (LUtte Contre l'Infodémie et Développement de l'Esprit critique



## Agenda

### COLLOQUES

ERIBIA / ERLIS  
*Un temps des ruines en Amérique XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*  
05 et 06/05/2026

CRAHAM  
*Les « Frances anglaises » (1259-1558)*  
23 au 27/05/2026

ERIBIA  
*Congrès de l'AFEA*  
26 au 29/05/2026

### JOURNÉES D'ÉTUDES

LASLAR  
*Baroque au présent*  
21/05/2026

### CAFÉ DE LA MRSH

MRSH  
*La politique documentaire à destination de la recherche en SHS*  
21/05/2026  
*Santé et sociétés*  
28/05/2026

### SÉMINAIRES

HISTEME  
*Séminaire Jeune recherche*  
07/05/2026  
*Histoire culturelle*  
22/05/2026

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE  
*Atelier*  
12/05/2026