

EN LIGNE CE MOIS-CIsur www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique**La forge numérique****À écouter**

► Construire un réseau public et privé : Pierre Surreau, trésorier de la Normandie anglaise (1423-1435)

Jérémy Veysseyre (Colloque de Cerisy)

► Trajectoire du système énergétique en Normandie au XX^e siècle

Yves Bouvier (Colloque de Cerisy)

À voir► *Irish Neutrality, the European Union and the Democratic Process*

Catherine Vigier

► *Negotiating the Irishness of the Old English in Seventeenth-Century Historical Narratives*

Feliks Levin

► *From cultural to agrarian nationalism: The new Nation in 1849, an uneasy in-betweenness*

Anne Catherine De Bouvier

► *Transborder Poetics in James Conor Patterson's Bandit Country (2022)*

Fiona McCann

► *"The Land of Longing" : C.S. Lewis, Proud Irishman and Loyal King's Man*

Peter Linkens

► *In Between Protestant Dominance and the Narrative of Irish Unification : Stormont's Role in the Post-Good Friday Agreement Period*

Timothy White

► *L'intuition, s'y fier ou s'en méfier ?*

Patrice Georget

► *Les aidant·e·s – Rôle et accompagnement*
Auréline Cordier, Chloé Cognard, Julie Glatz, Nathalie Fremond, Billy Faye► *Vulnérabilité et sphère personnelle au regard du droit belge*

Nicole Gallus

► *Small books, wide journeys : The modern dispersal of Hernando Colón's library*

Natale Vacalebre

Colloque de La Bibliothèque mondiale du cheval

Dans la lignée et l'esprit de colloques organisés ces dernières années, la Bibliothèque Mondiale du Cheval organise son prochain colloque le 17 août au centre Charlemagne d'Aix-la-Chapelle, en Allemagne, à l'occasion des Championnats du Monde d'équitation. Cette fois, la question majeure est de comprendre pourquoi l'Allemagne, hôte de ces mondiaux, domine la discipline du dressage depuis cinquante ans, sans discontinuer, mais également quelle est sa responsabilité pour l'avenir de cette discipline, aujourd'hui et pour demain ?

Une question aux réponses multiples que s'emploiera à trouver un collectif d'experts emmenés par la championne Kyra Kyrklund, finlandaise, médaillée olympique, basée en Grande-Bretagne. Ayant vécu et suivi l'évolution de la discipline et de ses protagonistes, elle garantira, tout au long de la séance, une « reprise » à la hauteur du meilleur test dans la discipline !

D'autres « approches » seront menées : historique, avec le Dr Britta Schöffmann, titulaire de l'insigne d'or de la Fédération équestre allemande ; éthique, avec Sabine Döring, professeure chercheuse à l'Institut Walter Eucken et à l'Institut des hautes études de Fribourg ; économique, avec Dirk Willem Rosie, journaliste et éditeur néerlandais ; politique avec Monica Theodorescu, ancienne cavalière de dressage internationale et entraîneuse renommée à l'instar son père, et Bernard Maurel, ancien directeur des Haras Nationaux et juge de dressage.

En conclusion, un message de Diana Al Shaer, Présidente de la commission de dressage de la FEI, sera diffusé

D'autres interventions sont prévues tout au long de cette journée, comme cette rétrospective historique du CHIO d'Aix-la-Chapelle devenu en un siècle (1924) le plus célèbre concours hippique du monde, mais aussi un retour d'expérience illustré par des documents appropriés présentés par Stefanie Peters, Présidente du Aachen-Laurensberger Rennverein et Frank Kemperman, Vice-président.

Dans un registre plus classique, on se passionnera pour un aperçu des bibliothèques allemandes et des collections publiques et privées sur les chevaux avec le Dr. Ulrich Johannes Schneider, ancien directeur de la bibliothèque universitaire de Leipzig, suivi d'une présentation de quelques rares livres équestres allemands issus de la prestigieuse collection d'Émile Hermès, par Pearce Groover.

On enchaînera avec l'étude d'un livre spécial du XVII^e siècle (1672) par Mario Gennero, célèbre latiniste, passionné par les traités italiens sur le cheval du XIII^e au XV^e siècle : *Neuer Tractat von der Reith Kunst in zwey Haupt Theil*, de Georges Simon Winter von Adlersfluegel.

La conclusion reviendra à Frank Pohle, directeur du Centre Charlemagne d'Aix-la-Chapelle qui nous dira tout sur son sujet favori : Charlemagne à cheval. Qu'en est-il vraiment du cavalier et de la perception contemporaine de la cavalerie carolingienne ?



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



Hommage à René Depestre et Richard Wright

Le LASLAR organise un colloque en hommage aux écrivains René Despestre et Richard Wright qui se tiendra les 3 et 4 juillet au Moulin d'Andé. Responsables scientifiques : Gyssels Kathleen et Anne Schneider

L'écrivain afro-caribéen René Depestre (né en 1924, certaines sources indiquent 1926 comme année de naissance) et l'auteur afro-américain Richard Wright (1908-1960) ont été parmi les tout premiers hôtes accueillis au Moulin d'Andé, dans l'Eure, à l'invitation de Suzanne Lipinska (1928-2022). En l'honneur du centenaire de René Depestre et de la visite marquante de Richard Wright au Moulin d'Andé en 1956, nous souhaitons rendre un double hommage à ces écrivains éminents, figures emblématiques tant du mouvement de la négritude que du genre du roman de protestation.

C'est dans la campagne idyllique au bord de la Seine qu'un large éventail de romanciers, de poètes et de critiques se réunissait autrefois pour discuter de J. S. Alexis. Ce rassemblement s'est rapidement élargi pour inclure une multitude d'artistes, d'intellectuels et de journalistes postcoloniaux, anti-impérialistes et antiracistes. En collaboration avec l'association « Les Amis du Moulin d'Andé », nous invitons les universitaires et chercheurs, les lecteurs et le grand public à rendre hommage à cette rencontre historique en son cœur même : le Moulin d'Andé.



Journée d'étude « Numérique et SHS »

La MRSH organise une journée d'étude consacrée au numérique dans les sciences humaines et sociales. Elle se tiendra le 7 juillet, de 9h à 17h, salle des Actes SH 027.

Cette journée d'étude s'organisera autour de courtes présentations sur le rapport des unités de recherche en SHS et des plateformes techniques de l'établissement avec le numérique. Certaines infrastructures, pôles et services spécialisés dans le domaine ainsi que le laboratoire de science du numérique seront aussi représentés.

Cette première journée sera l'occasion de faire connaître les travaux pour favoriser la synchronisation des activités à venir, d'organiser la concertation et les collaborations à l'échelle de l'établissement.

Au programme, les interventions des unités : CERREV, CIREVE, CIRNEF, CRAHAM, CRISCO, ERIBIA, ESO-Caen, GREYC, HisTeMé, Identité et sjectivité, LASLAR, ainsi que du CERTIC (DSI, UNICAEN) de l'infrastructure Métopes, des Presses univerversitaires de Caen et du pôle Docuemnt numérique de la MRSH.



Atelier du pôle Document numérique

Les ingénieurs du pôle Document numérique proposent un atelier de soutien à la recherche, organisé un après-midi par mois. La prochaine séance aura lieu le jeudi 9 juillet à 14h, salle SH 126 de la MRSH.

Chaque séance débute par la présentation d'un projet de recherche intégrant des outils numériques. Vous pourrez ensuite exposer votre problématique aux ingénieurs du PDN, en apportant éventuellement vos données et/ou vos outils.

Cet atelier est l'occasion de :

- découvrir des projets réalisés avec une dimension numérique ;
- réfléchir à l'organisation, la structuration, l'interrogation, la modélisation de vos données ;
- explorer les apports du numérique pour votre projet ;

- bénéficier d'un suivi ponctuel tout au long de l'année.

Josselin Morvan animera un atelier pratique sur « XForms : éditez vos données XML facilement depuis une interface web ».

Si vous souhaitez, l'inscription est obligatoire [via ce court formulaire](#).

Retrouvez les dates des prochains ateliers sur le [site du pôle Document numérique](#).

Actualités UNICAEN

- Sensibilisation sur les programmes ERC, MSCA et EI 3 juillet de 9h à 13h, Campus 2 (Amphi S3 049)

Matinée d'information sur les programmes Horizon Europe
[Inscription recommandée](#)

- The Conversation France, webinaire d'information 10 juillet à 11h
Comment proposer un article ? Quels sont les attendus ? Comment travailler en équipe avec les journalistes ? Antoine Faure, adjoint à la direction générale, répondra à vos interrogations en direct lors de cette rencontre.
[Suivre le webinaire](#)

Publications



[Études normandes n° 38](#)

OREP Editions, 2026, 84 pages
ISBN 9770014215387

Publication partenaire

LES COLLOQUES
CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques
du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.



[Exposition de la littérature. Enjeux, pratiques et histoire](#)

David Martens, Isabelle Roussel-Gillet (dir.)
Presses universitaires de Rennes, 2026, 516 pages
ISBN 9791041303328

[Université et créativité. L'idéal et l'impératif](#)

Pierre Mœglin, Françoise Thibault (dir.)
HDiffusion, 2026, 334 pages
ISBN 9782363451835

Médias



[François d'Assise, la sainteté est un sport de combat](#)

À découvrir le Podcast de France culture consacré à François
d'Assise à l'occasion du 800^e anniversaire de sa mort.

Par Céline Laurens avec notamment Brigitte Poitrenaud-Lamesi,
enseignante-chercheuse émérite au LASLAR

Agenda

COLLOQUES

MRSH
Colloque de La Bibliothèque mondiale du cheval - 17/08/2026

LASLAR
Hommage à René Depestre et Richard Wright
17/07/2026

JOURNÉE D'ÉTUDE

MRSH
Le numérique et SHS
07/07/2026

SÉMINAIRES

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE
Atelier
09/07/2026



[Votre commerçant jongle entre cartes bancaires, espèces et titres-restaurant pour vous satisfaire et pour préserver ses marges financières](#)

THE CONVERSATION, Aude Danieli (CERREV, Université de Caen Normandie)