

EN LIGNE CE MOIS-CIsur www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique*La forge numérique***À écouter**

- ▶ Pourquoi temps paysage ?
Bernadette Bensaude-Vincent
- ▶ Vulnérabilité et sphère personnelle au regard du droit belge
Nicole Gallus

À voir

- ▶ *L'Europe comme ressource polémique : la question européenne dans la presse nationaliste corse (1990-1994)*
Guillaume Genoud et Ornella Graziani
- ▶ La « Campagne de Maastrich » au prisme croisé du journal Sud-Ouest et du Président de la Commission européenne, Jacques Delors
Paul-Antoine Tuga
- ▶ La communication institutionnelle de l'Europe en Andalousie (Espagne) : analyse outillée du discours de la revue « Europa – Junta » (1992-2025)
Sandra Pérez-Ramos
- ▶ Voyage au centre de la catastrophe : explorations d'espaces dévastés
Julie Beq
- ▶ La réification du corps dans le domaine de la santé, approche philosophique
Mylène Gouriot
- ▶ Le corps humain comme support de créations artistiques : une pratique réificatrice au sens du droit ?
Sébastien Cacioppo
- ▶ Le mouvement anticolonialiste malgache de l'entre-deux-guerres : un rendez-vous manqué ?
Solofo Randrianja - Discutant : Vincent Bollenot
- ▶ Le polar irlandais comme anti-roman national par Thierry Robin
- ▶ Between aspiration, commitment and refusal: attitudes towards reunification in Ireland
Christophe Gillissen

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



International Conference on Historical Lexicography and Lexicology

Organisée par le CRISCO, La 16^e International Conference on Historical Lexicography and Lexicology (ICHLL 16) se tiendra du 24 au 26 juin à la MRSH. Comité d'organisation : Chris A. Smith, Mathieu Goux, Mael Farina, Chloé Hébert et Natasha Romanova

La lexicographie et la lexicologie ont toujours entretenu des liens étroits avec l'usage, la perception et la conventionnalisation des formes linguistiques.

La 16^e Conférence internationale sur la lexicographie et la lexicologie historiques (ICHLL 16) invite les chercheurs et chercheuses à explorer la manière dont, à travers le temps, ces disciplines ont décrit, expliqué et théorisé les processus par lesquels les formes linguistiques deviennent établies, conventionnelles et porteuses de sens.

Le thème de cette édition met l'accent sur les dynamiques historiques de l'usage, envisagé non comme une simple conformité à la norme, mais comme un processus de conventionnalisation à travers lequel les mots, les significations et les constructions acquièrent stabilité, diffusion et reconnaissance au sein de leurs communautés linguistiques.

Les contributions aborderont :

- la manière dont les lexicographes et les lexicologues ont documenté et interprété les schémas d'usage selon les époques, les régions et les registres ;
- la façon dont la conventionnalisation, la productivité et l'obsolescence se reflètent dans les sources lexicographiques et les données de corpus ;
- la représentation et la circulation des variétés émergentes, non standard ou issues du contact linguistique dans la lexicographie historique ;
- l'interaction entre innovation lexicale, enracinement et pratiques sociales ;
- les modèles théoriques articulant linguistique fondée sur l'usage, lexicologie diachronique et histoire de la pensée lexicographique ;
- les contextes matériels et intellectuels qui ont façonné les façons de codifier, consigner et théoriser la langue.

En mettant l'accent sur l'usage, la variation et la conventionnalisation, ICHLL 16 souhaite mettre en lumière la manière dont les pratiques lexicographiques et lexicologiques reflètent — et participent elles-mêmes — aux processus de changement, de diffusion et de stabilisation lexicale.

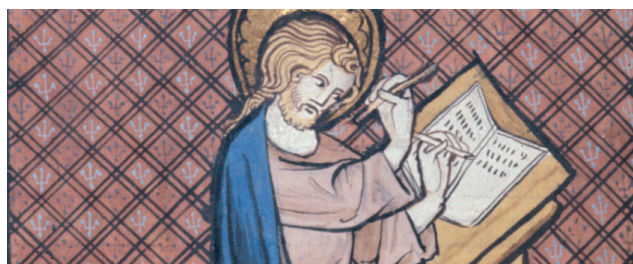


Illustration : L Royal 18 D VIII f.28, *Miniature of Matthew writing his Gospel*, 1300-1400, British Library archive

La guerre de l'information

Dans le cadre du cycle de conférences « Esprit critique es-tu là ? », le programme LUCIDE (LUTte Contre l'Infodémie et Développement de l'Esprit critique) vous invite à une conférence de l'historien David Colon le 2 juin à 18h, amphithéâtre Pierre Daure. Cette conférence, organisée dans le cadre de l'Appel du cyber juin, sera suivie d'une table ronde sur la question du numérique de confiance.

Organisation: Virginie Bagneux, Elsa Jaubert-Michel, Patrice Georget

Nous assistons aujourd'hui à une guerre silencieuse et largement invisible : la guerre de l'information, qui menace directement nos démocraties. Depuis la fin de la guerre froide, l'explosion d'Internet et l'essor des médias globaux, le pouvoir des États repose désormais sur leur capacité à maîtriser l'information, qu'il s'agisse de hard power, soft power ou sharp power. Avec l'arrivée de l'intelligence artificielle (IA) et des techniques de guerre cognitive, les réseaux sociaux sont devenus le champ de bataille central d'une confrontation permanente mêlant désinformation et instrumentalisation de théories du complot, où l'enjeu ultime est notre esprit. Quels sont

donc les mécanismes, les stratégies et les acteurs de cette guerre secrète qui redéfinit la puissance et la géopolitique contemporaines ?

Cette conférence sera suivie d'une table ronde sur la question du numérique de confiance avec David Colon, Thibault Douville (Professeur de droit du numérique, ICREJ, université de Caen Normandie), Michel Dubois (Directeur scientifique et technique de la Cybersécurité du Groupe La Poste) et Virginie Bagneux (Enseignante-chercheuse en psychologie sociale au LPCN, université de Caen Normandie).



Atelier du pôle Document numérique

Les ingénieurs du pôle Document numérique proposent un atelier de soutien à la recherche, organisé un après-midi par mois. La prochaine séance aura lieu le jeudi 11 juin à 14h, salle SH 126 de la MRSH.

Chaque séance débute par la présentation d'un projet de recherche intégrant des outils numériques. Vous pourrez ensuite exposer votre problématique aux ingénieurs du PDN, en apportant éventuellement vos données et/ou vos outils.

Cet atelier est l'occasion de :

- découvrir des projets réalisés avec une dimension numérique ;
- réfléchir à l'organisation, la structuration, l'interrogation, la modélisation de vos données ;
- explorer les apports du numérique pour votre projet ;
- bénéficier d'un suivi ponctuel tout au long de l'année.

À l'occasion de cet atelier, Hugo Levallois viendra présenter ses travaux de cartographie réalisés dans le cadre du projet de *La population juive de Brest-Litovsk (1941-1942)*.

Si vous souhaitez, l'inscription est obligatoire [via ce court formulaire](#).

Retrouvez les dates des prochains ateliers sur le [site du pôle Document numérique](#).

Animaux aquatiques en captivité (de l'Antiquité au XVI^e siècle)

Le CRAHAM (UMR CNRS 6273) organise le colloque « Animaux aquatiques en captivité (de l'Antiquité au XVI^e siècle) » dans le cadre du projet Ichtya. Il se déroulera les 4 et 5 juin, salle des Actes SH 027 de la MRS H.
Coordination: Brigitte Gauvin et Thierry Buquet

L'objet du colloque concerne l'étude des moyens, méthodes et lieux de captivité des animaux aquatiques, et les interactions entre les espèces captives et les humains. Même s'il sera question bien évidemment de la gestion des viviers, le colloque n'a pas pour problématique principale l'alimentation humaine. Il s'agit ici d'envisager la captivité des animaux aquatiques de façon plus globale, en s'intéressant notamment à leurs conditions de vie.

L'historiographie s'est intéressée à l'aquaculture et aux viviers principalement à travers l'alimentation et la pêche, notamment pour le Moyen Âge. L'histoire des ménageries – encore assez peu étudiée et encore mal connue pour la période médiévale – a surtout privilégié l'étude de la

captivité des grands quadrupèdes exotiques. Elle s'est beaucoup moins intéressée à la faune aviaire, mis à part les rapaces utilisés en fauconnerie. La captivité des animaux aquatiques n'a, quant à elle, pratiquement pas été étudiée dans le cadre des jardins et parcs animaliers d'apparat pour la période pré-moderne; de même les conditions de l'élevage des poissons ont peu intéressé les historiens des viviers – comme si l'on considérait que les animaux aquatiques, et surtout les poissons, ne faisaient pas réellement partie de la « ménagerie » ou plus largement de l'ensemble des animaux gardés dans l'entourage d'un prince, ou dans l'enceinte du château – pas plus que leur éventuel rôle dans ce cadre, au-delà de leur statut de réserve alimentaire.



Culture de la violence et résistances féminines

Dans le cadre du projet AGRELITA, le CRAHAM organise le colloque « Culture de la violence et résistances féminines: les réceptions des mythes grecs antiques du XVI^e au XXI^e siècle » du 10 au 12 juin, salle SH 027 de la MRSH.

Organisation: Catherine Gaullier-Bougassas, Lorena Lopes, Julie Labregère, Giulia Parma, Adrian Faure, Lorène Bellanger

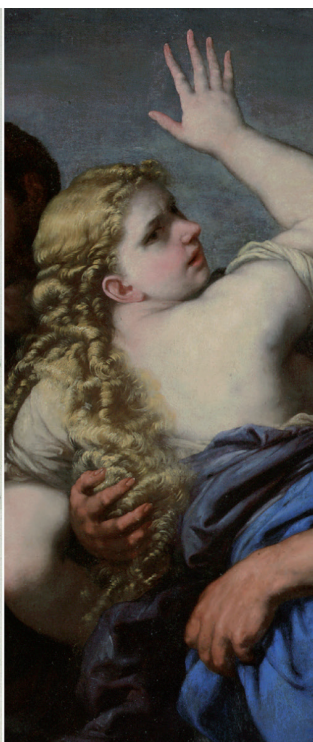
Ce colloque a pour objet les représentations des violences multiformes exercées contre les femmes, ainsi que les résistances ou tentatives de résistance qu'elles lui opposent parfois, dans les réécritures de mythes grecs. Les communications analyseront les adaptations des mythes grecs relatifs aux violences infligées aux femmes en exploitant, et au besoin en discutant, les concepts élaborés dans le champ des études de genre comme la culture du viol, l'agentivité, ou le male gaze. Le corpus envisagé est très vaste : on étudiera des textes composés entre le XIV^e et le XXI^e siècle, en Europe et hors d'Europe, avec, le cas échéant, les images qui les illustrent ou bien les données

de la mise en scène dramatique. Il s'agira de questionner les regards qui sous-tendent ces représentations, en lien avec les contextes de référence. L'étude de la réception de la violence exercée contre les femmes dans les mythes grecs permettra aussi de mettre en évidence les points communs et les différences, les évolutions et les mutations entre les systèmes de pensée propres à l'Antiquité grecque et ceux des époques postérieures. On s'interrogera enfin sur les différentes perceptions de la violence/des violences et sur les différentes attitudes qui sont prêtées aux femmes face à ces violences et qui suscitent des jugements divers.

u parer a tu vult p...
atroit du tout mis ia soit ce que riens ne
fceuft. Car selle eust sceu ou pèse ql'eust
eu tel pensemēt cōme il auoit iamaiz ne
sen fust alee avec luy. Thereus ne peut
celle nyot dormir ne reposer pour sa fo.
l'ye qui le travailloit.



CDant thereus oyt la gaitte du
iour sōner il fut moult ioyeux
il se leua legierement a ses gēs
aussi quil'e sueilla. Dandion pour lui
tenir ses conuenances lui bailla sa fille
Philomena qui ioteuse en fut car bien eu
idoit briefuein' veoir sa seur a sauuement
retourner ce quelle ne fera. Dans la con
noia le roy iusques au port a pria moult
a thereus ql' lui ramenaft sa fille au ter



La réception de la Grèce ancienne en Europe par le dialogue entre textes et images dans et hors du livre (XIV^e-XVI^e siècle)

Le colloque international « La réception de la Grèce ancienne en Europe par le dialogue entre textes et images dans et hors du livre (XIV^e- XVI^e siècle) organisé dans le cadre du projet ERC AGRELITA se tiendra du 17 au 19 juin, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Coordination: Catherine Gaullier-Bougassas, Lorène Bellanger, Agrelita, Julie Labregère, Giulia Parma

Ce colloque propose d'explorer la réception littéraire, artistique et culturelle de la Grèce ancienne au prisme des relations entre les textes et les images en Europe, du XIV^e au XVI^e siècle. Comment associe-t-on les différentes formes du visuel et du textuel dans ce contexte ? Comment l'alliance entre le texte et l'image a-t-elle été intégrée dans les processus de la réception de la Grèce ancienne au sens large du terme défini par Lorna Hardwick, c'est-à-dire à la fois la réception de ses savoirs et de ses textes, et l'élaboration de représentations de la Grèce ancienne ? Qu'apporte la collaboration de la création littéraire et de la création visuelle aux différentes formes de la réception de la Grèce ancienne ? Quels aspects de l'Antiquité grecque, réelle ou imaginée, sont particulièrement mis en valeur grâce au dialogue entre les textes et les images dans les œuvres littéraires, historiques et philosophiques ?

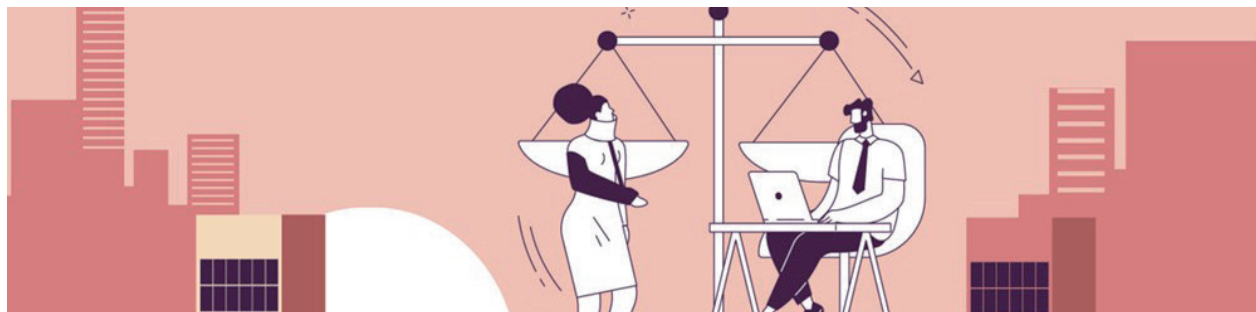


L'indemnisation des préjudices dans la sphère professionnelle

L'ICREJ, dans le cadre du Master 2 Droit des Assurances, parcours assurances de personnes et dommage corporel de l'université de Caen Normandie, organise le colloque « L'indemnisation des préjudices dans la sphère professionnelle » le 19 juin, salle du Belvédère (bât. D, campus 1). Responsables scientifiques: Amandine Cayol et Mathias Couturier

La sphère professionnelle soulève de nombreuses interrogations quant à la reconnaissance et à l'indemnisation des préjudices subis par les salariés, les travailleurs indépendants ou encore les employeurs. Les accidents du travail, les atteintes à la santé mentale ou encore les pertes de revenus constituent autant de thématiques qui continuent d'alimenter la réflexion doctrinale.

Ce colloque a pour ambition d'éclairer ces enjeux à travers une approche pluridisciplinaire, alliant perspectives universitaires et pratiques. Enseignants-chercheurs, magistrats, avocats, et professionnels de santé croiseront leurs regards afin d'analyser les évolutions et limites du système actuel d'indemnisation.



Le droit français de la concurrence déloyale entre passé et avenir

Le 19 juin, la MRSH accueillera le colloque « Le droit français de la concurrence déloyale entre passé et avenir », organisé par l'ICREJ. Responsables scientifiques: Rafael Amaro et Jean-Christophe Roda

La matinée sera consacrée aux interactions entre la concurrence déloyale et les autres pans du droit. Les intervenants analyseront ses rapports avec la responsabilité civile, la propriété intellectuelle, les pratiques commerciales déloyales ainsi que la régulation du numérique, tout en apportant un éclairage de droit comparé.

Le second volet du colloque portera sur les conditions de la réparation. Les discussions s'articuleront autour du fait générateur (notamment la violation d'une règle) et de la complexe question du préjudice. Une large place sera faite

à l'évaluation technique de ce préjudice et à l'établissement de la causalité, à travers le regard croisé de magistrats, d'avocats et d'experts financiers.

Enfin, la fin de journée traitera du contentieux de la concurrence déloyale. Les experts débattront des stratégies procédurales avant d'aborder les enjeux de droit international privé, tels que la compétence des tribunaux et les conflits de lois. Ces réflexions se concluront par un moment d'échange avec le public et un cocktail de clôture.



Conférence d'actualité

La prochaine conférence d'actualité de l'ICREJ se tiendra le 12 juin, de 12h à 14h, salle du Belvédère (bât. D, campus 1).

Au programme :

- *Les groupements au service de la RSE* (Maître Amélie Cardon-Valentin, Cabinet Fair, Caen)
- *Omnibus I : le renoncement ?* (Stéphane Leclerc, maître de conférences HDR à l'université de Caen Normandie)

Séance animée par Jean-Christophe Pagnucco, professeur de droit privé à l'université de Caen Normandie et Aïda Bennini, maître de conférences HDR à l'université Sorbonne Paris Nord et membre associé de l'ICREJ

Les forêts : demi-journée d'études et déambulation

Pour terminer cette année de séminaire, le pôle Rural organise une demi-journée d'étude sur les forêts, suivie d'une déambulation en forêt avec comme objectif de sensibiliser le public à l'histoire longue de la protection de nos forêts. La séance est gratuite et ouverte à tous. Elle se tiendra le 9 juin à 14h à la Maison de la Forêt (Office de Tourisme d'Isigny-Omaha, L'Embranchement, Montfiquet).

Responsables scientifiques: Philippe Madeline, Anna Trespeuch, Jan Synowiecki, Elisabeth Ridel-Granger

• *Protéger la forêt de Fontainebleau: une affaire d'élites ? (XIX^e-XX^e siècles)* par Anna Trespeuch-Berthelot, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Caen Normandie, HisTeMé UR 7455

Dans le cadre du Printemps de l'histoire environnementale dédié cette année au thème « (In) égalités et environnement », nous étudierons les enjeux sociaux de la protection de la nature, à partir de l'étude de cas de la forêt de Fontainebleau. En effet, la forêt de Fontainebleau est l'étendard de la protection de la nature en France à l'époque contemporaine. En 1948, si la conférence de fondation de l'Union internationale pour la protection de la nature (UIPN) se tient à Fontainebleau, c'est une manière de rappeler au monde qu'une des premières mesures de patrimonialisation de la nature a concerné cette forêt en 1861. Affaire d'artistes au XIX^e siècle, elle devient au XX^e siècle la cause de scientifiques qui prennent le relais de sa défense contre le développement d'un tourisme désormais de masse et contre des projets d'aménagements routiers. Qui protège cette forêt, pour qui et pour quels usages ?

• *Analyse des liens entre la dynamique des écotones et la biodiversité pour mieux conserver et restaurer les milieux*

par Thierry Feuillet, Professeur de géographie, Université Caen Normandie, UMR IDEES

ECOTONES explore la manière dont les transformations du bocage normand influencent la biodiversité associée aux haies et aux interfaces paysagères. La présentation insiste sur les principales questions de recherche et sur le protocole méthodologique mis en place, combinant cartographie diachronique des éléments arborés, relevés naturalistes et enregistrements acoustiques pour la quantification de l'avifaune et de la chirofaune. Le problème inférentiel dérivant du décalage temporel entre les changements paysagers et les réponses écologiques, difficile à capter empiriquement, est abordé. L'objectif est de mieux comprendre ces temporalités différées pour finalement éclairer les enjeux de conservation et de restauration des paysages ruraux en Normandie.

• Vincent Joseph, responsable de l'Unité territoriale Ouest Normandie de l'Office national des Forêts.

• Julia Combrun conservatrice de la réserve naturelle nationale de la forêt domaniale de Cerisy (à confirmer)

Présentation de leur mission puis déambulation en forêt.

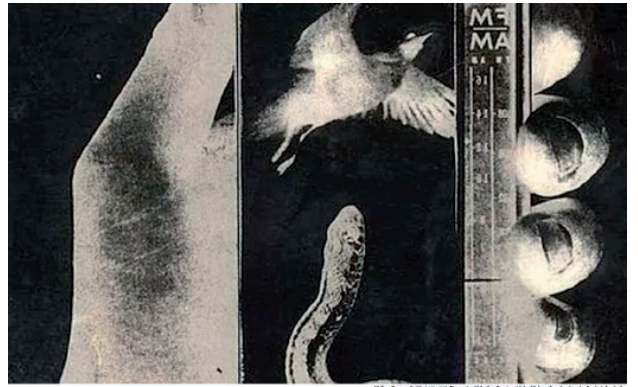


Anthropologies de la guerre et de la paix

La journée d'étude « Anthropologies de la guerre et de la paix » organisée par le CERREV en collaboration avec le Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (Université Paris 8) se déroulera le 4 juin à partir de 9h30, amphithéâtre de la MRSH.

Organisation : Pierre-Alexandre Delorme, Stéphane Corbin et Barbara Casciari

L'anthropologue semble souvent s'aventurer dans un domaine trouble et ambigu lorsqu'il approche de la question de la vie sociale en guerre. Dans un contexte mondial d'accroissement des conflits, l'Association Française des Anthropologues a choisi pour thème de ses journées d'études annuelles : « Anthropologies de la guerre et de la paix ». Les interventions se tiendront dans l'amphithéâtre de la MRSH les 4 et 5 juin 2026 et porteront sur des thèmes variés : réflexions méthodologiques sur des terrains en guerres, rapports aux enquêtés et enjeux de réflexivités face aux conflits ; processus de pacification en situation de (post) colonialité ; guerre et violence patriarcales... En collaboration avec les laboratoires CERREV (UCN) et LAVUE (Paris 8), les participant.es de ces journées tenteront d'explorer des questions importantes pour la discipline, de rendre compte de l'hétérogénéité et de la complexité des phénomènes sociaux que les notions de guerre et paix dissimulent et dérobent à l'analyse.



Les marginalités dans les mondes insulaires de l'Europe du Nord-Ouest (VIII^e-XIII^e siècle)

Le CRAHAM organise une journée d'étude explorant le thème des marginalités dans les mondes insulaires de l'Europe du Nord-Ouest, du VIII^e au XIII^e siècle. Elle se tiendra le 12 juin, amphithéâtre de la MRSH.

Coordination: Jocelyn Coulon et Sarah Vincent

Cet événement a pour objectif de promouvoir une analyse critique des processus, identités et représentations qui ont pu participer à définir, structurer ou même brouiller

les frontières de l'inclusion et de l'exclusion au sein des sociétés médiévales insulaires, en particulier dans les îles Britanniques.



Femmes d'Images, Images de femmes

Le LASLAR coorganise en collaboration avec le Cerilac (Université Paris Cité), la journée d'étude « Femmes d'Images, Images de femmes. Pour une approche transversale de la place des femmes dans les cinémas d'Europe centrale, orientale et balkanique ». Elle se tiendra le 10 juin à partir de 8h45 (Université Paris Cité, salle 064E, halles aux Farines). Comité d'organisation: Léa Dabrowski et Garance Fromont

La journée sera également précédée d'une table ronde et d'une projection dans le cadre de la Quinzaine du genre est-européen en collaboration avec l'organisation du colloque « Femmes de(s) collision(s) » :

- Table ronde « Genre, esthétiques, politiques : les (post-) modernismes à l'épreuve de la transdisciplinarité », le 9 juin à 19h30 à l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris (6 quai d'Orléans, Paris).
- Projection de *La Terre est bleue comme une orange* d'Iryna Tsilyk (Ukraine, 2020) en présence de la réalisatrice, le 9 juin à 20h45 au cinéma Saint André des Arts (30 Rue Saint-André des Arts, Paris).



Actualités UNICAEN

- Atelier de la donnée en Normandie
9 Juin, Campus 5

Cet atelier s'adresse à tous les personnels de recherche et d'appui à la recherche, quelle que soit leur discipline, impliqués dans la gestion des données de la recherche. Elle permettra à tous les participants d'avoir une vue complète sur les diverses manières dont l'Atelier de la donnée en Normandie s'engage dans le partage et l'ouverture des données de la recherche et s'appuiera sur les retours d'expérience de chercheurs ayant bénéficié d'un accompagnement sur des projets variés pour apporter des éclairages sur l'écosystème national des données de la recherche et les grands enjeux qui le constituent actuellement. Avec une intervention de la directrice nationale des données de la recherche Véronique Stoll et une Table ronde sur les tensions entre l'ouverture des données et leur valorisation économique.

<https://je-adn.sciencesconf.org>

- Séminaire protection des données de la recherche
18 juin, 14h à 17h30 en amphi S3 049 (campus 2)

Conférence portant sur la sécurité des données de la recherche dans le monde académique et les risques d'ingérence étrangère.

Cette conférence présentera des cas concrets d'ingérence et proposera des mesures préventives de protection. Elle sera donnée par Gwendal Chevalier, chargé de mission au sein du Ministère de l'intérieur. Inscription ouverte à tous: <https://enquetes.unicaen.fr/index.php/395626?lang=fr>

- Réunion d'information ERC, Actions Marie Sklodowska-Curie (MSCA) et dispositifs EIC
3 juillet de 9h à 13h, Campus 2

En partenariat avec les Points de Contact Nationaux (PCN), l'université de Caen Normandie organise une matinée d'information consacrée aux programmes de financements européens ERC, Actions Marie Sklodowska-Curie (MSCA) et dispositifs EIC, le (lieu restant à préciser).

Le programme détaillé de cet événement, comprenant l'intervention des PCN et des retours d'expérience de lauréats, ainsi que le lien d'inscription, seront transmis très prochainement.

Journée d'étude des doctorants de l'École doctorale Normandie Humanités

Retour

La journée d'étude des doctorants de l'École doctorale Normandie Humanités de l'université de Caen Normandie, coorganisée par Marine Ollivary, Julie Beq, Wissem Louisa Mohammed Azizi, Léa David, Félix Brêteau et Naomi Strikar, s'est tenue le mercredi 20 mars 2026. Elle a constitué un temps de réflexion dialogique consacrée aux actrices, aux pratiques et aux enjeux du travail, permettant à des doctorant.e.s issu.e.s de différentes unités de recherche de croiser leurs propres thèses autour d'une problématique commune.

À travers des approches pluridisciplinaires, les communications ont interrogé les transformations historiques, sociales et théoriques de cette notion selon trois axes principaux présentés dans l'introduction qu'a proposée Marine Ollivary : 1) la transgression des normes de genre au travail et les genres au travail, 2) Les manières d'écrire et de nommer le travail, 3) L'articulation entre travail et théorie.

La première intervention, celle de Sophie Auge, interrogeait les normes et les transgressions au travail dans l'Égypte ptolémaïque à partir de sources papyrologiques en grec et en démotique. Son analyse a souligné l'importance de la reproduction sociale dans les structures économiques et familiales, notamment à travers la transmission des savoirs, des biens et des statuts (métiers militaires impliquant parfois l'héritage d'objets, statut d'esclave, etc.). Les sources documentaires attestent qu'il y eut une valorisation de la violence face aux risques de désobéissance au travail. Une attention particulière a été portée à la dimension genrée du travail. Il semble coexister des métiers dits masculins, d'autres féminins (comme les nourrices, les prêtresses ou les travailleuses du sexe), mais aussi des situations hybrides (vente ou production de bière).

Léa Lesellier a partagé son enquête sur le travail des femmes dramaturges en Angleterre à la fin du XVII^e siècle, expliquant que « l'écriture dramatique dans les années 1690 était le terrain d'une guerre de genre ». À travers les figures de Delarivière Manley, Mary Pix et Catharine Trotter, la doctorante expliquait que le travail de l'écriture, bien que jugée vil, constituait un lieu d'émancipation et de prise de pouvoir dans une société patriarcale. Les œuvres étudiées constituent une réappropriation critique des représentations traditionnelles de la féminité dans les tragédies classiques (femme pécheresse, menace envers l'intégrité masculine ou dénouement de l'intrigue par un suicide). Jouissant d'un certain succès, ces « femmes d'esprit » (« female wits » selon une critique d'elles dans une pièce de théâtre anonyme) subissent tout de même des violences symboliques et des caricatures visant à les décourager de prendre la parole assurant un ordre genré du monde théâtral.

Jeanne Bernard a poursuivi la réflexion sur la place des femmes dans le milieu artistique en abordant l'histoire du travail cinématographique des femmes au sein de

l'Office national du film du Canada entre 1939 et 1960. L'intervention révélait la tension entre une politique institutionnelle d'ouverture et la persistance de hiérarchies genrées dans la division du travail. Le travail des femmes est invisibilisé car beaucoup parmi elles occupent des postes dits secondaires. Lorsque le travail féminin est valorisé, c'est au nom de compétences féminines souvent associées à des qualités supposées naturelles et innées (« avoir des doigts de fée », « être minutieuse », « organisée ») plutôt qu'à une expertise professionnelle construite. L'étude de trajectoires individuelles, comme celle d'Evelyn Lambart, montre que même lorsqu'une femme parvient à occuper des grands postes de réalisatrices, on nie qu'elle ait pu être l'autrice des courts-métrages ou films en question, au profit de ses collaborateurs masculins.

Le deuxième panel de la journée d'étude portait sur la nomination et l'écriture du travail. Priscillia Benke s'est intéressée aux enjeux linguistiques et théoriques de la notion de travail à partir d'une analyse sémantique des dix-huit occurrences du terme « lavoro » dans un texte italien du XIV^e siècle, classées dans quatre champs sémantiques.

La suite de ce compte rendu est à lire sur le Carnet de la MRSH



Félix Brêteau et Naomi Strikar

Publications



Loi de la hird. Politique et culture à la cour du roi Magnús VI Hákonarson

Presses universitaires de Rennes, 2026, 170 pages
ISBN 9782381853017 - A paraître le 18 juin 2026



Études normandes n° 37 - La Normandie terre d'élevage

Philippe Madeline (coord.)
Association Études normandes, 2026, 80 pages
ISBN 9770014215370

Publication partenaire



Retrouvez les publications des actes des colloques
du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.



La pacification dans les mondes normands médiévaux

Pierre Bauduin, Simon Leboutellier, Annick Peters-Custot (dir.)

Presses universitaires de Caen, 2026, 340 pages
ISBN 9782381852898

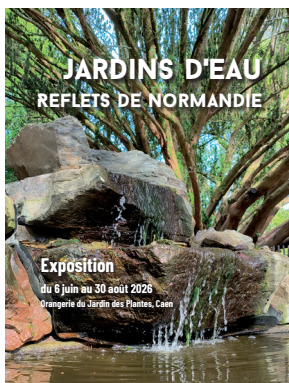
Exposition

Jardins d'eau, reflets de Normandie

Du 6 juin au 30 août à
l'Orangerie du Jardin
des plantes de Caen.

Cette exposition propose
un voyage à travers des
jardins emblématiques
de la région, où l'eau
devient un élément
structurant du paysage.

Réalisée en partenariat
avec la MRSH et le Jardin
des Plantes de Caen.



Agenda

COLLOQUES

CRISCO

International Conference on Historical Lexicography and Lexicology
24 au 26/06/2026

CRAHAM

Animaux aquatiques en captivité (de l'Antiquité au XVI^e siècle)
04 et 05/06/2026

Culture de la violence et résistances féminines
10 au 12/06/2026

*La réception de la Grèce ancienne en Europe par le dialogue entre
textes et images dans et hors du livre (XIV^e-XVI^e siècle)*
17 au 19/06/2026

ICREJ

L'indemnisation des préjudices dans la sphère professionnelle
19/06/2026

Le droit français de la concurrence déloyale entre passé et avenir
19/06/2026

JOURNÉES D'ÉTUDES

CERREV

Anthropologies de la guerre et de la paix
04/06/2026

LASLAR

Femmes d'Images, Images de femmes
10/06/2026

CRAHAM

*Les marginalités dans les mondes insulaires de l'Europe du Nord-
Ouest (VIIIe-XIIIe siècle)*
12/06/2026

CONFÉRENCE

PROGRAMME LUCIDE

La guerre de l'information
02/06/2026

SÉMINAIRES

PÔLE RURAL

Les forêts : demi-journée d'études et déambulation
02/06/2026

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier
11/06/2026

ICREJ

Conférence d'actualité
12/06/2026