

EN LIGNE CE MOIS-CIsur www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique**La forge numérique****À écouter**► *L'ère du populisme ?*

Jan-Werner Müller (Colloque de Cerisy)

► *Grèves de femmes et identité collective : les sardinières de Douarnenez, une référence multi-située (XIX^e-XX^e siècle)*

Fanny Bugnon (Colloque de Cerisy)

► *Travail, pensée, émancipation. Christophe Dejours philosophe ?*

Enrico Donaggio (Colloque de Cerisy)

À voir► *Concevoir la performance comique : techniques et modalités d'écriture | Mots d'accueil et introduction*

Thomas Horeau et Sofian Benzina

► *L'entrée de clowns. Étude dramaturgique et ludique*

Nina Roy

► *Construire le Comedy-club : temps, espace et ambiances*

Pierre Terry

► *L'anatomie d'un spectacle raté : les normes formelles du stand-up français*

Zoi Kaisarli

► *Écriture et (auto) représentation – artisanats et politiques du stand-up*

Lou Adriana Bouziouane, Samir Benyoucef et Lounes Bachir

► *Systèmes éducatifs en Europe et innovation pédagogique : regards croisés et leviers d'évolution*

Isabelle Dufrêne, Maria Cristina Tofoni et Milena Goro

► *La guerre de l'information*

David Colon

► *Antonyms and the "Negativity Bias" : Lexical Variation in Evaluative Adjectives across the History of English*

Allan Kathryn

► *Vulnérabilité et sphère personnelle au regard du droit belge*

Nicole Gallus

► *Small books, wide journeys : The modern dispersal of Hernando Colón's library*

Natale Vacalebre

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :

**Histoires de Pouvoir**
Comment le pouvoir se raconte

Le colloque international « *Stories and Histories of Power* », organisé par l'ERIBIA, aura lieu les 24 et 25 septembre, salle des Actes SH 027 de la MRSH. Responsables scientifiques : Bertrand Cardin, Anne-Catherine de Bouvier, Taoufik Djebali et Armelle Parey

Based on the premise that any account is the result of a re-ordered selection in facts which is the mark of the power of the author and/or the institution or cultural group they stand for, this conference will examine factual and fictional narratives of power in the English-speaking world.

Regarding literature in general, Salman Rushdie aptly observes : « language is an enormous power that writers have to tell us the story of us, and particularly to tell the future the story of the present. In the present, all sorts of people have power. Writers have relatively little. But in the future, what remains of us is stories and that's in our hands to write » (Take 4 Books, BBC Radio 4, 14 Dec 2025). More particularly, biographies, biofictions and biopics tell a rise or an attitude to power (a higher position of control and exertion of power politically of culturally) and historical fiction feeds and orientates the memory of power. The theme of power is rooted in authority, but also in everyday life. In many novels and short stories, it lends itself to specific representations, such as political figures, religious leaders or heads of families. These authority figures are often allegories on the paradigmatic axis. All representations of power in literature can be discussed here. We will also consider the shift in authors and subjects of stories and histories of power, the focus both on the process and the result of marginalisation and invisibilisation of non-dominant groups/minorities. How is this shift operated in fiction and how is the reader/viewer led to sympathise with it ?

In a historical or cultural studies perspective, we are invited to interrogate the ways power is constructed, legitimized, or contested. Power tries to engage historians in producing such discourses as will bolster authority. Dominant powers seek to marginalize and exclude dissident voices, though counter-narratives will emerge to challenge established social and political orders. Through narrative practices such as public speeches and their scenography, biographies and autobiographies, power constructs and projects itself. Political actors will use language in the broad sense to bring closer to the people the abstract institutions that rule their lives within given social structures, whether they seek to strengthen or overthrow such institutions. Politics rest upon foundational myths transmitted, revisited or reappropriated through public festivals, media narratives and cultural accounts. Studying these various aspects will be an investigation of how authority is (re) configured, (re) modelled or resisted.



Les temps du droit

La quatrième rencontre de la Société française pour la philosophie et la théorie juridiques et politiques, organisée en partenariat avec la Chaire Unesco Mémoire et avenir de la paix, l'ICREJ et l'équipe Identité et subjectivité, se tiendra les 10 et 11 septembre dans l'amphithéâtre de la MRSH.

Le droit entretient avec le temps des relations multiples, complexes et parfois paradoxales. Le droit façonne le temps, le contraint, le suspend ou l'accélère. Il hérite du passé, organise le présent et projette l'avenir. Il prétend à une temporalité spécifique, tout en s'inscrivant dans la temporalité des sociétés, qui le dépasse.

Cette thématique invite à interroger les multiples dimensions temporelles du phénomène juridique. Les propositions pourront porter sur plusieurs aspects de la thématique :

- Comment penser la temporalité du droit ?
- Peut-on penser le droit à partir d'une idée de durée ou de permanence ?
- Quelles sont les spécificités de la temporalité juridique ?
- En quoi le temps constitue-t-il une catégorie d'analyse du phénomène juridique ?

- Comment le droit structure-t-il et organise-t-il le temps social et politique ?

- Comment les acteurs du droit mobilisent-ils le temps comme ressource, contrainte ou stratégie ?

Les conférences plénières exploreront notamment les axes suivants : la justice réparative ou restaurative, la performativité du droit, les dynamiques temporelles de l'institution sociale du droit, les contraintes temporelles dans l'application du droit (rétroactivité, précédent, délais, prescription) et dans les procédures, les échéances, cycles et alternances qui organisent la vie politique, le moment constituant, la temporalité du raisonnement, l'héritage des idées politiques et juridiques, la révolution comme modalité de l'action.



Atelier du pôle Document numérique

Les ingénieurs du pôle Document numérique proposent un atelier de soutien à la recherche, organisé un après-midi par mois. La prochaine séance aura lieu le 22 septembre à 14h, salle des Thèses SH 028 de la MRSH.

Chaque séance débute par la présentation d'un projet de recherche intégrant des outils numériques. Vous pourrez ensuite exposer votre problématique aux ingénieurs du PDN, en apportant éventuellement vos données et/ou vos outils.

Cet atelier est l'occasion de :

- découvrir des projets réalisés avec une dimension numérique ;
- réfléchir à l'organisation, la structuration, l'interrogation, la modélisation de vos données ;

- explorer les apports du numérique pour votre projet ;
- bénéficier d'un suivi ponctuel tout au long de l'année.

Frédérique Turbout et Julien Pellen viendront présenter leurs travaux sur « CARAFA, faire revivre le Naples du XVIII^e siècle ».

Si vous souhaitez participer, l'inscription est obligatoire [via ce court formulaire](#).

Retrouvez les dates des prochains ateliers sur le [site du pôle Document numérique](#).

La vulnérabilité de la personne humaine : bilan et perspectives de la recherche en droit

La Chaire UNESCO, Mémoire et avenir de la paix, Droit, Histoire et neurosciences pour une paix durable, organise son premier colloque Jeunes Chercheurs sur le thème « La vulnérabilité de la personne humaine : bilan et perspectives de la recherche en droit », qui se tiendra le 24 septembre 2026 à la MRSH (amphithéâtre).

Cette manifestation scientifique, ouverte aux doctorants et jeunes docteurs, porte sur l'étude de la vulnérabilité de la personne humaine dans le domaine juridique. Le concept de vulnérabilité a connu une croissance exponentielle, tout en irriguant une pluralité de sphères juridiques. La recherche de ces dernières décennies est d'une abondance telle que certains concluent à l'universalité de la vulnérabilité, ou à la dilution de sa substance, remettant parfois en cause l'intérêt même du sujet. Pour autant, l'ampleur des travaux de la recherche ne ferme pas l'étude de la notion, mais constitue la première génération de l'étude.

Ainsi, l'objectif de cette journée de recherche est de dégager les enjeux d'une nouvelle étape de réflexion en affinant la réponse du droit à ce concept. La matinée sera l'occasion de dresser un bilan de cette première



génération. L'après-midi sera consacré aux travaux en cours de la vulnérabilité, aux perspectives de la deuxième génération de l'étude. Les méthodes, les critères, les mécanismes et la temporalité des protections — qu'elles agissent par anticipation statutaire ou par secours correctif — seront au cœur de cette manifestation.

Ce que donner la main veut dire : introduction à l'École de Palo Alto

Le CERREV accueillera Yves Winkin, professeur émérite à l'université de Liège (Belgique) pour une conférence consacrée à l'école de Palo Alto. Elle aura lieu le 30 septembre, de 17h à 19h, dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsable scientifique : Cécile Dolbeau-Bandin

Le dessin de l'affiche qui annonce la conférence est une parfaite introduction au sujet. Il montre des individus en cercle qui se donnent la main. De mon côté, je songeais plutôt à deux personnes qui se serrent la main. Les manières de se serrer la main varient d'une culture à l'autre, d'une génération à l'autre. Je voulais en faire l'illustration de la définition de la communication que j'ai forgée au fil des années : la communication est la performance de la culture. Et la culture, c'est tout ce qu'il faut savoir pour être membre—membre par exemple d'un groupe où l'on sait comment se serrer la main. Pas facile de se donner la main avec « naturel ». Mais l'affiche propose une toute autre vision de la communication, plus collective, plus consensuelle, plus poétique. Pas nécessairement opposée à celle que je propose, plutôt complémentaire. En fait, ces deux visions de la communication constituent une très bonne introduction à l'École de Palo Alto, parce qu'il y a en France au moins deux manières de comprendre ce qui se cache derrière ce label. D'une part, l'expression désigne une école californienne de psychothérapie systémique qui a eu un certain succès dans les années 1980-2000. D'autre part,

l'expression renvoie à une approche théorique de la communication appelée « La Nouvelle Communication », qui a beaucoup circulé à la même époque. De la même manière que la formule « ce que la main veut dire » peut donner lieu à des interprétations différentes mais pas antagonistes, les deux acceptions de « École de Palo Alto » sont moins opposées que complémentaires. (Yves Winkin, août 2026)



Sources primaires en études irlandaises

Alexandra MacLennan, Christelle Passera et Sarah Levy Valensi ont le grand plaisir de vous informer de la mise en ligne du carnet *Hypothèses Sources Primaires en Études Irlandaises*, élaboré suite à un sondage réalisé fin 2023 auprès d'irlandistes de la SOFEIR (Société Française d'Études Irlandaises).

Accessible via le lien [Sources primaires en études irlandaises – Méta-ressource pour la recherche en études irlandaises](#) ce carnet s'ouvre sur des sources primaires classées par rubriques allant de l'histoire (elle-même divisée en différentes sous-catégories périodiques et thématiques), à la littérature, au cinéma ou encore au théâtre et les arts visuels, à la musique, au folklore, à la danse et à la langue irlandaise pour n'en citer que quelques-unes. Il se veut un outil riche, accessible et

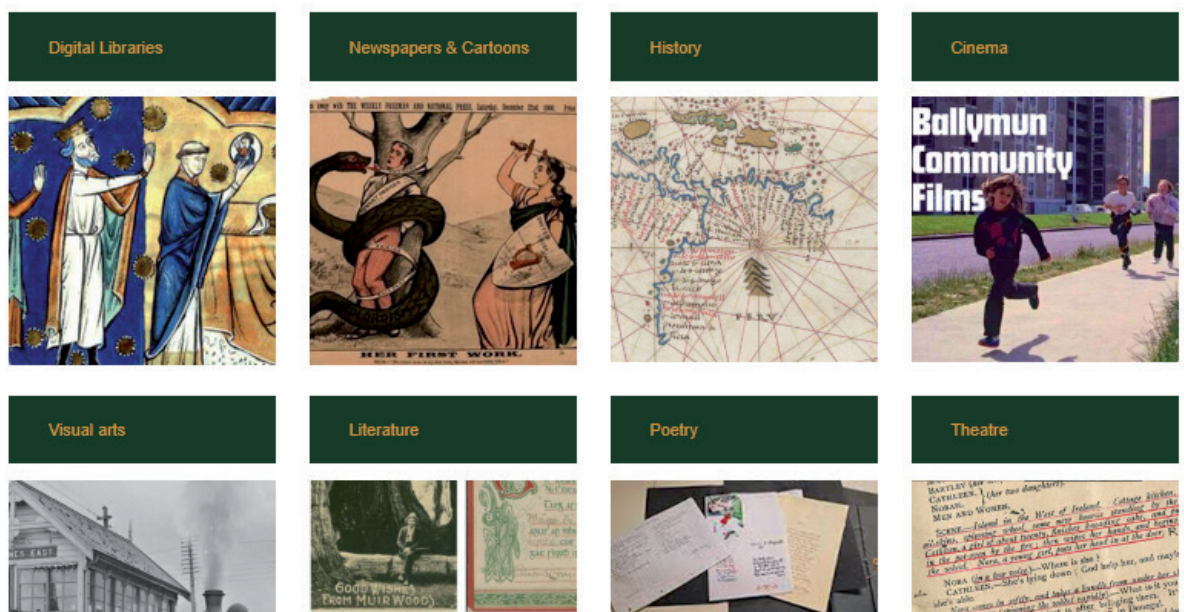
simple d'utilisation pour les enseignants-chercheurs et étudiants en discernement de sujet de mémoire ou de thèse.

Collaboratif et évolutif et collaboratif, il sera enrichi au fil du temps grâce à vos précieux retours et les liens que vous nous enverrez.

Bonne lecture à vous et bonne recherche !



HOME



International Conference on Historical Lexicology and Lexicography

Retour

La 16^e édition de l'International Conference on Historical Lexicology and Lexicography — ICHLL 16 — s'est tenue à l'université de Caen Normandie du 24 au 26 juin 2026, sous l'égide de l'International Society for Historical Lexicography and Lexicology. L'événement était organisé par Chris A. Smith, Maël Farina, Natasha Romanova et Mathieu Goux avec le soutien du CRISCO, de l'université de Caen Normandie, de la MRSH et de Caen la mer.

Cette édition avait pour thème les approches historiques des usages, de la diversité linguistique et des pratiques lexicographiques et lexicologiques. Elle a réuni pendant trois jours des spécialistes de lexicologie historique, de lexicographie, de sémantique diachronique, de morphologie, de phraséologie, d'histoire des dictionnaires, de corpus et d'humanités numériques, issus de nombreux pays et traditions académiques.

Le programme scientifique d'ICHLL 16 s'est structuré autour de 3 conférences plénières, et de 4 de sessions parallèles sur 3 jours, d'une démonstration scientifique, d'une session posters et de nombreux temps collectifs d'échange. Les sessions se sont tenues dans plusieurs espaces de la MRSH — amphithéâtre, Salle des Actes, Salle des Thèses et salle du plan de Rome — permettant d'organiser un programme dense et thématiquement diversifié.

La modération des sessions a reposé sur une mobilisation collective associant des collègues locaux du CRISCO, de l'UFR Humanités et Sciences sociales et de l'UFR Langues vivantes étrangères (LVE), ainsi que plusieurs conférenciers et membres de l'International Society for Historical Lexicography and Lexicology (ISHLL). Cette organisation partagée a permis d'assurer le bon déroulement des échanges scientifiques, le respect des horaires et la coordination entre les différentes sessions parallèles.

Les conférences plénières ont été assurées par Kathryn Allan, University College London, Peter Petré, University of Antwerp, et Richard Ingham, University of Westminster. Elles ont permis d'aborder des questions centrales pour la lexicologie historique et la lexicographie : le changement sémantique, les liens entre changement grammatical et évolution du sens verbal, la polysémie des emprunts dans l'histoire de l'anglais, ainsi que les dynamiques générales du changement lexical et grammatical. Les conférences plénières ont été enregistrées en vue d'une

rediffusion après la conférence sur la Forge numérique, ce qui permettra de prolonger la valorisation scientifique d'ICHLL16 et d'élargir l'accès aux interventions des conférenciers invités.

Les sessions parallèles ont couvert un large éventail de thématiques : lexicographie historique, changement sémantique, morphologie diachronique, lexicographie et usage, métalexigraphie, lexiques spécialisés, discours et changement sociopolitique, lexicographie médiévale, variation dialectale, phraséologie, évaluation, savoirs culturels, terminologie, corpus, humanités numériques, méthodes quantitatives, représentations sociales dans les dictionnaires, lexicographie comparée, lexicographie militaire et maritime, et modélisation diachronique.

Le programme a également accordé une place importante aux approches fondées sur les corpus et aux outils numériques. Plusieurs communications ont porté sur l'exploitation de ressources lexicographiques historiques, sur les rapports entre dictionnaires et corpus, sur l'OED, le TLFi, les dictionnaires numériques, l'OCR, les LLMs, l'annotation sémantique et les méthodes quantitatives appliquées aux données lexicales.

La diversité des langues, des périodes et des traditions documentaires représentées a constitué l'un des points forts de la conférence. Les communications ont porté notamment sur l'anglais, le français, le grec, le portugais, le chinois, l'islandais, le suédois, le lituanien, le hongrois, le croate, le slovène, le turc, le néerlandais, le japonais, les créoles caribéens, les langues slaves, ainsi que sur des traditions lexicographiques multilingues anciennes et modernes.

[La suite de ce compte rendu est à lire sur le Carnet de la MRSH](#)

Chris A. Smith, Maël Farina, Natasha Romanova
(Université de Caen Normandie, CRISCO)



Publications



Cahiers de philosophie de l'université de Caen, n°63/2026

Les formes de l'amour chez Simone Weil

Julien Lagalle (Ed.)

Presses universitaires de Caen, 2026, 178 pages

ISBN 9782381853093

Syntaxe & Sémantique, n° 25/2026

Énoncés et genres breufs. Définition, propriétés, repérage

Mathieu Goux(Ed.)

Presses universitaires de Caen, 2026, 192 pages

ISBN 9782381853086

Loi de la hird

Politique et culture à la cour du roi Magnús VI Hákonarson

David Brégaint (Ed.)

Presses universitaires de Caen, 2026, 192 pages

ISBN 9782381853086

Publication partenaire

LES COLLOQUES
CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques
du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.



Récits de vie et savoirs expérimentiels en formation et en santé

Hervé Breton, Jean-Michel Baudouin, Maria Passeggi (dir.)

HDiffusion, 2026, 258 pages

ISBN 9782363452061

Régis Jauffret, les pouvoirs de la fiction

Christelle Reggiani, Christophe Reig (dir.)

Presses universitaires de Saint-Étienne, 2026, 300 pages

ISBN 9782862728216

Agenda

COLLOQUES

ERIBIA

Histoires de Pouvoir

Comment le pouvoir se raconte - 24 - 25/09/2026

ICREJ / CHAIRE UNESCO MÉMOIRE ET AVENIR DE LA PAIX

Les temps du droit - 10-11/09/2026

CHAIRE UNESCO MÉMOIRE ET AVENIR DE LA PAIX

La vulnérabilité de la personne humaine : bilan et perspectives

SÉMINAIRES

PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE

Atelier

22/09/2026

CERREV

Ce que donner la main veut dire :

introduction à l'École de Palo Alto

30/09/2026

Lettre du DES n° 26

Les dernières actualités autour du Dictionnaire Électronique des Synonymes du CRISCO.

Au sommaire, un retour sur vos visites, les statistiques d'accès, les mots les plus recherchés ces 6 derniers mois, les mots ajoutés suite à vos requêtes infructueuses, un focus sur le mot mémoire, un article de Robert Pastorelli, membre associé du CRISCO, sur la détection automatique de la polysémie des entrées du DÉS et, pour finir, quelques informations "vu ailleurs sur le web". <https://mrsh.hypotheses.org/12661>

